

# Musée régional de la Côte-Nord

## Rapport annuel 2019-2020

« Sept-Îles : une histoire... »



« Lichen »



« Grandir sur la Côte-Nord »



500, boulevard Laure, Sept-Îles, Québec G4R 1X7  
418-968-2070 -- [www.mrcn.qc.ca](http://www.mrcn.qc.ca)

## Table des matières

|   |                |
|---|----------------|
| Ordre du jour de la 43 <sup>e</sup> assemblée général annuelle.....                   | 3              |
| Procès-verbal de la 42 <sup>e</sup> assemblée générale annuelle.....                  | 4              |
| Profil de l'institution.....  | 8              |
| Mot de la présidente.....   | 11             |
| Mot de la direction.....  | 14             |
| Bilan du service de la conservation.....  | 15             |
| Bilan des expositions.....  | 17             |
| Bilan du service de l'éducation, de l'animation culturelle et des communications..... | 19             |
| Statistiques de fréquentation.....  | 33             |
| Annexe 1.....   | 34             |
| États financiers.....   | annexe séparée |

**Ordre du jour de la 43<sup>e</sup> assemblée générale annuelle des  
membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord  
Mercredi le 2 décembre à 19h30**

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue de la présidente
2. Vérification des membres en règle (quorum)
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et approbation du procès-verbal de la 42<sup>e</sup> assemblée générale annuelle
5. Présentation du rapport annuel 2019-2020
  - a. Mot de la présidente
  - b. Mot de la direction
  - c. Bilan des activités
6. Rapport financier 2019-2020
  - a. Rapport des vérificateurs
  - b. Adoption des états financiers au 31 mars 2020
  - c. Ratification des gestes posés par les administrateurs
7. Choix de la firme de vérification comptable
8. Période de questions et varia
9. Élection des administrateurs (5)
10. Nomination du président et du secrétaire d'élection
11. Dépôt des mises en candidature
12. Vote
13. Levée de l'assemblée

**Procès-verbal de la 42e assemblée générale annuelle de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord tenue à Sept-Îles au 500, boul. Laure, le mercredi 20 novembre 2019 à 19 heures.**

Étaient présents : Monsieur Jacques Delagrave, président  
Madame Caroline Dupuis, vice-présidente  
Madame Marie-Claude Quessy-Légaré, représentante de la ville  
Monsieur Romain Balleydier, administrateur  
Madame Marie-Soleil Vigneault, secrétaire-trésorière  
Monsieur Chris Moleski, membre  
Monsieur Nelson Breton, membre  
Madame Jeanine Otis, membre  
Madame Élane Boily, membre  
Madame Kathy Bernatchez, membre  
Madame Virginie Lamontagne, membre

Invités : Monsieur Pascal Elias, vérificateur comptable  
Madame Johane Bergeron, directrice du musée

**1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue du président**

Le président, déclare l'assemblée ouverte à 19 h 40.

**2. Vérification des membres en règle (quorum)**

Le président demande aux personnes présentes de s'assurer que leur membership est en règle pour être en mesure d'intervenir dans les discussions et de voter sur les propositions qui seront débattues.

**3. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

Le président fait lecture de l'ordre du jour.

Il est proposé par M. Romain Balleydier, appuyé par M. Chris Moleski d'adopter l'ordre du jour tel que présenté.

Adopté à l'unanimité

#### **4. Lecture et adoption du procès-verbal de la 41<sup>e</sup> assemblée générale annuelle**

Le président invite les membres présents à prendre connaissance du procès-verbal de la 41<sup>e</sup> assemblée générale et à s'assurer de sa conformité.

Il est proposé par M. Romain Balleydier, appuyé par Mme Caroline Dupuis, d'adopter le procès-verbal tel que rédigé.

Adopté à l'unanimité

#### **5. Présentation du rapport annuel 2018-2019**

##### 5.1 Mot du président

Le président résume les principaux points de son bilan annuel en soulignant d'abord la difficulté à maintenir un équilibre budgétaire dans le contexte des baisses récurrentes des subventions gouvernementales et de celles qui ont été annoncées pour les prochaines années. Il rappelle aussi les retards pris dans la réalisation du projet de rénovation du musée qui devait se terminer en mai 2018. Il ajoute un mot sur la part croissante des énergies que requiert la gestion du Vieux-Poste. Il conclut en rappelant le départ, en avril dernier, de monsieur Christian Marcotte qui a dirigé le musée au cours des onze dernières années et en le remerciant pour son engagement quotidien dans le rayonnement du musée et le développement du Vieux-Poste.

##### 5.2 Mot de la direction

Afin d'alléger de déroulement de la rencontre, la directrice du musée invite les membres à lire son rapport annuel de retour à la maison et de communiquer avec elle pour lui faire part de leurs questions le cas échéant.

#### **6. Rapport financier 2018-2019**

##### 6.1 Rapport des vérificateurs

Monsieur Pascal Elias, de chez Deloitte, présente les états financiers vérifiés pour l'exercice 2018-2019. Il fait état des conclusions de l'audit et soumet ses recommandations pour améliorer la gestion financière de l'établissement. En réponse à une question, il confirme que le déficit des opérations mentionné dans le rapport est essentiellement théorique et qu'il résulte pour l'essentiel du jeu des subventions reçues et des amortissements reportés dans le cadre du projet de rénovation du musée.

##### 6.2 Adoption des états financiers au 31 mars 2019

Il est proposé par M. Nelson Breton, appuyé par M. Romain Balleydier, d'adopter les états financiers vérifiés 2018-2019 tel que présentés.

Adopté à l'unanimité

### 6.3 Ratification des gestes posés par les administrateurs

Il est proposé par M. Romain Balleydier, appuyé par Mme Kathy Bernatchez, de ratifier les actes posés par les administrateurs.

Adopté à l'unanimité

## **7. Choix de la firme de vérification comptable**

Il est proposé Mme Caroline Dupuis, appuyé par Mme Marie-Soleil Vigneault, de retenir les services de la firme comptable Deloitte pour la vérification des prochains états financiers 2019-2020.

Adopté à l'unanimité

## **8. Période de questions et varia**

Aucun sujet n'est inscrit aux affaires nouvelles.

## **9. Élection des administrateurs**

### 9.1 Nomination des président et secrétaire d'élection

M. Jacques Delagrave indique aux membres qu'il n'a pas l'intention de renouveler son mandat au CA du musée et que, dans ces conditions, il est disponible pour remplir le rôle de président d'élection. La représentante de la Ville de Sept-Îles, madame Marie-Claude Quessy-Légaré, accepte d'agir comme secrétaire d'élection.

### 9.2 Dépôt des mises en candidature

M. Delagrave ouvre la période de mise en candidature en soulignant que, avec son départ, 4 postes sont à pouvoir cette année au conseil d'administration. Trois administrateurs sortants ont déjà signifié leur intérêt à renouveler leur mandat : mesdames Katy Langlais et Caroline Dupuis ainsi que monsieur Romain Balleydier. Monsieur Delagrave informe aussi l'assemblée que l'ancien maire de Sept-Îles, monsieur Serge Lévesque, qui ne pouvait être présent ce soir à cause d'un engagement, s'est aussi montré intéressé à se joindre au conseil d'administration du musée.

Le président d'élection demande à l'assemblée si des membres présents sont aussi intéressés à poser leur candidature. Madame Kathy Bernatchez indique son intérêt pour un poste au CA.

« Mme Marie-Soleil Vigneault propose les candidatures des personnes suivantes pour les postes d'administrateurs au CA du musée : »

- Mme Katy Langlais
- Mme Caroline Dupuis
- Mme Kathy Bernatchez
- M. Romain Balleydier
- M. Serge Lévesque

### 9.3 Vote

Les membres en règle reçoivent chacun 4 bulletins de vote pour indiquer leurs choix parmi les cinq personnes ayant soumis leur candidature.

Au terme du décompte des votes, les personnes élues pour composer le prochain conseil d'administration sont :

- Mme Katy Langlais
- Mme Kathy Bernatchez
- M. Romain Balleydier
- M. Serge Lévesque

## **10. Levée de l'assemblée**

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée est levée à 20 h 40 sur proposition de madame Jeannine Otis.

Jacques Delagrave  
Secrétaire d'assemblée

## Profil de l'institution 2019-2020



Vue sur l'agora rénovée en 2018-2019. Photographie MRCN.

### **Mission**

Le Musée régional de la Côte-Nord a pour mission de protéger, conserver, étudier, diffuser et mettre en valeur le patrimoine nord-côtier dans les domaines de l'ethno-histoire, de l'archéologie et des sciences naturelles.

Il s'engage aussi comme diffuseur en arts visuels pour offrir une vitrine aux artistes nord-côtiers et comme musée-ressource auprès d'autres organismes présents sur la Côte-Nord.

### **Vision**

En 2020, le Musée régional de la Côte-Nord est un acteur culturel incontournable et un pôle d'excellence dans la connaissance du patrimoine nord-côtier.



## Valeurs

Dans la mise en œuvre de sa mission, le Musée régional de la Côte-Nord entend promouvoir les valeurs suivantes : **l'ouverture, la compétence, le professionnalisme et l'engagement.**

**L'engagement**, c'est l'implication personnelle de chaque employé dans la poursuite de la mission du Musée; c'est aussi l'implication de l'établissement dans le développement des communautés de la Côte-Nord.

**L'ouverture**, c'est à la fois l'ouverture à la diversité culturelle, mais aussi la créativité et la disponibilité à apprendre en continu.

**La compétence**, c'est l'expertise développée à travers la formation et l'expérience; c'est aussi, la capacité à trouver des solutions variées à des problèmes liés à ses champs d'expertise professionnelle.

**Le professionnalisme**, c'est la capacité à réaliser le travail avec efficacité, en respectant de hauts standards de qualité et en répondant aux attentes du milieu.

## Historique

C'est en 1975 que fut créée la Corporation du Musée des Sept-Îles par l'artiste André Michel. Dès l'automne 1976, le Musée ouvrit ses portes sur le site du « Vieux-Poste » sous le nom du Musée des Sept-Îles. Dix ans plus tard, le 26 septembre 1986, le Musée intègre un nouveau bâtiment construit au centre-ville de Sept-Îles.

## Statut légal

Le MRCN est un organisme à but non lucratif reconnu et soutenu au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La Ville de Sept-Îles soutient financièrement l'entretien et les dépenses courantes liées au bâtiment. Le MRCN est également désigné « catégorie A » par la Commission canadienne d'exportation des biens culturels du ministère du Patrimoine canadien, ce qui lui permet de déposer des demandes d'attestation d'un bien culturel aux fins d'impôt sur le revenu et d'acquérir des biens culturels mobiliers en vue pour sa collection.

