

# RAPPORT ANNUEL

---



44<sup>E</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2020 - 2021

---

## COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070



MUSÉE RÉGIONAL  
DE LA CÔTE-NORD

## Table des matières

Ordre du jour de la 44 <sup>e</sup> assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord.....	3
Mot de la présidente.....	6
Contexte 2020-2021   Opérations, ressources humaines et immobilisation.....	9
Bilan du service de la recherche et de la conservation.....	12
Bilan du service de l'éducation culturelle et des communications.....	15
Bilan du service de la boutique et de l'accueil.....	21
Annexe 1 : Procès-verbal de la 43 <sup>ème</sup> AGA du MRCN.....	24
Annexe 2 : Revue de presse 2020-2021.....	28

## Ordre du jour de la 44<sup>e</sup> assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord

MERCREDI LE 19 JANVIER À 19H30

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue de la présidente
2. Vérification des membres en règle (quorum)
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et approbation du procès-verbal de la 43<sup>e</sup> AGA
5. Rapport annuel 2020-2021
  - a. Mot de la présidente
  - b. Contexte 2020 – 2021 | Opérations, ressources humaines et immobilisation
  - c. Bilan des activités
6. Rapport financier 2020-2021
  - a. Rapport des vérificateurs
  - b. Adoption des états financiers au 31 mars 2021
  - c. Ratification des gestes posés par les administrateurs
7. Période de questions et varia
8. Élection des administrateurs (4)
9. Nomination du président et du secrétaire d'élection
10. Dépôt des mises en candidature
11. Vote
12. Levée de l'assemblée

# À PROPOS DE...



---

## MISSION

---

Le Musée régional de la Côte-Nord a pour mission de protéger, conserver, étudier, diffuser et mettre en valeur le patrimoine nord-côtier dans les domaines de l'ethno-histoire, de l'archéologie et des sciences naturelles.

Il s'engage aussi comme diffuseur en arts visuels pour offrir une vitrine aux artistes nord-côtiers et comme musée-ressource auprès d'autres organismes présents sur la Côte-Nord.

---

## VALEURS

---

Dans la mise en œuvre de sa mission, le Musée régional de la Côte-Nord entend promouvoir les valeurs suivantes : l'ouverture, la compétence, le professionnalisme et l'engagement.

# UN BREF HISTORIQUE

C'est en 1975 que fut créée la Corporation du Musée des Sept-Îles par l'artiste André Michel. Dès l'automne 1976, le Musée ouvrit ses portes sur le site du « Vieux-Poste » sous le nom du Musée des Sept-Îles. Dix ans plus tard, le 26 septembre 1986, le Musée intègre un nouveau bâtiment construit au centre-ville de Sept-Îles (500, Boulevard Laure) et sa vocation devient régionale. En 1991, il prend alors officiellement le nom de Musée régional de la Côte-Nord.

# ORGANISATION

---

## STATUT LÉGAL

---

Le MRCN est un organisme à but non lucratif reconnu et soutenu au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La Ville de Sept-Îles soutient financièrement l'entretien et les dépenses courantes liées au bâtiment. Le MRCN est également désigné « catégorie A » par la Commission canadienne d'exportation des biens culturels du ministère du Patrimoine canadien, ce qui lui permet de déposer des demandes d'attestation d'un bien culturel aux fins d'impôt sur le revenu et d'acquérir des biens culturels mobiliers en vue pour sa collection.

Associations professionnelles :

- Société des musées du Québec
- Association des musées canadiens
- Tourisme Côte-Nord Duplessis
- Tourisme Sept-Îles
- Culture Côte-Nord

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

- Mme Katy Langlais, Présidente (12/19)
- Mme Nancy Jourdain, Vice-présidente (12/20)
- Mme Joan Grégoire, Trésorière (09/20)
- Mme Marie-Claude Quessy-Légaré, Secrétaire, déléguée de la Ville de Sept-Îles (11/19)
- Mme Caroline Dupuis, Administratrice (12/20)
- M. Jacques Leblanc, Administrateur (départ 03/21)
- Mme Émilie Aubry-Lafontaine, Administratrice (départ 08/21)