## **Associations professionnelles**

- Société des musées du Québec
- Association des musées canadiens
- Tourisme Côte-Nord Duplessis
- Tourisme Sept-Îles
- Culture Côte-Nord

## **Le conseil d'administration 2019-2020**

Madame Katy Langlais, Présidente (depuis décembre 2019)

Monsieur Serge Lévesque, Vice-présidente (a quitté en juin 2020)

Madame Lorraine Johnson-Dubuc, Trésorière

Madame Marie-Claude Quessy-Légaré, Administratrice déléguée de la Ville de Sept-Îles (depuis novembre 2019), et Secrétaire

Mme Marie-Soleil Vigneault, Administratrice

Madame Kathy Bernatchez, Administratrice (a quitté en octobre 2020)

Madame Joan Grégoire, Administratrice

## **Personnel permanent Musée**

Johane Bergeron, directrice générale (entre le 1er juillet 2019 et le 24 août 2020) – le poste est actuellement vacant

Steve Dubreuil, archiviste-conservateur, responsable de la recherche (a quitté en juillet 2020) - le poste est actuellement vacant

Christine Lebel, éducatrice muséale, responsable des communications

Sophie Lévesque, responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses

Andréa Leclerc, remplaçant responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses

Julien Huard, remplaçant responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses

Johanne Savoie, aide au fonctionnement

## **Personnel occasionnel Musée**

Roger Hudon, éclairagiste

Geneviève Desrochers, technicienne en muséologie

Rose Boulianne, Rosemarie Caron et Florence Thivierge, préposées à l'accueil et à la boutique, guides

Ulric Beaudin, entretien ménager

## Mot de la présidente

Mesdames, Messieurs,

Dans la vie de toute organisation, l'assemblée générale annuelle est un moment privilégié pour revisiter les temps forts de la dernière année et pointer certains enjeux qui se dessinent pour son développement.

Comme c'est le cas depuis plusieurs années, ce moment vient encore bien tardivement, soit plus de sept mois après la fin de l'exercice 2019-2020. Ce retard qui nous place en porte-à-faux au regard de nos règlements généraux est principalement dû au contexte particulier de la pandémie qui sévit actuellement dans le monde. Celle-ci a certes un impact sur la disponibilité des firmes comptables pour préparer notre bilan financier, mais aussi sur les opérations du Musée depuis mars 2020. Nos règlements généraux ont déjà été modifiés pour tenir compte de cette situation. Malgré cela, la préparation des états financiers et la réalisation de l'audit ont demandé encore cette année, un effort plus important en raison de l'arrivée d'une nouvelle personne à la direction générale (qui a quitté à la fin août 2020), des impacts du dossier de rénovations du Musée, du changement au sein de notre conseil d'administration ainsi que d'une direction intérimaire à la direction générale. Notre objectif est de faire en sorte que cet exercice soit mieux préparé dans l'avenir, ceci en solidifiant notre structure et nos processus de gouvernance pour les années à venir.

D'entrée de jeu, il faut dire que l'année 2019-2020 a été une année de positionnement, d'adaptation et de collaborations de toutes sortes. Elle s'est d'abord ouverte avec le départ du directeur général après 11 ans au service du Musée. La recherche d'une nouvelle direction, les croisiéristes, l'occupation du Vieux-Poste, le lancement de nouvelles expositions et la gestion du dossier des rénovations ont constitué les grands défis de l'année 2019-2020. Malgré cela, les différentes expositions ont su attirer davantage de visiteurs et tout a été mis en place pour piquer la curiosité, alimenter la réflexion et enrichir les connaissances.

Je veux aussi profiter de cet espace dans le rapport annuel pour souligner certains enjeux qui présentent un caractère stratégique pour notre organisation.

En tout premier lieu vient celui de nos ressources budgétaires. Les états financiers 2019-2020 qui vous seront présentés ce soir indique un surplus budgétaire de 157 573\$ comparativement à un déficit redressé de 6 574 \$ pour l'exercice précédent.

Tous les moyens ont jusqu'à présent été utilisés par la direction du Musée pour augmenter les revenus autonomes du Musée de manière à être en mesure de remplir notre mandat régional. Cependant, la baisse continue de la subvention gouvernementale annuelle au cours des dernières années et l'annonce de baisses encore plus importantes à venir devra faire l'objet d'actions prioritaires pour diversifier et augmenter les revenus autonomes au cours de la prochaine année. Et avec la pandémie actuelle, et l'annulation des croisières pour l'été prochain, nous anticipons une année particulièrement difficile pour les musées du Québec.

Le second enjeu est le chantier de la rénovation du Musée dont les travaux devaient prendre fin en mai 2018. La faillite de l'entrepreneur général avant la livraison complète des travaux (95 %), de nombreuses déficiences architecturales et d'ingénierie apparentes, nous ont obligé à requérir les services d'une firme d'avocat pour nous aider dans la conclusion de ce dossier. Nous demeurons confiants d'obtenir la complétion des travaux conformément aux plans et devis acceptés dans la prochaine année.

Depuis la réouverture du Vieux-Poste en 2013, le Musée y assure des services d'animation avec guides costumés pendant la saison estivale. En ce sens, depuis les dernières années plusieurs événements à caractère citoyen ou commercial, des réservations de la chapelle pour des activités familiales ou corporatives se sont ajoutées à la programmation annuelle. S'il y a lieu de se réjouir de la belle participation de la population septilienne à ces événements et des revenus autonomes qui y sont liés, il faut aussi considérer l'ajout de responsabilités et de temps de gestion que ces activités nécessitent. Dans la dernière année, nous avons eu à repenser l'organisation afin de disposer des ressources suffisantes pour mener à bien le mandat confié par la Ville pour la gestion et l'animation du Vieux-Poste. L'année 2020-2021 permettra de déposer les bases en vue de déterminer l'orientation que nous prendrons avec les activités du Vieux-Poste, ceci afin de développer nos revenus autonomes, tout en assurant le respect de la mission du Musée régional de la Côte-Nord.

Enfin, ce retour sur l'année 2019-2020 ne serait pas complet sans souligner le départ de l'ancien président, M. Jacques Delagrave, qui a quitté ses fonctions en novembre 2019, après plus de 12 années de dévouement et d'implication au sein du Conseil d'administration au Musée régional et sept à titre de président. Je tiens personnellement à le remercier, ainsi qu'au nom du Comité d'administration pour les efforts et son engagement personnel dans le rayonnement régional du Musée et dans le travail réalisé dans les dernières années en vue d'assurer la pérennité de notre musée. Son apport fut considérable.

Au niveau de la gestion du Musée, le conseil d'administration était composé cette année des personnes bénévoles suivantes : M. Serge Lévesque, vice-président; Mme Lorraine Dubuc-Johnson, trésorière; Mme Marie-Soleil Vigneault, administratrice; Mme Marie-Claude Quessy-Légaré, représentante de la Ville de Sept-Îles et secrétaire; Mme Joan Grégoire, administratrice; Mme Kathy Bernatchez, administratrice. Monsieur Lévesque et madame Bernatchez ont quitté durant leur mandat.

Le Conseil d'administration a tenu 5 réunions au cours de l'exercice 2019-2020. Outre le chantier de rénovation du Musée qui a constamment été à l'ordre du jour, les principaux dossiers traités ont été le processus d'agrément instauré par le ministère de la Culture et des Communications, le Festival des Hivernants, la formation et l'intégration d'une nouvelle personne à la direction générale et la gestion de son départ, le suivi des états financiers et du budget ainsi que la gestion de la pandémie et du personnel en mars 2020.

Voici donc, en quelques lignes, les éléments qui m'apparaisaient utiles de porter plus particulièrement à votre attention. Vous trouverez dans les prochaines sections de ce rapport annuel un portrait détaillé de l'ensemble des activités réalisées en 2019-2020.

Après cinq ans comme membre du conseil d'administration et une première année à la présidence, les derniers mois ont été remplis de défis et de réorganisation au sein du Musée : une nouvelle direction qui s'est terminée dans la même année, l'apprentissage d'un nouveau mandat, la gestion d'une pandémie, le suivi d'un dossier de rénovation et un conseil d'administration avec plus de 50 % de nouveaux administrateurs. Je tiens à remercier les membres du conseil ainsi que les employés du musée pour leur engagement envers le Musée et leur grande collaboration au cours de la dernière année. Votre soutien et votre aide ont une valeur inestimable dans la continuité des activités du Musée régional de la Côte-Nord.

Merci de votre attention et très bonne assemblée !

Katy Langlais  
Présidente du conseil d'administration  
De 2019 à ce jour

## Mot de la direction

Mesdames, Messieurs,

Madame la présidente vous a fort bien résumé les enjeux et défis avec lesquels l'organisation du Musée a dû composer au cours de l'exercice financier clos le 31 mars 2020.

Depuis mon entrée en fonction en octobre dernier, j'assume la direction générale pour une période intérimaire, le processus de comblement du poste sur une base permanente étant en cours.

Parmi les mandats prioritaires qui me furent confiés, celui du rétablissement de relations de travail harmonieuses est accompli, soulignant au passage le dévouement et l'excellente collaboration de tous les jours de l'ensemble des membres du personnel dans l'accomplissement de mes tâches.

Par ailleurs le dossier relatif aux travaux majeurs de réfection du Musée constitue une préoccupation tant sur le plan de la terminaison des travaux que sur le plan juridique, pour lequel je mets à contribution mon expertise en la matière, en assistance aux procureurs mandatés dans ce litige.

En regard de la gestion administrative et des pratiques de gouvernance, certaines recommandations ont été soumises au conseil d'administration et un suivi sera effectué au cours des prochaines semaines.

Je remercie les membres du conseil d'administration pour la confiance témoignée et vous assure de mon entière collaboration pour assurer une transition harmonieuse avec la prochaine direction générale.

Claude Bureau  
Directeur général (intérim)  
De septembre 2020 à ce jour

## **Bilan du service de la conservation**

### **Résumé des grandes opérations touchant à ce service**

En plus des opérations habituelles de documentation et de classement des collections, de recherche et de rédaction, de formation, de consultation et de contribution à divers projets issus d'organismes patrimoniaux ou touristiques locaux ou régionaux, M. Dubreuil a été responsable ou étroitement impliqué dans les activités exceptionnelles suivantes :

Le printemps 2019 a été marqué par l'aboutissement du projet de réalisation du livre et de l'exposition « Sept-Îles : une histoire en images / An Illustrated Journey », dont le vernissage a eu lieu le mercredi 19 juin. Rappelons que ce projet de livre illustré sur l'histoire du Grand Sept-Îles, réalisé par M. Dubreuil et le chercheur et historien M. Guy Côté, était dirigé par la Société historique du Golfe et le MRCN.

À l'automne, c'est l'exposition « Coups de patins » qui a pris l'affiche dans la salle polyvalente du MRCN. Une section régionale a été créée puis ajoutée à cette exposition pour l'occasion. En novembre, l'exposition « Du club local à la championne internationale », mettant en vedette la patineuse septilienne Véronik Mallet, prenait l'affiche dans l'espace d'exposition « Le Lien ».

Du côté du Vieux-Poste, ce sont six navires différents qui ont fait escale à Sept-Îles entre la fin-août et la mi-octobre 2019, dont le célèbre « Queen Mary II » qui s'est arrêté dans la baie à deux occasions. Plus de 2500 visiteurs étrangers ont alors eu l'occasion de fouler le sol de ce site historique, guidés par M. Dubreuil et ses collègues. Deux groupes scolaires ont aussi pu découvrir l'endroit, ainsi qu'un groupe de voyageurs québécois par autocar puis une délégation française venue rendre hommage à l'œuvre du missionnaire jésuite Jean-Baptiste de la Brosse en Nouvelle-France.

Au cours de l'hiver 2020, M. Dubreuil a enrichi le dossier documentaire visant à alimenter la future exposition sur la prévention des feux de forêts au Québec, qui devrait prendre l'affiche éventuellement. Enfin, la révision complète du guide de formation des interprètes du Vieux-Poste a été complétée en mars 2020, au

moment où le MRCN devait fermer ses portes en raison de l'épidémie du COVID-19 qui a touché la planète en entier.

Notons enfin que M. Dubreuil a offert, au cours de la période qui nous intéresse, quelques entrevues portant sur divers sujets du monde patrimonial, historique et culturel. Citons entre autres sa participation à l'émission « C comme culture » pour le réseau Nous TV (Cogéco), animée par M. Éric Martin, qui fut diffusée en décembre 2019. Ces informations sont disponibles à la page 24.

Voir informations détaillées en Annexe 1.



## **Bilan des expositions**

### **Calendrier 2019-2020**

#### **EXPOSITION PERMANENTE**

TERRES DE SENS : LE GRAND VOYAGE / Exposition permanente qui retrace les 8000 d'histoire de la Côte-Nord / Accessible à l'année.

#### **SALLE POLYVALENTE**

ON EST PAS SORTI DU BOIS ! / Exposition du MRCN / Du 25 juin 2018 au 2 juin 2019. Prolongée jusqu'au 9 juin 2019.

Une exposition rendant hommage aux milliers de travailleurs qui jadis s'exilaient dans la forêt boréale nord-côtière afin d'assurer le gagne-pain familial.

SEPT-ÎLES : UNE HISTOIRE EN IMAGE / AN ILLUSTRATED JOURNEY / Exposition du MRCN / Du 19 juin 2019 au 7 juin 2020.

Une exposition qui rassemble 80 photographies, accompagnées d'objets issus des collections du Musée. Le livre des auteurs Côté et Dubreuil a été le point de départ et est le parfait complément à cette exposition de l'histoire ancienne et récente du « Grand Sept-Îles ».

#### **SALLE TEMPORAIRE**

RÉENCODAGES + OEUFs / perte de signal / 8 février au 19 mai 2019

Réencodages regroupe des œuvres installatives et vidéographiques qui évoquent l'univers des oiseaux de manière contemporaine et expérimentale. Qu'elle soit sonore ou visuelle, la figure de l'oiseau est ici réencodée, réinterprétée et simulée, devenant un objet poétique que le spectateur peut investir de son propre imaginaire.

UNE VISION DES HISTOIRES / FTQ de la Côte-Nord / 22 mai au 6 juin 2019

35 ans du Fonds de solidarité FTQ retraçant le parcours du Fonds de solidarité FTQ et présentant ses impacts dans la communauté au fil du temps.

LICHEN / Chantal Harvey / Exposition estivale... jusqu'au 1er septembre 2019.

Pour sa dernière production, le regard de Chantal HARVEY s'est posé sur les lichens dont se couvre le roc de son village, Baie-Johan-Beetz. Nés de la symbiose entre une algue et un champignon, les lichens sont parmi les

premiers végétaux à avoir colonisé la terre il y a 400 millions d'années. Avec son projet, elle souhaite partager sa vision personnelle de la nature et propose une installation où la gravure se déploie et dévoile aux visiteurs tout son pouvoir poétique.

COUP DE PATINS / Musée canadien de l'histoire / Du 6 septembre 2019 au 5 janvier 2020

Une exposition itinérante mettant en lumière la passion des Canadiens pour le patin sous toutes ses formes : hockey, patinage de vitesse et patinage artistique...

GRANDIR SUR LA CÔTE-NORD / Société historique de la Côte-Nord (Baie-Comeau) / Du 18 février au 11 octobre 2020.

Le Musée propose une adaptation bonifiée par plusieurs objets inédits et photos, montrant divers aspects de la vie des jeunes septiliens, d'origine euro-canadienne ou innue.

## **LE LIEN**

PLÉTHORE - ESTAMPE / Cégep de Sept-Îles / Exposition de gravures réalisées par les élèves en arts visuels, du 24 avril au 30 mai 2019. Vernissage / événement de clôture de l'exposition 29 mai 2019. 35 participants.

SAMARCHE / Samantha R. Duchemin / Exposition de bâtons de marche et d'un bâton de parole traités à la pyrogravure, décorés de coquillages, plumes et cuir et accompagnés de photographies. Du 18 juin au jusqu'au 31 octobre 2019.

VÉRONIK MALLET : DU CLUB LOCAL À CHAMPIONNE INTERNATIONALE / Exposition sur le parcours de la patineuse Véronik Mallet. Textes, photos, objets et vêtements. / 1er novembre 2019 au 2 février 2020.

## Bilan du service de l'éducation, l'animation culturelle et des communications

En 2019-2020, nous avons offert à nos diverses clientèles (scolaires, familiales, etc.) des visites commentées et des ateliers de création. Vous pourrez constater certaines nouveautés en consultant le rapport qui suit. Vous y trouverez également plusieurs activités élaborées tout au long de l'année qui se sont produites hors les murs, ainsi que certains événements qui ont eu lieu au Musée. En vous souhaitant bonne lecture...

### ACTIVITÉS CULTURELLES EN LIEN AVEC LE CONTENU DES EXPOSITIONS

Chaque année, des visites guidées sont offertes à nos publics : exposition permanente et expositions temporaires. Ces visites peuvent être adaptées sur demande, selon les divers publics que nous recevons (groupes scolaires, locaux, touristes, croisiéristes, familles, clientèles spécifiques).

#### Visites spécialisées (avec animateur/animatrice)

| Provenance  | Exposition  | Date                    | Animateur/trice | Nombre |
|---|---|-------------------------|-----------------|--------|
| École Gabriel Dionne, Tête-à-la-baleine           | <i>Terres de sens</i>                                     | 30 avril                | Christine       | 6      |
| Collège Vanier (collégial)                        | <i>Terres de sens, Sept-Îles : une histoire en images</i> | 28 mai                  | Steve           | 30     |
| Les Débrouillards                                 | <i>Lichen de Chantal Harvey</i>                           | 4 juillet               | Christine       | 38     |
| Groupe Voyage Québec                              | <i>Sept-Îles : une histoire en images</i>                 | 15 août                 | Steve           | 52     |
| Étudiants en arts visuels, Cégep de Sept-Îles     | <i>Lichen de Chantal Harvey</i>                           | 27 août                 | Christine       | 8      |
| Aînés CISSS<br><b>Visite rare</b>                 | <i>Sept-Îles : une histoire en images</i>                 | 10 septembre            | Steve           | 15     |
| École secondaire Manikanetish<br><b>Nouveau !</b> | <i>Terres de sens, Sept-Îles et SAMarche</i>              | 25 septembre            | Christine       | 13     |
| École secondaire Manikanetish<br><b>Nouveau !</b> | <i>Terres de sens, Sept-Îles et SAMarche</i>              | 1 <sup>er</sup> octobre | Christine       | 8      |
| Classe d'intégration sociale CFPGSI               | <i>SAMarche</i>   | 10 octobre              | Christine       | 12     |
| Délégation française                              | Musée et Vieux-Poste                                      | 18 octobre              | Steve           | 51     |

|  |   |             |           |    |
|--|---|-------------|-----------|----|
| Perce-Neige,<br><b>Nouveau !</b>   | <i>Introduction au Musée</i>                  | 24 octobre  | Christine | 17 |
| École Flemming<br>(anglophone), Classes<br>de 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> | <i>Sept-Îles : une histoire en<br/>images</i> | 2 décembre  | Steve     | 29 |
| École Camille-<br>Marcoux (maternelle)   | Exposition sur Véronik<br>Mallet              | 4 décembre  | Christine | 25 |
| École Du Boisé,<br>École Jacques-Cartier                                       | Exposition sur Véronik<br>Mallet              | 10 décembre | Christine | 53 |
| ASLSCPVH (handicapés)<br><b>Nouveau !</b>                                      | Exposition sur Véronik<br>Mallet              | 25 janvier  | Christine | 19 |
| Baie-Comeau High<br>School (anglophone),<br>Secondaire 4                       | <i>Sept-Îles : une histoire en<br/>images</i> | 12 mars     | Steve     | 9  |

### **Croisières (Musée uniquement)**

| <b>Date</b>   | <b>Navire</b>               | <b>Visiteurs</b> |
|---|-----------------------------|------------------|
| 24 mai  | <i>Saga Sapphire</i>        | 80               |
| 27 août   | <i>Quest</i>                | 29               |
| 6 septembre   | <i>Queen Mary 2</i>         | 168              |
| 7 septembre   | <i>Serenade of the Seas</i> | 97               |
| 8 septembre   | <i>Serenade of the Seas</i> | 13               |
| 13 septembre  | <i>Silver Wind 1</i>        | 59               |
| 30 septembre  | <i>Arcadia</i>              | 202              |
| 14 octobre  | <i>Queen Mary 2</i>         | 209              |
| Total des visiteurs, incluant accompagnateurs = 857 |                             |                  |

### **Tour(s) guidé(s) (autobus)**

15 août 2019 : Groupe Voyage Québec (56).  
Nombre incluant accompagnateurs.

### **Tournée de familiarisation (croisiéristes)**

23 août 2019 : Fam Tour, croisières internationales (7).  
Nombre incluant accompagnateurs.

## **ACTIVITÉS OU PROJETS SPÉCIFIQUES POUR DES OCCASIONS SPÉCIALES**

### **Camps (de relâche scolaire ou d'été)**

**Camp d'été** Camp de bricolage de 4 jours (25 au 28 juin 2019) pour les jeunes de 6 à 12 ans offrant des activités diversifiées autour des thèmes en lien avec les expositions estivales. Activités au menu : visites des expositions du Musée et bricolages divers permettant à l'enfant de s'exprimer à travers le dessin, la peinture et la sculpture. 21 personnes lors du vernissage.