---

## ÉQUIPE PERMANENTE ET OCCASIONNELLE

---

- Mme Johane Bergeron, Directrice générale (07/19 - 08/20) - Interim : M. Claude Bureau (09/20 - 03/21)
- M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur (départ 07/20 - retour 08/21)
- Mme Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications
- M. Julien Huard, Responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses
- Mmes Mélissa Lacroix et Helena Jauron, préposées à l'accueil et à la boutique Ô Muses
- Mme Johanne Savoie, Secrétaire générale et aide au fonctionnement
- M. Roger Hudon, Éclairagiste (départ 08/21)
- Mme Geneviève Desrochers, Technicienne en muséologie
- M. Luc Charest, Gardien du Vieux-Poste (départ 08/21)



## Mot de la présidente

Mesdames, Messieurs,

L'année 2020-2021 n'a pas été une année de tout repos pour le milieu des musées du Québec. Malgré le contexte d'une pandémie qui a chamboulé nos pratiques de vie personnelle et professionnelle, nous sommes très heureux de partager les grandes réalisations du Musée régional de la Côte-Nord qui ont été avancés malgré les aléas et restrictions de 2020-2021, grâce à une équipe engagée et mobilisée.

Comme c'est le cas encore cette année, l'assemblée générale vient bien tardivement, soit plus de dix mois après la fin de l'exercice 2020-2021. Ce retard qui nous place en porte-à-faux au regard de nos règlements généraux est principalement dû au contexte particulier de la pandémie qui sévit actuellement et de ses répercussions, notamment dans la rareté de la main-d'œuvre pour réaliser les états financiers. Celle-ci a eu un impact sur la disponibilité des firmes comptables pour préparer notre bilan financier. Nos règlements généraux ont déjà été modifiés pour tenir compte de cette situation. Malgré cela, la préparation des états financiers et la réalisation de l'audit ont exigé des délais plus importants, mais l'arrivée de notre nouvelle direction générale (1er avril 2021) en a facilité grandement le suivi.

D'entrée de jeu, il faut dire que l'année 2020-2021 a été une année de résilience, de changement, de négociation et de collaborations de toutes sortes. La période financière a débuté avec l'annonce de fermeture de tous les musées due à la pandémie mondiale et la réorganisation de notre personnel en télétravail. Au troisième trimestre, les activités étaient réparties au Musée et bien que les croisières ne soient plus sur les eaux du St-Laurent, les touristes étaient au rendez-vous. À la fin de l'été 2020, nous avons annoncé le départ de la directrice générale et à titre de Présidente, j'ai assumé les fonctions quelques semaines, le temps que nous retenions les services d'une direction intérimaire, assumée par M. Claude Bureau. Lequel nous remercions particulièrement pour l'excellent travail réalisé durant son mandat.

Avec une équipe mobilisée, des projets pleins des cartons et un nouveau conseil d'administration, nous avons terminé la période financière avec la nomination d'une nouvelle directrice générale, Mme Joanie Jacques, le 1<sup>er</sup> avril 2021.

Je veux aussi profiter de cet espace dans le rapport annuel pour souligner certains enjeux qui présentent un caractère stratégique pour notre organisation.

En tout premier lieu vient celui de nos ressources budgétaires. Les états financiers 2020-2021 qui vous seront présentés ce soir témoignent, d'une année exceptionnelle en termes de financement externe. Bien que nous ayons eu à fermer le Musée quatre mois (mars à

juin 2020, puis janvier à février 2021), notre solde s'établit à un surplus opérationnel de 145 000 \$ (arrondissement), occasionné par des subventions salariales supplémentaires.

Malgré cette belle nouvelle, l'équilibre budgétaire n'est pas atteint. Nous devons redoubler d'imagination et de créativité pour générer des revenus autonomes dans la prochaine année, de manière à remplir notre mandat régional. La baisse continue de la subvention gouvernementale annuelle au cours des dernières années et l'annonce de baisses encore plus importantes à venir devra faire l'objet d'actions prioritaires pour diversifier et augmenter les revenus autonomes au cours de la prochaine année. Et avec la pandémie actuelle, la reprise des croisières, bien qu'annoncée pour l'été prochain, se fera plus lente et nous anticipons une année encore difficile pour les Musées du Québec.

Le second enjeu demeure les procédures judiciaires engagées pour le chantier de la rénovation du musée dont les travaux devaient prendre fin en mai 2018. La faillite de l'entrepreneur général avant la livraison complète des travaux, de nombreuses déficiences architecturales et d'ingénierie apparentes, nous ont obligé à requérir les services d'une firme d'avocat pour nous aider dans la conclusion de ce dossier. Nous poursuivons avec rigueur le suivi de celui-ci et sommes confiants que des conclusions positives pourraient être annoncées en 2022.