***Journée de relâche scolaire*** Rallye familial et éducatif pour les jeunes de 5 à 105 ans autour de la thématique *Les trésors du Musée*. Les équipes présentes partaient à la recherche des trésors du Musée, cachés dans les salles d'expositions et devaient résoudre une énigme finale, grâce aux indices dévoilés par les trésors. 4 mars 2020. 54 participants.

### **Journées de la culture**

LA NOUVELLE DIRECTRICE VOUS OUVRE LES « PORTES » DURANT LES JOURNÉES DE LA CULTURE

À l'occasion des Journées de la culture, la nouvelle directrice du Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles, Johane Bergeron, vous ouvre les portes pour vous accueillir. Venez explorer gratuitement le Musée régional de la Côte-Nord, le dimanche 29 septembre avec une partie de son équipe du Musée : Christine Lebel, Andréa Leclerc et Florence Thivierge !

La même activité était proposée la veille, au Vieux-poste de Sept-Îles. Steve Dubreuil accompagnait Johane Bergeron, le samedi 28 septembre 2019.

### **Premier dimanche du mois gratuit**

Mesure mise de l'avant par le ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis le 3 juin 2018. Elle fait partie d'un ensemble de gestes concrets qui visent à assurer l'accessibilité à la culture québécoise partout et au bénéfice de tous. Les visiteurs ont accès gratuitement aux expositions, le premier dimanche de chaque mois. Cela s'applique à plusieurs institutions muséales.

Activité offerte à ces dates : 7 avril, 5 mai, 2 juin, 7 juillet, 4 août, 1er septembre, 6 octobre, 3 novembre, 1er décembre 2019 et 2 février 2020. 621 visiteurs ont profité de cet accès gratuit.

### **Les curiosités du Musée**

Finalement, nous avons déposé une demande de projet au ministère de la Culture et des Communications du Québec pour le programme Culture et inclusion, dont le titre est Les curiosités du Musée. Nous avons reçu une réponse positive en février et recevrons une subvention afin de réaliser notre projet qui vise, dans un premier temps, à retracer l'historique des musées et à faire découvrir notre musée via nos trésors (cabinet de curiosités dans Terres de sens : le grand voyage) à des groupes habituellement exclus. Dans un deuxième temps, notre mission est de leur faire créer leur version du musée, par le biais d'un cabinet de curiosités que chaque groupe va concevoir, guidée par l'animatrice.

## ACTIVITÉS CULTURELLES ACCESSIBLES ET GRATUITES POUR LE PUBLIC

Chaque année, le Musée accueille organismes ou s'associe avec eux en créant des partenariats pour proposer à son public, des activités culturelles gratuites, telles que voici :

### Expositions Salle Jeunesse Port de Sept-Îles

- Du 11 mars au 14 avril 2019 : ***Jetez l'ancre sur la différence***, PIVC du Centre de formation professionnelle et générale de Sept-Îles. Vernissage : 13 mars 2019. 50 personnes.
- Du 18 avril au 16 mai 2019 : ***Culture du monde***, élèves du programme Noir & Or de l'option arts plastiques de l'IESI. Vernissage : 1<sup>er</sup> mai 2019. 75 personnes.
- Du 25 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2019 : ***La Troupe du Masque d'Or expose ses affiches***, pour ses 25 ans d'existence. Événement de retrouvailles le 6 juillet 2019, agora du Musée. 65 personnes.
- Du 6 septembre 2019 – durée d'environ un an (date de fin ND) : **10 ans de croisières internationales**, Destination Sept-Îles Nakauinanu.

## ACTIVITÉS CULTURELLES, ACTION COMMUNAUTAIRE, PARTENARIATS ET HORS LES MURS

| Thème  | Partenaire/Événement  | Date                                 | Clientèle                              | Participants                  |
|--|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|
| Bricole ta baleine<br><b>Nouveau !</b>                 | Salon du livre de la Côte-Nord                              | 27 avril                             | 6 à 10 ans                             | 10                            |
| Initiation à la peinture<br><b>Nouveau !</b>           | Résidence <i>Les Bâtisseurs</i><br>Hors les murs            | 30 avril au 11 juin                  | Âge d'or                               | 5                             |
| Atelier de création sur les mains.<br><b>Gratuit !</b> | Regroupement <i>Perce-Neige</i><br>Hors les murs            | 23 mai                               | Gens qui ont le cancer ou en rémission | 15                            |
| Sept-Îles : une histoire en images                     | <i>Société hist. du Golfe</i> , auteurs MM. Côté & Dubreuil | 19 juin                              | Gens au vernissage                     | 120                           |
| La Troupe du Masque d'Or expose ses affiches           | <i>Troupe du Masque d'Or</i>                                | 25 juin au 1 <sup>er</sup> septembre | Visiteurs et anciens du Masque d'Or    | 65 + clientèle estivale       |
| Retrouvailles  | <i>Troupe du Masque d'Or</i> (25 ans d'existence)           | 6 juillet                            | Événement privé                        | 65                            |
| Portes ouvertes avec directrice                        | <i>Journées de la culture</i>                               | 28 et 29 septembre                   |  | 46 visiteurs + 33 en boutique |
| Courts métrages  | <i>Ciné7</i>  | 6 février                            | Cinéphiles                             | ND                            |
| Rallye (Steve Dubreuil)                                | <i>Festival des Hivernants</i>                              | 29 février                           | Familles                               | ND                            |

## **DIFFUSION DE PUBLICATIONS VIA LE SITE WEB ET LA PAGE FACEBOOK DU MRCN**

Dès l'automne 2019, plus particulièrement en novembre, des publications ont été mises de l'avant sur notre page Facebook et via les actualités du MRCN, sur son site web. Cela afin d'accroître notre visibilité auprès de nos publics, notre budget annuel était quasi inexistant pour les publicités. Diverses publications sur les activités et des photos de produits provenant de notre boutique Ô Muses ont été vues et appréciées et la fréquentation de la boutique a même augmenté. Par la suite, en janvier 2020, une publication hebdomadaire appelée "objets d'expos" a vu le jour. Cela permet de mettre en vitrine, virtuellement, nos objets d'expositions tout en titillant les usagers des médias sociaux. Nous présentons aussi, une fois par mois, les "trésors des réserves" dans le but de faire découvrir nos nombreuses collections au public virtuel, soit notre public potentiel.

## **PERFECTIONNEMENT DES EMPLOYÉS EN REGARD DU PLAN D'ACTION**

### **Formation suivie**

*Marketing culturel et événementiel.* Formatrice : Thérèse David. Baie-Comeau, 1<sup>er</sup> et 2 novembre 2019. (Christine)

### **Formation(s) donnée(s) à nos employés d'été du MRCN et Vieux-Poste**

Formation en service à la clientèle aux guides et préposés à l'accueil du Musée régional de la Côte-Nord et du Vieux-Poste de Sept-Îles, pour l'été 2019 et les saisons subséquentes. (Christine Lebel) 10 juin 2019.

Formation historique sur la Côte-Nord aux guides et préposés à l'accueil du Musée régional de la Côte-Nord et du Vieux-Poste de Sept-Îles, pour l'été 2019. (Steve Dubreuil) 11 juin 2019.

### **Comité**

Comité de formation continue, Culture Côte-Nord. Membre jusqu'en février 2020.

## Collaborations spéciales avec les médias régionaux ou autres

Qu'elles soient en lien avec la programmation du MRCN ou encore touchant à des thématiques plus larges, le chercheur et conservateur du Musée a accordé des entrevues ou participé aux émissions de radio et de télévision suivantes :

**Lundi 17 juin** - Entrevue radio concernant le lancement et le vernissage du projet Sept-Iles : une histoire en images / An Illustrated Journey ». CKCN 94,1 : avec les animateurs Jean St-Pierre et Valérie Dionne.

**Mardi 2 septembre** - Avis sur une découverte fortuite faite au Havre des Canadiens, à l'ouest de Natashquan (matériel du 19<sup>e</sup> s.) par Mme Lucie Grenier (#819-473-0050). M. Djovan...Radio-Canada télé.

**Mardi 19 novembre** - Rencontre préparatoire au tournage de l'émission « C comme culture ». M. Éric Martin, Nous TV (Cogéco).

**Jeudi 21 novembre** - Tournage de l'émission « C comme culture » dans la salle d'exposition « Sept-Iles : une histoire en images ». Interviewer : M. Éric Martin, Nous TV (Cogéco). Caméraman : Jean-François Piché.

**Mardi 3 décembre** - Entrevue sur les réserves du MRCN et Ses collections. Intervieweuse : Mme Éloïze Demers-Pinard, émission « Bonjour la Côte », SRC. (Diffusée vendredi 6 décembre).

**17 décembre** - Photographies de pièces reliées à la téléphonie (3). Mme Marie Kirouac-Lépine, Radio-Canada web.

### PLAN DE COMMUNICATION ET MARKETING

Notre ancien directeur, Christian Marcotte, achetait des publicités au poste de radio Pur FM d'Arsenal Média 4x/an (Noël, St-Valentin, Pâques et Fêtes des Mères). Avec cela, venait un cadeau d'environ 50\$ (en produits de la boutique Ô Muses) que la radio faisait tirer.

Nous offrons des billets de courtoisie aux nouveaux arrivants (via la Ville de Sept-Îles), à certains partenaires comme Tourisme Sept-Îles pour la Journée Pirates, au Salon du livre de la Côte-Nord, à l'Élyme des Sables pour le 5 à Huitres, ou ponctuellement, à des partenaires et organismes qui le demandaient.

Nous missions sur de la visibilité dans les guides touristiques de Tourisme Sept-Îles et de l'ATR (page de publicité en partenariat avec Tourisme Sept-Îles), une publication estivale dans la revue Vie des Arts dans le Cahier Les Détours



de l'été pour faire la promotion de notre exposition artistique du moment. Nous avons une publicité gratuite (page entière) de la boutique Ô Muses dans la Revue d'histoire de la Côte-Nord, publiée annuellement.

Depuis mi-octobre 2019, nous avons fait plusieurs publications à propos de nos activités, nos objets en salles d'expositions, les trésors de nos réserves et notre Boutique-librairie Ô Muses. Nous avons de beaux commentaires de nos membres, de nos partenaires et de nos visiteurs virtuels : ils trouvent le Musée vivant !

Beaucoup de publications sur les médias sociaux et les actualités de notre site Web ont été réalisées pour promouvoir les produits des artisans et des artistes de la boutique et nous avons pu constater une réaction immédiate du public, grâce à l'achalandage et aux ventes, jusqu'au Temps des Fêtes.

Depuis la mi-janvier 2020, nous avons fait des publications hebdomadaires sur nos OBJETS D'EXPOS et depuis le début de février 2020, nous avons entrepris des publications appelées TRÉSORS DES RÉSERVES. Ces deux types de publications ont paru via la page Facebook du MRCN et via notre site Web, dans nos actualités.

Facebook :

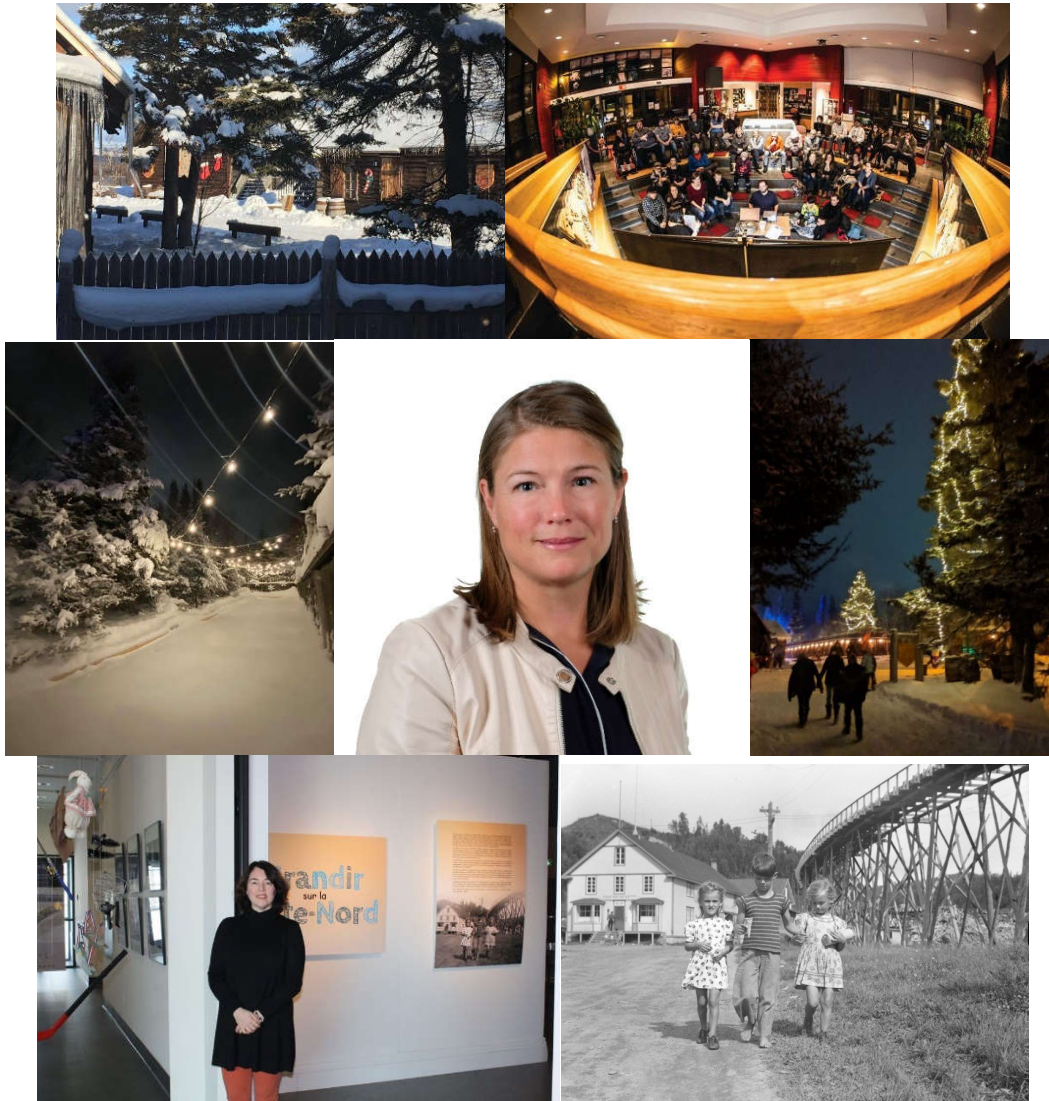
<https://www.facebook.com/pages/category/History-Museum/Mus%C3%A9-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/>

À travers les actualités de notre site Web : <http://museeregionalcotenord.ca/>

Nous travaillerons éventuellement sur un plan de communications plus détaillé.

Christine Lebel,  
Agente d'éducation et d'animation culturelle  
Responsable des communications

**REVUE DE PRESSE JANVIER, FÉVRIER, MARS 2020**  
*Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles*



[christine.lebel@mrcn.gc.ca](mailto:christine.lebel@mrcn.gc.ca)

**Images en page couverture (de gauche à droite)**

1<sup>e</sup> rangée : Le Vieux-Poste de Noël (© Marée Motrice), Les P'tites Vues du Musée (© Festival Ciné7);

2<sup>e</sup> rangée : La patinoire du Vieux-Poste (© Les gardien du Vieux-Poste), La présidente du CA du Musée régional de la Côte-Nord, madame Katy Langlais (© Julien Choquette), La 5<sup>e</sup> édition du Festival des Hivernants (© Festival des Hivernants);

3<sup>e</sup> rangée : La directrice du Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles, madame Johane Bergeron (© Éric Martin), Photo de l'exposition *Grandir sur la Côte-Nord* (© Fonds QNS, SHCN).

## Parutions dans les médias imprimés à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2020

### JANVIER 2020

- Journal Le Nord-Côtier, 8 janvier 2020, page 7 – *La population s'approprie le Vieux Poste de Noël* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiifmzc/#p=7>

- Journal Le Nord-Côtier, 29 janvier 2020, page 27 – *CINÉSEPT lève le voile sur la 30<sup>e</sup> édition – Activités à surveiller – Les P'tites vues du Musée* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiinbdv/#p=27>

### FÉVRIER 2020

- Journal Le Nord-Côtier, 12 février 2020, page 18 – *Grandir sur la Côte-Nord à l'honneur dans une exposition* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiidnop/#p=18>

- Journal Le Nord-Côtier, 12 février 2020, page 16 – *Festival des Hivernants – La fougue de Sarah Dufour au Vieux-Poste* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiitjki/#p=16>

### MARS 2020

- Journal Le Nord-Côtier, 4 mars 2020, page 5 – *La Musée régional dans une nouvelle ère* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiiaser/#p=5>

- Journal Le Nord-Côtier, 4 mars 2020, page 16 – *Survol en images du Festival des Hivernants* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiiaser/#p=16>

- Journal Le Nord-Côtier, 4 mars 2020, page 23 – *Le coin des potins – Du bon temps au Festival des Hivernants* (Éric Martin)

<https://online.fliphtml5.com/uoiiaser/#p=23>

### Collaborations spéciales avec les médias régionaux ou autres

Qu'elles soient en lien avec la programmation du MRCN ou encore touchant à des thématiques plus larges, le chercheur et conservateur du musée a accordé des entrevues ou participé aux émissions de radio et de télévision suivantes :

**17 juin** - Entrevue radio concernant le lancement et le vernissage du projet Sept-Iles : une histoire en images / An Illustrated Journey ». CKCN 94,1 : avec les animateurs Jean St-Pierre et Valérie Dionne.

**2 septembre** - Avis sur une découverte fortuite faite au Havre des Canadiens, à l'ouest de Natashquan (matériel du 19<sup>e</sup> s.) par Mme Lucie Grenier (#819-473-0050). M. Djovan...Radio-Canada télé

**19 novembre** - Rencontre préparatoire au tournage de l'émission « C comme culture ». M. Éric Martin, Nous TV (Cogéco).

**21 novembre** - Tournage de l'émission « C comme culture » dans la salle d'exposition « Sept-Iles : une histoire en images ». Interviewer : M. Éric Martin, Nous TV (Cogéco). Caméraman : Jean-François Piché.

**3 décembre** - Entrevue sur les réserves du MRCN et Ses collections. Intervieweuse : Mme Éloïse Demers-Pinard, émission « Bonjour la Côte », SRC. (Diffusée vendredi 6 décembre).

**17 décembre** - Photographies de pièces reliées à la téléphonie (3). Mme Marie Kirouac-Lépine, Radio-Canada web.

## Parutions dans les médias électroniques à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2020

### JANVIER 2020

- lenord-cotier.com, 22 janvier 2020 – *Le coin des potins – Un vent nouveau souffle sur la présidence du Musée régional de la Côte-Nord* (Éric Martin)

<https://lenord-cotier.com/un-vent-nouveau-souffle-sur-la-presidence-du-musee-regional-de-la-cote-nord/>

- macotenord.com, 23 janvier 2020 – *Katy Langlais s'implique comme présidente du Musée de la Côte-Nord* (Jean St-Pierre)

<https://macotenord.com/katy-langlais-simplique-comme-presidente-du-musee-de-la-cote-nord/>

### FÉVRIER 2020

- lenord-cotier.com, 5 février 2020 – *Grandir sur la Côte-Nord en photos* (Éric Martin)

[https://lenord-cotier.com/grandir-sur-la-cote-nord-en-photos/?fbclid=IwAR2wk\\_P-P2WhZXDcs9EuC5lGY9qkkzFz6Tq88tofp7lnPa-VefPBHGRD8GE](https://lenord-cotier.com/grandir-sur-la-cote-nord-en-photos/?fbclid=IwAR2wk_P-P2WhZXDcs9EuC5lGY9qkkzFz6Tq88tofp7lnPa-VefPBHGRD8GE)

### MARS 2020

- lenord-cotier.com, 3 mars 2020 – *Le Musée régional dans une nouvelle ère* (Éric Martin)

[https://lenord-cotier.com/le-musee-regional-dans-une-nouvelle-ere/?fbclid=IwAR1cbAuYPYHKFs\\_L7N3g6cyemPoKembrWryQ8izcLh-reDet0IL6VPzHe36I](https://lenord-cotier.com/le-musee-regional-dans-une-nouvelle-ere/?fbclid=IwAR1cbAuYPYHKFs_L7N3g6cyemPoKembrWryQ8izcLh-reDet0IL6VPzHe36I)

## Radio et télévision

### JANVIER 2020

- Entrevue réalisée par Éloïse Demers Pinard avec la nouvelle présidente du conseil d'administration, Katy Langlais, et la directrice du Musée régional de la Côte-Nord, Johane Bergeron, diffusée le 27 janvier 2020, à l'émission Bonjour la Côte sur les ondes de Radio-Canada. (7 min 19 sec)

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/152737/nouvelle-presidente-musee-regional-cote-nord-katy-langlais-johane-bergeron?fbclid=IwAR1bMnWGMZYzOsSEiO4UMnteOxnRS3cAK8yg6dL-qDAbf\\_euvEmMmPMIoEao](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/152737/nouvelle-presidente-musee-regional-cote-nord-katy-langlais-johane-bergeron?fbclid=IwAR1bMnWGMZYzOsSEiO4UMnteOxnRS3cAK8yg6dL-qDAbf_euvEmMmPMIoEao)