Depuis la réouverture du Vieux-Poste en 2013, le Musée y assure des services d'animation avec guides costumés pendant la saison estivale. Dans la dernière année, nous avons fermé le vieux-Poste en lien avec la pandémie et les règles sanitaires qui s'imposaient. L'année 2021-2022 permettra de déposer les bases en vue de déterminer l'orientation que nous prendrons avec les activités du Vieux-poste, toujours en respectant les nouvelles exigences de la santé publique. Nous visons aussi le développement de nos revenus autonomes, tout en assurant le respect de la mission du Musée régional de la Côte-Nord.

Enfin, ce retour sur l'année 2020-2021 est aussi une grande année d'apprentissage professionnels et personnels pour moi. Ce fut une année de rebondissement, de reprise en charge, de changements et surtout, une année où j'ai pu apprécier de très près, l'extraordinaire équipe d'employés qui font de votre Musée, ce qu'il est aujourd'hui. Un endroit où le patrimoine, la culture et l'art se côtoient dans un environnement humain et rempli de charme.

Je tiens à souligner l'excellent travail du conseil d'administration composé cette année, des personnes bénévoles suivantes : Mme. Nancy Jourdain, vice-présidente; Mme Joan Grégoire, trésorière; Mme Marie-Claude Quessy-Légaré, représentante de la Ville de Sept-Îles et secrétaire; Mme Caroline Dupuis, administratrice; Mme Émilie Aubry-Lafontaine, administratrice et M. Jacques Leblanc, administrateur. Monsieur Leblanc et madame Aubry-Lafontaine ont quitté en cours de mandat.

Le conseil d'administration a tenu 7 réunions (dont 2 extraordinaires) au cours de l'exercice 2020-2021. Outre le remplacement de la direction générale et le chantier de rénovation du

musée qui a constamment été à l'ordre du jour, les principaux dossiers traités ont été essentiellement la gestion des activités en pandémie, la réouverture et reprise des activités, le départ et remplacement de la direction générale, le lancement de la négociation de la convention collective (échue depuis avril 2019), ainsi que le suivi des états financiers et du budget.

Voici donc, en quelques lignes, les éléments qui m'apparaissent utiles de porter plus particulièrement à votre attention. Vous trouverez dans les prochaines sections de ce rapport annuel un portrait détaillé de l'ensemble des activités réalisées en 2020-2021.

Après sept ans comme membre du conseil d'administration, dont les deux dernières années à la présidence, je suis très fière de ce que nous, l'équipe du Musée et le conseil d'administration, avons accompli ensemble cette année. Je suis confiante que le Musée sera dirigé avec diligence, créativité, rigueur, authenticité et respect en la qualité de Mme Jacques.

Il maintenant venu pour moi de tirer ma révérence et de partir en tout confiance car le Musée est bien positionné et est sur une lancée inspirante avec Mme Jacques. Je tiens à remercier les membres du conseil ainsi que les employés du musée pour leur engagement envers le Musée et leur grande collaboration au cours de la dernière année. Votre soutien et votre aide ont une valeur inestimable dans la continuité des activités du Musée régional de la Côte-Nord, et aussi pour moi.

Merci de votre attention et très bonne assemblée !

Katy Langlais  
Présidente du conseil d'administration  
De 2019 à 2022

Le 13 mars 2020, l'urgence sanitaire était déclarée au Québec. Le Musée régional de la Côte-Nord a fermé ses portes au public du 16 mars au 25 juin 2020. Pour la période estivale 2020, le Musée reprenait ses activités alors que le site du Vieux-Poste de Sept-Îles demeurait clôt. Une deuxième période de fermeture s'est déroulée du 7 janvier au 8 février 2021. Entretemps, l'équipe du Musée a été confronté à un certain roulement de personnel, en plus d'un litige dans le cadre du projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment, débuté en 2017.