### FÉVRIER 2020

- Reportage réalisé par Véronique Brière, chroniqueuse au culturel, au sujet de l'exposition *Grandir sur la Côte-Nord*, présentée au Musée régional de la Côte-Nord. Diffusé le 19 février 2020 à l'émission TVA Est-du-Québec de TVA. (1 min 18 sec)

<https://www.facebook.com/watch/?v=187867689153991>

- Reportage réalisé par Nadia Ross, chroniqueuse au culturel, avec Johane Bergeron, directrice du Musée régional de la Côte-Nord et commissaire de la version bonifiée de l'exposition *Grandir sur la Côte-Nord*, présentée au Musée. Diffusé le 21 février 2020 à l'émission Vues d'ici sur les ondes de Radio-Canada. (2 min 44 sec – visionner à partir de 15 min 56 sec)

[https://ici.radio-canada.ca/tele/vues-d-ici/site?depuisRecherche=true&fbclid=IwAR0KTM2\\_hi\\_mhqQO1FUM72HPZBO6\\_p1uB5B9n0e4KWbsUP5taWkC5yDkb8](https://ici.radio-canada.ca/tele/vues-d-ici/site?depuisRecherche=true&fbclid=IwAR0KTM2_hi_mhqQO1FUM72HPZBO6_p1uB5B9n0e4KWbsUP5taWkC5yDkb8)

### MARS 2020

- Entrevue réalisée par Éloïse Demers Pinard s'entretenant avec Christine Lebel, animatrice et responsable des communications du Musée régional de la Côte-Nord et les participants du rallye familial réalisé durant la Relâche scolaire 2020. (Bonjour la Côte, 6 min 46 sec) :

[https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/157737/rallye-chercher-artefacts-musee-regional-cote-nord-semaine-relache?fbclid=IwAR0of5eWfK5xUdYGqX6RDc4XSYIXxu-FestnrN\\_LjSNG6gzKKIK17h7J0U0](https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/157737/rallye-chercher-artefacts-musee-regional-cote-nord-semaine-relache?fbclid=IwAR0of5eWfK5xUdYGqX6RDc4XSYIXxu-FestnrN_LjSNG6gzKKIK17h7J0U0)

## Facebook

### JANVIER 2020

- Mention du MRCN sur la page de *Sept-Îles fièrement culturelle* à propos de l'activité TÉMOIGNAGES RECHERCHÉS, 15 janvier 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I402066599847072%3A2763233153730393](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I402066599847072%3A2763233153730393)

- Mention du MRCN sur la page de *Ma Côte-Nord* à propos de la nouvelle présidente du CA du Musée, Katy Langlais, 23 janvier 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I440606566689266%3A628620581221196](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I440606566689266%3A628620581221196)

- Mention du MRCN sur la page d'*ICI Côte-Nord* à propos de la nouvelle présidente du CA du Musée, Katy Langlais, 28 janvier 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I165824360177331%3A2702232933203115](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I165824360177331%3A2702232933203115)

- Mention du MRCN sur la page de *Culture Côte-Nord* à propos des activités en cours lors de la 30<sup>e</sup> édition du Festival du film de Sept-Îles, 30 janvier 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I577465862309814%3A2884962168226827](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I577465862309814%3A2884962168226827)

### FÉVRIER 2020

- Mention du MRCN sur la page du *Nord-Côtier* à propos de l'exposition *Grandir sur la Côte-Nord*, 5 février 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I254400736372%3A10156660777441373](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I254400736372%3A10156660777441373)

- Mention du MRCN sur la page du *Festival du film de Sept-Îles* à propos de l'activité *Les P'tites vues du Musée*, 6 février 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I165860636840180%3A2779809632111921](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I165860636840180%3A2779809632111921)

- Mention du MRCN sur la page de *Culture Côte-Nord* à propos de l'exposition *Grandir sur la Côte-Nord*, 13 février 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I577465862309814%3A2914589498597427](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I577465862309814%3A2914589498597427)

- Mention du MRCN sur la page de *Culture Côte-Nord* à propos du *Festival des Hivernants*, 27 février 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I577465862309814%3A2944612485595128](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I577465862309814%3A2944612485595128)

## **MARS 2020**

- Mention du MRCN sur la page du *Nord-Côtier* à propos de la nouvelle directrice en poste depuis juillet 2019, Johane Bergeron, 4 mars 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I254400736372%3A10156733558436373](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I254400736372%3A10156733558436373)

- Mention du MRCN sur la page de *Culture Côte-Nord* à propos de l'exposition *Tournez la page sur la différence*, 12 mars 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I577465862309814%3A2974430595946650](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I577465862309814%3A2974430595946650)

- Mention du MRCN sur la page de *Nous.tv Côte-Nord* à propos de l'annulation ou du report d'activités pour divers organismes de la région, en lien avec la COVID-19, 17 mars 2020 :

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I169339079809759%3A2787541977989443](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I169339079809759%3A2787541977989443)

- Mention du MRCN sur la page *Le gardien du Vieux-Poste*. Remerciements aux partenaires qui ont rendu possible l'activité de la patinoire ayant attiré 7000 personnes, cet hiver.

[https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity\\_feed&subsection=mention&ref=notif&target\\_story=S%3A\\_I1566173706956020%3A2552613258312055](https://www.facebook.com/Mus%C3%A9e-r%C3%A9gional-de-la-C%C3%B4te-Nord-362637440498303/notifications/?section=activity_feed&subsection=mention&ref=notif&target_story=S%3A_I1566173706956020%3A2552613258312055)

## **Autres publications Web (programmations, dépliants)**

### **JANVIER 2020**

- Programmation du *Festival Ciné7* dans laquelle apparaît l'activité *Les P'tites vues du Musée* en page 24, 29 janvier 2020 :

[https://www.cine7.ca/data/81-cine7v2/ressources/documents/sys\\_docs/CINE7\\_2020\\_Programmation\\_web.pdf](https://www.cine7.ca/data/81-cine7v2/ressources/documents/sys_docs/CINE7_2020_Programmation_web.pdf)

### **FÉVRIER 2020**

- Dépliant regroupant les activités de la *Relâche scolaire 2020* publié par la Ville de Sept-Îles sur leur site Web :

[http://ville.sept-iles.qc.ca/CLIENTS/1-villesi/docs/upload/sys\\_docs/Semaine\\_Relache\\_2020\\_WebFull\\_compressed.pdf](http://ville.sept-iles.qc.ca/CLIENTS/1-villesi/docs/upload/sys_docs/Semaine_Relache_2020_WebFull_compressed.pdf)



## Statistiques de fréquentation

| <b>Statistiques<br/>2019-2020</b> |              |                    |
|-----------------------------------|--------------|--------------------|
| <b>Mois</b>                       | <b>Musée</b> | <b>Vieux-Poste</b> |
| avril 2019                        | 493          | 0                  |
| mai 2019                          | 826          | 106                |
| juin 2019                         | 1327         | 610                |
| juillet 2019                      | 3261         | 1516               |
| août 2019                         | 3306         | 1013               |
| septembre 2019                    | 3085         | 1763               |
| octobre 2019                      | 710          | 5662               |
| novembre 2019                     | 403          | 0                  |
| décembre 2019                     | 487          | 2550               |
| janvier 2020                      | 115          | 0                  |
| février 2020                      | 267          | 0                  |
| mars 2020                         | 255          | 3000               |
| <b>TOTAL</b>                      |              |                    |
|                                   | <b>14535</b> | <b>16 220</b>      |
| <b>Grand Total</b>                |              |                    |
|                                   |              | <b>30 755</b>      |

## Annexe 1

### Acquisitions en histoire, sciences et ethnologie

La période du printemps 2019 à celui de 2020 a permis au Musée régional d'enrichir ses collections d'une vingtaine d'objets et de plus de 500 photographies provenant de quatorze donateurs différents. La nature précise de ces acquisitions est la suivante :

#### **2019.1**

Divers objets associés à la vie et au travail de M. Alexandre Arseneault, ex-gardien de phare de l'île Corossol.

Don de M. Laurent Arseneault, Sept-Îles, 4 mars 2019.

#### **2019.2**

Maquette du barrage Manic V (rivière Manicouagan), conçue par l'étudiant montréalais Zachary Chayer. Elle a été détruite en octobre 2019, en raison d'un manque d'espace dans les réserves du MRCN.

#### **2019.3**

Plan des lots du Domaine Lévesque (1973), situé à l'est de Mani-Utenam.

Don de M. Roland-Guy Lévesque, Matamec, 22 mai 2019.

#### **2019.4.1-4 (15-07-19)**

Quatre photographies anciennes : vue des terrains de l'IOC et de Sept-Îles (1954); 2 vues de Schefferville (c. 1960); la plate-forme pétrolière Petro-Bras dans la baie de Sept-Îles.

Don de Mme Martine Gonthier, Sept-Îles, 15 juillet 2019.

#### **2019.5**

Carnet de portraits d'Autochtones photographiés par l'ingénieur forestier et coureur des bois Paul Provencher.

Don de M. William G. Grenier (Famille de Jacques Grenier), Rivière-du-Loup, 17 juillet 2019.

**2019.6.1-...**

Plusieurs albums (découpage de journaux) et une série de photographies représentant Clarke City. Également, deux imperméables ayant été utilisés par M. Larry lorsqu'il travaillait pour la Gulf Pulp & Paper Company.

Don des frères Pierre et Larry Dorion, natifs de Clarke-City, 29 août 2019.

**2019.7.1-2**

Don de 2 photographies par Mme Caroline Basile, Mani-Utenam, 8 octobre 2019.

**2019.8.1-2**

Don de 2 photographies par M. Laurent Arseneau, Sept-Îles, 8 octobre 2019.

**2019.9**

Don d'un livre de comptes (magasin Foley's) par M. Guy Gagnon, Sept-Îles, 8 octobre 2019.

**2019.10.1 et 2019.10.2.1-462**

Une valise remplie de 462 photographies illustrant principalement diverses opérations minières et des travailleurs de la Compagnie minière Iron Ore Company of Canada, à Schefferville, au cours de la décennie de 1960. On y retrouve aussi quelques photos d'infrastructures municipales ou d'activités sociales.

Don M. Daniel Chiasson, Sept-Îles, 18 octobre 2019.

**2019.11**

Paire de jumelles qui aurait appartenu à un prêtre natif de la Côte-Nord.

Don de M. Guy Côté, Moisie, 24 octobre 2019.

**2019.12.1-2**

Deux pointes de projectiles en pierre taillée.

Don de Mme Véronique André, Schefferville, 15 novembre 2019. Ces pointes ont été trouvées par son fils « dans le coin de Mingan ».

**2019.13**

Collection de photographies illustrant les chantiers de l'Iron Ore Company of Canada dans la période de 1950-1960.

Don de Mrs E. Reed, Cambridge (Ontario), 20 novembre 2019.

## **2019.14.1-2**

Don de 2 manuels concernant la conduite des trains.

Don de Mme Chantal Carroll, dont le père Georges a travaillé pour la Quebec North Shore & Labrador Railway, Sept-Îles, 21 novembre 2019.

## **Travaux effectués dans les espaces de travail et les collections**

Encore cette année, des opérations de classement, d'enregistrement, de photographie et de description d'objets ont été effectuées dans nos collections.

**Mercredi 12 juin 2019** - Examen et récupération d'un harmonium dont le propriétaire souhaite se débarrasser. / M. Aldéric King, Ébénisterie 1<sup>er</sup> Choix, 172 rue Père-Divet.

**Lundi 17 juin** - Consultation des collections du MRCN dans le cadre d'un projet de numérisation 3D d'objets patrimoniaux représentant la Côte-Nord. / M. Vincent Delmas et Mme Nancy Chouinard.

**Mercredi 3-4 juillet** - Ménage des réserves et de mon bureau.

**12 et 13 août** - Réaménagement de mon bureau.

**11 septembre** - Visite de contrôle/vérification des armes à feu. / Mme Isabelle St-Gelais, Sûreté du Québec.

**12 septembre** - Numérisation du carnet de photos de visages amérindiens prises par Paul Provencher. / Don de M. William Grenier, Rivière-du-Loup.

**24 septembre** - Gravure sur 8 dvds du carnet de photos de visages amérindiens prises par Paul Provencher.

**Mardi 22 octobre** - Examen des collections d'artéfacts paléo-historiques du MRCN, du Vieux-Poste et du *Shaputuan*. / Mme Vanessa Morin, chargée de projet pour la firme Archéo-Mamu, Baie-Comeau.

**Vendredi 8 novembre** - Recherche et description d'un objet à envoyer à l'Institut canadien de conservation (ICC) pour traitement. N. B. : Le carnet de portraits d'Autochtones signés Paul Provencher a été retenu.

**Mercredi 4 décembre** - Visite et examen des objets de la collection de M. Raymond Hamilton, ancien de Moisie, établi à Sept-Iles.

**Jedi 5 décembre** - Examen de la collection de photos donnée par M. Daniel Chiasson, de *La Galerie du couvre-planter*, Sept-Iles.

**Mercredi 11 décembre** - Examen de la collection de photos et de divers documents donnés par Mrs Reed, Cambridge, On.

**Jeudi 16 janvier 2020** - Courte visite des réserves et détails sur le poste de radio utilisé par Marcel Gallienne au phare de l'île Corossol. / M. Euclid Lévesque, Sept-Iles, un ancien du village de Moisie.

**Vendredi 17 janvier** - Consultation du centre de documentation. / M. Euclid Lévesque, Sept-Iles.

---

### Recherche

Comme à chaque année, diverses recherches documentaires et iconographiques furent effectuées dans nos collections photographiques et notre centre de documentation selon les besoins dictés par les thèmes de nos expositions, par le questionnement du public ou d'organismes, ou selon la demande de résidents qui ont soumis au chercheur-conservateur divers objets et artefacts pour examen.

**Mercredi 12 juin 2019** - Examen d'une gouge de l'Archaïque maritime découverte sur un chemin menant à la Pointe-aux-Morts, à l'est de Havre-Saint-Pierre. / M. John Doyle, Havre-Saint-Pierre.

**Mercredi 12 juin** - Examen et commentaire d'une photographie de pointe de projectile en quartz découverte à Port-Cartier. / Mme Denyse Chartrand.

**Vendredi 14 juin** - Aide à la recherche concernant les vêtements innus de la période du Contact. M. Joey Labbé, campement innu, Vieux-Poste.

**Mardi 2 juillet** - Recherche et numérisation d'une série de photographies du bateau crevettier *Jean-Jacques* signées Germain Fortin. / Mme Isabelle Burgun, recherchiste, pour le projet d'exposition « *La nature du Saint-Laurent* ».

**Mardi 9 juillet** - Recherche et numérisation de deux photographies du bateau crevettier *Jean-Jacques*. / Mme Isabelle Burgun, recherchiste; pour le projet d'exposition « *La nature du Saint-Laurent* ».

**Jeudi 22 août** - Recherche sur le contexte historique entourant la présence à Sept-Iles, en 1951-53, de Mme Pierrette Kathleen (Kay) Bérubé (née le 22 janvier 1922). / M. Jean-Pierre Daigneau.

**Lundi 26 août** - Recherche et transmission d'informations relatives à la construction de l'hôtel de ville de Sept-Iles. / Dave Noël, Le Devoir.

**Mardi 2 septembre** - Échange concernant les lieux fréquentés par Jacques Cartier lors de son 1er voyage. / M. Laurin, recherchiste, France.

**Mercredi 3 septembre** - Échange relatif aux découvertes archéologiques faites en Basse-Côte-Nord. / M. Éric Phaneuf, Baie-Comeau, AECOM.

**9 septembre** - Transfert de photos des vestiges des forges de Moisie (prises en janvier 2017 et septembre 2019). / M. Pierre Vézina, résident estival de Rivière-au-Tonnerre.

**25 septembre** - Partage d'informations concernant la pièce musicale « *Maniteu* », du groupe innu « *Petapen* », jouée dans le documentaire d'ambiance « Les quatre saisons nord-côtières » / Le pays dans le pays, présentée dans notre exposition permanente. / M. Peter Rutherford, visiteur.

**26 septembre** - Examen d'une bouteille découverte dans le secteur de rivière Pigou. / M. Vibert, Sept-Iles.

**27 septembre** - Recherche de photographies concernant M. Dominic Grégoire et sa famille, Innu de Uashat. / M. Daniel Gabriel, de Matimekosh, petit-fils de Gabriel.

**12 décembre** - Transmission par courriel d'une photographie du M.V. Ungava. / Mathieu Thibodeau, Matane.

**7 janvier 2020** - Appel et transmission d'un article et des photos concernant l'ancienne traverse Saint-Anne-des-Monts & Sept-Iles. / M. Marc-Antoine DeRoy, auteur.

**Mardi 18 février** - Transmission d'informations concernant la collection *Iron Ore Company of Canada* (J. Rodriguez). / Mme Violette Hannon, Banque nationale.

---

### Conception d'exposition et d'événements

Ce chapitre concerne les diverses opérations impliquant M. Dubreuil dans le processus de création des expositions à caractère patrimonial produites de façon annuelle par le MRCN.

**Semaine du 6 mai 2019** - Traduction des vignettes du livre de « *Sept-Iles : une histoire en images / An Illustrated Journey* ».

**Semaine du 13 mai** - Sélection de photos et d'objets pour l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ».

**Semaine du 21 mai** - Sélection d'objets pour l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ».

**Mardi 21 mai** - Remise du matériel pour l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ». / Marc-André Paradis, MAP Design

**Mercredi 29 au vendredi 31 mai** - Corrections finales de l'épreuve du livre « *Sept-Iles : une histoire en images...* ». / Marc-André Paradis et Sabrina Larue-Bérubé, MAP Design

**Lundi et mardi 10 et 11 juin** - Corrections finales de l'épreuve des textes de l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ». / Marc-André Paradis et Sabrina Larue-Bérubé, MAP Design

**Jeudi 13 juin** - Choix et transport des pièces composant l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ».

**Mercredi 19 Juin** - Vernissage de la saison estivale (expos de Chantal Harvey et Samantha), ainsi que lancement du livre et de l'exposition « *Sept-Iles, une histoire en images / An Illustrated Journey.* »

**Mardi 15-16 juillet** - Traduction des vignettes d'objets de l'expo « *Sept-Iles : une histoire en images...* ».

**Jeudi 18 juillet** - Installation d'éléments didactiques au Vieux-Poste.

**14 août** - Soirée de fin de saison au Vieux-Poste. Les équipes MRCN et VP.

**15 août** - Traduction des cartels de présentation des expositions Mmes Chantale Harvey et Samantha R. Duchemin.

**Lundi 26 août** - Recherche de photographies d'époque illustrant des sports de patinage afin de compléter l'exposition « *Coups de patins* » présentée au cours de l'automne 2019.

**Mercredi 3 septembre** - Aide au montage de l'expo « *Coups de patins* ».

**1 et 2 octobre** - Entrevues concernant les modifications et améliorations à apporter à l'exposition permanente. / Mmes Christine Lebel et Andréa Leclerc.

**7 et 8 octobre** - Description des objets associés à la carrière de patineuse artistique de Mlle Véronik Mallet. / M. Mallet et Mme Diane Bouchard, parents de Véronik.

**18 octobre** - Ménage et rangement au Vieux-Poste.

**Samedi 26 octobre** - Tenue de l'événement « Le Vieux-Poste hanté ».

**13-15 novembre** - Visionnement des dvds sur les villages de Moisie, Gallix et Clarke-City produits par la Société historique du Golfe. Pour compléments à considérer dans l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord* ».

**Mercredi 20 novembre** - Échange téléphonique concernant une éventuelle exposition sur les naufrages nord-côtiers et les collections archéologiques privées. / M. Gilles Dion, Sept-Iles.

**Mardi 26 novembre** - Vernissage de l'exposition « *Du club local à championne internationale* », sur la patineuse Véronik Mallet.

**12 décembre** - Visite de la collection de la *Société de prévention des feux de forêt* (SOPFEU) à leur hangar de l'aéroport de Sept-Iles. / M. Andrew Choinière.

**16 décembre** - Visite d'une collection d'objets repêchés sur diverses épaves nord-côtières depuis la décennie de 1970. / M. Gilles Dion, Sept-Iles.

**20 décembre** - Démontage de l'exposition « *Coups de patins* ». / Avec Geneviève Desrochers.

**7 janvier 2020** - Placement provisoire des 25 panneaux de l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord*. »

**Semaine du 13 janvier** - Recherche et rédaction : 3 nouveaux panneaux pour expo « *Grandir sur la Côte-Nord*. »

**Semaine du 21 janvier** - Sélection et description finale des objets ajoutés à l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord*. »

**Mercredi 23 janvier** - Pré-montage de l'expo « *Grandir sur la Côte-Nord*. » / Mme Geneviève Desrochers.

**Mardi 28 au vendredi 31 janvier** - Montage de l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord* ». / Mme Geneviève Desrochers

**Mardi 4 février** - Choix final de photos d'Innus pour « *Grandi sur la Côte-Nord* ».

**Jedi 6 et vendredi 7 février** - Lecture et rédaction : future exposition « SOPFEU ».

**Lundi 10 février** - Vignettes finales sur les Innus, complément à l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord*. »

**Semaine du 10 février** - Lecture et rédaction : future exposition « SOPFEU ».

**Mardi 11 février** - Montage de l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord* ». / Mme Geneviève Desrochers.