---

### OPÉRATIONS ET RESSOURCES HUMAINES

En résumé, voici les changements occasionnés par la pandémie dans les opérations du Musée ainsi que ceux vécus dans l'équipe :

Janvier 2020 :	Départ de Mme Andréa Leclerc, Responsable de la boutique et de l'accueil.
1 <sup>re</sup> fermeture :	16 mars au 25 juin 2020.
Juin 2020 :	Départ temporaire de Mme Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications.
Juillet 2020 :	Départ de M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur.
Août 2020 :	Départ de Mme Johanne Bergeron, Direction générale.
Septembre 2020 :	Embauche de M. Claude Bureau, Directeur général par intérim. Embauche de M. Julien Huard à la boutique et à l'accueil. Retour progressif, jusqu'en novembre, de Mme Christine Lebel.
2 <sup>ème</sup> fermeture :	7 janvier au 8 février 2021.

---

### PERFECTIONNEMENT DE L'ÉQUIPE

#### FORMATION EXTERNE

Webinaire : Débuter avec Google Mon entreprise, SMQ, en ligne. Avril 2021. (Christine Lebel)

## FORMATION(S) DU MRCN

La formation en service à la clientèle et celle sur l'histoire de la Côte-Nord n'ont pas été offertes aux guides et préposés à l'accueil. Les deux employées en place étaient déjà formées et le contexte de la pandémie a amené à repenser les visites guidées. Des mises à jour sur les cahiers de formation ont toutefois été réalisées.

## COMITÉ

Comité de formation continue, Culture Côte-Nord. (Christine Lebel)

---

## IMMOBILISATION | PROJET DE RÉFECTION ET DE MISE AUX NORMES DU BÂTIMENT DU MUSÉE

Au cours de l'année 2017, le Musée régional de la Côte-Nord a débuté le projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment, notamment au niveau de la toiture, de l'ensemble du revêtement extérieur, des portes et des fenêtres, du système de climatisation et de certaines caractéristiques des salles d'exposition.

Suite à la faillite de l'entrepreneur principal, ce dernier n'a pas pu terminer les travaux de façon satisfaisante, lesquels sont affectés de certaines déficiences à corriger. Pour corriger les déficiences, le Musée procède présentement avec des professionnels à l'élaboration d'un appel d'offre pour compléter et exécuter les travaux correctifs du contrat de l'entrepreneur en défaut.

De plus, en ce qui concerne le contrat initial, le MRCN est défenderesse dans deux demandes en justice devant la Cour Supérieure du Québec, lesquelles intentées par deux sous-traitants de l'entrepreneur général. De ces deux demandes, un litige demeure en cours. Il implique un sous-traitant ayant réalisé des travaux au projet initial. Celui-ci détient des hypothèques légales de construction pour un montant de 176 872 \$, plus intérêts. D'autres négociations sont en cours avec une compagnie d'assurances (contrat de cautionnement), pour sa participation financière au règlement des créances desdits sous-traitants.

Il est impossible pour le moment d'évaluer le dénouement du litige avec ce sous-contractant et le montant que le MRCN pourrait devoir verser à celui-ci, le cas échéant. Par ailleurs, les montants réclamés sont analysés quant à leur justesse. Au 31 mars 2021, le Musée dispose d'une somme de 273 073 \$ en subventions perçues d'avance pour la finalisation du projet: règlement du litige, paiement des procureurs mandatés et réalisation des travaux pour corriger les déficiences constatées au contrat en litige.

À cette même date, le coût du projet totalise une somme de 2 785 356 \$.

# BILAN DES ACTIVITÉS

---

44<sup>E</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2020 - 2021

- BILAN DU SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA CONSERVATION
- BILAN DU SERVICE DE L'ÉDUCATION CULTURELLE ET DES COMMUNICATIONS
- BILAN DU SERVICE DE LA BOUTIQUE ET DE L'ACCUEIL

---

## COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070



MUSÉE RÉGIONAL  
DE LA CÔTE-NORD



## Bilan du service de la recherche et de la conservation

*Steve Dubreuil, Conservateur et chercheur*

La période couverte par le présent rapport a été marquée par deux réalités qui ont eu comme effet de diminuer grandement les efforts investis au chapitre Recherche et Conservation. Tout d'abord, la crise sanitaire qui a touché la planète à partir de février 2020 a amené la fermeture du Musée dès le 16 mars, tout en forçant la non-ouverture du site historique du Vieux-Poste lors de l'été suivant. En second lieu, le chercheur-conservateur M. Steve Dubreuil a quitté son poste en juillet 2020 afin d'accepter une charge d'enseignement au Cégep de Sept-Îles pour la session d'automne. Pour ces raisons, un nombre de tâches beaucoup plus restreint qu'à l'habitude a été accompli entre le 1<sup>er</sup> avril 2020 et le 31 mars 2021, comme vous serez en mesure de le constater plus bas.