**Mardi 18 février** - Rencontre de description sur la collection d'objets relatifs à la SOPFEU. / M. Guy Lapierre, Clarke-City.

**Mercredi 19 février** - Vernissage de l'exposition « *Grandir sur la Côte-Nord* ».

**Jedi 20-21 février** - Lecture et rédaction : future exposition « SOPFEU ».



**Mardi 25 février** - Visite de la collection de la SOPFEU à leur hangar de l'aéroport de Sept-Iles. / M. Guy Lapierre, Clarke-City.

**Mercredi 26 et jeudi 27 février** - Installation des indices pour le rallye au Vieux-Poste, dans le cadre du Festival des Hivernants.

**Jeudi 27 février** - Visite #2 : collection d'équipement relié à l'histoire de la plongée sous-marine et la recherche d'épaves chez M. Gilles Dion, Sept-Iles, accompagnés de Mme Johane Bergeron.

**Samedi 29 février** - Tenue du rallye au Vieux-Poste, dans le cadre du *Festival des Hivernants*.

**17 au 20 mars** - Recherche sur le feu de Baie-Johan-Beetz, 2013.

**Mercredi 4 mars** - Montage du cahier synthèse : matériel à considérer pour l'exposition en devenir sur la lutte aux incendies de forêt.

---

### **Formations et visites spécialisées en histoire régionale, patrimoine innu et archéologie**

Comme à chaque année, M. Dubreuil a offert des formations en histoire régionale destinées aux équipes de guides-interprètes de différents organismes touristiques de Sept-Iles. Il a également guidé des représentants de compagnies de croisière sur le site du Vieux-Poste, et animé une présentation sur le patrimoine à l'Institut d'enseignement de Sept-Iles. Il a également guidé plus de 2500 visiteurs au Vieux-Poste à l'automne 2019, suite aux escales de 7 navires de croisières à Sept-Iles, et au passage de tours organisés et de groupes scolaires.

**Mardi 28 mai 2019** - Visite du Vieux-Poste. / Collège Vanier, Montréal. 28 étudiants et 2 accompagnateurs.

**Lundi 3 juin** - Formation sur l'histoire régionale. / L'équipe de Tourisme Sept-Iles (14 personnes).

**Mardi 11 juin** - Formation sur l'histoire régionale. / L'équipe du MRCN et du Vieux-Poste (12 personnes).

**15 août** - Autobus imprévu. Guidage dans la salle de l'expo « *Sept-Iles : une histoire en images...* ». Visiteurs du Sud du Québec : 50 personnes.

**Vendredi 23 août** - Visite générale du Vieux-Poste pour 5 représentants des lignes de croisières (FAM Tours), accompagnés de Marie-Ève Duguay et Maxime Pineault de DSIN.

**Mardi 27 août** - Escale du navire de croisière « *Seabourne Quest* » = 105 visiteurs. Accompagné de Joey Labbé et de Geneviève Desrochers.

**Mardi 27 août** - Tour guidé bus « *Tours Amérique* » au Vieux-Poste = 46 visiteurs. Accompagné de Joey Labbé.

**6 septembre** - Escale du navire de croisière « *Queen Mary II* » = 465 visiteurs. Accompagné de Julien Huard et de Mélissa Lacroix.

**7 -8 septembre** - Escale du navire de croisière « *Serenade of the sea* » = c. 600 visiteurs + 77 visiteurs. Accompagné de Mélissa Lacroix (07); et de Julien Huard et de Mélissa Lacroix (08).

**10 septembre** - Escale du navire de croisière « *Champlain* » = 129 visiteurs. Accompagné de Julien Huard et de Mélissa Lacroix.

**10 septembre** - Visite guidée de l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* », et de « *Terre de sens* ». / Mme Josée Martin, Responsable du Centre de jour, Centre intégré de santé et de services sociaux de la Côte-Nord.

**13 septembre** - Escale du navire de croisière « *Silver Wind* » = c. 110 visiteurs. Accompagné de Julien Huard, de Geneviève Desrochers puis de Andréa Leclerc.

**24 septembre** - Visite guidée du Vieux-Poste. / Prof : M. Dave McKinnon, classe de 11 étudiants du cours collégial « *Spiritualité autochtone...* ».

**Sam. 28 septembre** - Visite au Vieux-Poste lors des Journées de la Culture.

**30 septembre** - Escale du navire de croisière « *Arcadia* » = 569 visiteurs. Accompagné de Julien Huard et de Geneviève Desrochers.

**3 octobre** - Visite au Vieux-Poste à une douzaine d'étudiants. / Élise Leblanc; Centre de formation professionnelle de Sept-Iles, 9 rue de la Vérendrye.

**14 octobre** - Escale du navire de croisière « *Queen Mary II* » = 432 visiteurs. Accompagné de Julien Huard et de Geneviève Desrochers.

**17 octobre** - Visite de la délégation Québec-France en tournée-hommage au R.P. Jean-Baptiste Labrosse. Tournée du Vieux-Poste et présentation dans la chapelle. Mme Hélène Granet, présidente et 50 participants.

**18 octobre** - Visite de la délégation Québec-France au MRCN : toutes les expositions. / Mme Hélène Granet, présidente et 50 participants.

**Lundi 2 décembre.** Visite guidée + quiz dans l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* ». / Classes de 5e et de 6e année de l'école Flemming.

**18 décembre** - Visite de l'exposition « *Sept-Iles : une histoire en images...* » et des réserves. / M. Shawn Grant, Port de Sept-Iles.

**Mercredi 29 janvier 2020** - Formation sur le « Patrimoine » dans le cadre du concours de photographie « Capture ton patrimoine ». / Institut d'Enseignement de Sept-Iles, classe de 1<sup>ère</sup> année en « Multi-médias » de M. Maxime Lagarde, en cie de Mme Pascale Malenfant.

**Mardi 3 mars** - Travail sur le cahier de formation du Vieux-Poste.

**Jeudi 5 mars** - Mise à jour du cahier de formation « Vieux-Poste ».

**Semaine du 9 mars** - Mise à jour du cahier de formation « Vieux-Poste ».

**Jeudi 12 mars** - Visite guidée + quiz dans l'exposition « *Sept-Iles en images...* ». / Classes de secondaire 4 du *Baie Comeau High School* (7 étudiants) + 2 accompagnateurs.

---

### **Collaborations exceptionnelles**

Dans ce chapitre, nous regroupons les collaborations particulières que M. Dubreuil a offertes à des étudiants, chercheurs, organismes et Ministères pilotant divers dossiers impliquant une variable géographique, ethnologique, archéologique et historique :

**Vendredi 10 mai 2019** - Présentation de photos représentant le patrimoine industriel septilien. / Billy Dumais et Martin Demassieux de la microbrasserie *La Compagnie*.

**Jeudi 16 mai** - Prise de photo à la microbrasserie *La Compagnie*. / Billy Dumas, Marie-Pier Johnson et Martin Demassieux.

**Mercredi 26 Juin** - Présentation des grands résultats du terrain de Doctorat mené sur l'impact social de l'érosion des berges. / Mme Charlotte Bréda, Université de Liège, Belgique.

**Jeudi 29 août** - Entrevue téléphonique portant sur l'imaginaire nord-côtier, dans le cadre d'une étude intitulée : « *L'imaginaire nord-côtier : Entre nature et démesure* ». / Mlle Bianka Roy, étudiante à l'Université Laval.

**Jeudi 29 août** - Dîner préparatoire à une fausse relance des forges de Moisie, dans le cadre des cours en métallurgie. Au Cégep, en compagnie des enseignants M. Luc Turner, Mme Sophie Tremblay et Bocar Diagana.

**Vendredi 30 août** - Présentation brève du site des forges de Moisie-est. Au Cégep, en compagnie des enseignants M. Luc Turner et Mme Sophie Tremblay.

**Mardi 2 septembre** - Accueil d'une étudiante menant une recherche sur l'infirmière Pauline Laurin. / Mlle Myriam D.

**Jeudi 4 septembre** - Visite guidée du site des anciennes forges de Moisie. Accompagné des enseignants Luc Turner, Bocar Diagana, Sophie Tremblay et leurs étudiants en Technologie minérale (Cégep de Sept-Iles).

**Jeudi 7 novembre** - Rencontre au bureau de la Table bio-alimentaire de la Côte-Nord concernant la création d'un nouveau magazine sur le terroir alimentaire. / M. Stéphane Breault, chargé de projet, Table bio-alimentaire de la Côte-Nord.

**Mardi 12 novembre** - Rencontre exploratoire concernant un projet artistique au sujet de « Uapishtan », guide de Paul Provencher. / Mme Élise Bérumont et collègue.

**Jeudi 30 janvier 2020** - Rencontre d'information avec Mlle Lauriane Lavoie sur le travail d'anthropologue.

**Jeudi 6 février** - Projection des courts-métrages dans le cadre du Festival du film. / Mme Andréanne Roy, coordonnatrice.

---

### **Aide technique à d'autres centres d'interprétation, musées et organismes de la région**

Au cours de l'année financière 2019-20, M. Dubreuil a participé ou répondu aux requêtes suivantes en matière de consultation, de recherche, de révision scientifique, de conservation et de prêt d'objets telles qu'adressées par ces individus et institutions :

**14 août** - Rencontre préparatoire au projet d'agrandissement du camp innu au Vieux-Poste. / M. Romain Balleydier.

**Jeudi 18 juillet** - Prêt de l'exposition « *On n'est pas sortis du bois* ». / Tourisme Sept-Iles, à installer au local de l'ancien Club nautique.

**Mardi 20 août** - Rencontre au *Shaputuan*, visite du Vieux-Poste et du MRCN. / M. Pierre Desrosiers, Conservateur, archéologie centrale, Musée canadien de l'histoire, Gatineau. Accompagné de M. Adrian Burke, professeur à l'Université de Montréal.

**26 septembre** - Préparation des bacs de revues en prévision de la vente de garage des Journées de la culture.

**27 septembre** - Mise en place des tables de revues et de livres en prévision de la vente de garage des Journées de la culture.

**Vendredi 25 octobre** - Rencontre annuelle des Société historique du golfe et Société historique de la Côte-Nord à Baie-Trinité. MM. Réjean Langlois, Pierre Rouxel, Guy Côté, S. Dubreuil, R. Hovington, Michel Gagnon et Catherine Pèlerin.

**Jeudi 7 novembre** - Partage d'informations relatives à l'usage ancien des terrains à l'embouchure est de la rivière-des-Rapides. / Mme Marie-Ève Cyr, Tourisme Sept-Iles.

**Mardi 3 décembre** - Transport de matériel à donner vers la friperie *Recyc' et Fripe* et le centre d'alphabétisation *Alpha-Lira*.

Steve Dubreuil, Anthropologue M. Sc.  
Conservateur et chercheur  
Histoire, ethnologie et archéologie