### ACQUISITIONS EN HISTOIRE, SCIENCES ET ETHNOLOGIE

La période du 1<sup>er</sup> avril 2020 au 31 mars 2021 a permis au Musée d'ajouter à sa collection quatre objets provenant de deux donateurs différents.

2020.1 : Certificat de « Mention honorable »

Remis en décembre 1928 à Mlle Simonne Jomphe (1914-1979), élève de l'École Normale St-Joseph de Havre-Saint-Pierre, par Soeur Sainte Eusébie. Il est signé par Son Excellence Mgr Julien Leventoux, Vicaire apostolique de la Congrégation des Eudistes. Aînée d'une famille de 15 enfants, Simonne était la fille de Joseph Jomphe et d'Appoline Doyle. Son diplôme d'enseignement en mains, et forte de ses aptitudes marquées en musique, chant et solfège, elle enseigne à Havre-Saint-Pierre et à Sept Îles, avant d'épouser M. Louis Cyrille Giasson en 1943. Très impliquée dans sa communauté, elle fut une des fondatrices du Club de l'Âge d'Or de Havre-Saint-Pierre.

*Don de Mme Huguette Jourdain, Sept-Îles, 10 février 2020*

2020.2.1-3 : Trois bouteilles en verre

Utilisées par les clients de la « Ferme Normand », devenue « Laiterie de Sept-Îles ». À l'été 1951, M. Antonio Normand fonde à Sept-Îles une ferme laitière. 80 vaches y sont introduites par bateau depuis Sainte-Angèle-de-Mérici, dans le Bas-Saint-Laurent. Le lait produit était distribué dans le village en charrette à cheval. Le troupeau fut finalement vendu à une boucherie de Québec en 1956.

*Don de M. Jean-Claude Normand, Sept-Îles, 10 novembre 2020*

Ces bouteilles sont associées aux trois jetons de commande dont les numéros d'accession sont les 2014.11.1, 2014.11.2 et 2014.11.3. Ces jetons, qui servaient à commander le remplissage des bouteilles de lait, ont été donnés au M.R.C.N. par M. Jean-Claude Normand en 2015.

---

## CONSERVATION

Quelques opérations de classement, d'enregistrement et de description d'objets ont été effectuées dans nos collections.

Avril 2020 - Création du « Répertoire des collections » du MRCN.

Juin 2020 - Ménage & rangement du bureau au sous-sol.  
Préparation à la réouverture du musée.

---

## RECHERCHE

En raison de la fermeture du Musée et du Vieux-Poste, des efforts ont été investis dans le domaine de la recherche afin de valoriser de façon virtuelle, par le biais de la page Facebook et du site web du musée, plusieurs objets particuliers de nos collections.

Avril 2020 – Recherche et rédaction sur les « Trésors du Musée », dont un est présenté à chaque semaine sur le site web et la page Facebook du Musée. Voir la revue de presse en annexe.

Mai 2020 - Recherche et rédaction sur les « Objets d'exposition », dont un est présenté à chaque semaine sur le site web et la page Facebook du Musée. Voir la revue de presse en annexe.

Création d'un répertoire des expositions itinérantes.

Juin 2020 – Recherche et rédaction sur les « Objets du Vieux-Poste », pour une éventuelle diffusion sur le site web et la page Facebook du Musée.

---

## CONCEPTION D'EXPOSITION ET D'ÉVÉNEMENTS

Ce chapitre concerne les diverses opérations impliquant M. Dubreuil dans le processus de création des expositions à caractère patrimonial produites de façon annuelle par le MRCN.

Avril 2020 - Recherche sur le feu de Baie-Johan-Beetz, 2013.

Mai 2020 - Montage du cahier synthèse : matériel à considérer pour l'expo sur la lutte aux incendies de forêt.

Février / Mars 2021 – Une dizaine de rencontres ont eu lieu pendant cette période en compagnie de Mme Jocelyne Lemay, initiatrice du projet d'exposition sur

l'histoire de Schefferville et des communautés innue et naskapie environnantes. Ces réunions visaient à circonscrire les grandes thématiques à développer, ainsi qu'à sélectionner objets et photographies destinés à enrichir cette exposition en devenir, prévue pour l'automne 2021. (N.B.: Ce mandat contractuel d'accompagnement a été proposé par M. Claude Bureau, directeur par intérim à l'hiver 2021)

---

## FORMATIONS ET VISITES SPÉCIALISÉES

En raison des contraintes liées à la pandémie, le site du Vieux-Poste est demeuré fermé pendant l'été 2020. De plus, aucune croisière n'a été effectuée dans le golfe Saint-Laurent au cours de cette même année. Pour ces raisons, le travail de M. Dubreuil s'est concentré, au chapitre de la formation et des visites particulières, sur la mise à niveau de matériel didactique.

Avril 2020 - Mise à jour du *Cahier de formation* « Vieux-Poste ».

Juin 2020 – Mise à jour du *Cahier de formation* des guides du MRCN.

---

## COLLABORATIONS EXCEPTIONNELLES

En contexte de pandémie, aucune action à ce chapitre n'a été posée au cours de l'année financière qui nous intéresse.

---

## AIDE TECHNIQUE À D'AUTRES CENTRES D'INTERPRÉTATION, MUSÉES ET ORGANISMES DE LA RÉGION

En contexte de pandémie, aucune action à ce chapitre n'a été posée au cours de l'année financière qui nous intéresse.

---

## COLLABORATIONS SPÉCIALES AVEC LES MÉDIAS RÉGIONAUX OU AUTRES

En contexte de pandémie, aucune action à ce chapitre n'a été posée au cours de l'année financière qui nous intéresse.



## Bilan du service de l'éducation culturelle et des communications

*Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications*

Du 16 mars jusqu'au 25 juin 2020, l'équipe du MRCN a été en télétravail et n'a reçu aucun public. Par la suite, certaines activités ont repris graduellement et d'autres non, vu le contexte sanitaire. Par la suite, le MRCN a fermé une seconde fois au public, soit du 7 janvier au 8 février 2021. Certaines expositions de la programmation initiale ont donc ainsi été étirées pour permettre à la clientèle de les visiter, en plus de permettre à l'équipe de s'adapter au contexte incertain.

À noter que Mme Lebel s'est absentée de son poste du 1<sup>er</sup> juin jusqu'à la mi-septembre, suivi d'un retour progressif jusqu'à la mi-novembre 2020.

---

## PROGRAMMATION

### EXPOSITION PERMANENTE

TERRES DE SENS : LE GRAND VOYAGE / Exposition permanente qui retrace les 8000 d'histoire de la Côte-Nord / Accessible à l'année.

### SALLE POLYVALENTE

SEPT-ÎLES : UNE HISTOIRE EN IMAGES / AN ILLUSTRATED JOURNEY / Exposition du MRCN / Du 19 juin 2019 au 7 juin 2020. Prolongée jusqu'au 19 août 2020.

Une exposition qui rassemble 80 photographies, accompagnées d'objets issus des collections du Musée. Le livre des auteurs Côté et Dubreuil a été le point de départ et est le parfait complément à cette exposition de l'histoire ancienne et récente du « Grand Sept-Îles ».

ET TOI ? / Exposition de Roselyn Le Cours / Du 31 août 2020 au 31 janvier 2021. (L'exposition annoncée pour le 2 septembre a accueilli ses premiers visiteurs plus tôt et sa fin a été devancée pour permettre le montage de l'exposition suivante).

Une exposition au propos tant international qu'actuel par sa résonance au mouvement *Me too* vous poussera à la réflexion. Des images faisant écho aux contes de notre enfance amènent beaucoup de légèreté à la thématique explorée par l'artiste. Présentée dans 2 espaces : la salle polyvalente et le lien.

MAÏNA, LES DESSOUS DU TOURNAGE / Exposition de Jacques Gélinau et Ginette Paquet / Du 10 février au 3 octobre 2021.

Une exposition mettant en vedette des photographies fascinantes de Jacques Gélinau et Véronique Bancompagnie, ainsi que des textes de Ginette Paquet. Présentée ultérieurement sur le territoire nord-côtier, l'exposition fait peau neuve en étant bonifiée par des artefacts sortis directement de nos collections. Rappelons le thème : soit l'histoire d'amour entre une Innue et un Inuit, avant l'arrivée de Jacques Cartier. D'abord écrit par Dominique Demers, le livre a été porté à l'écran par le réalisateur Michel Poulette.

### SALLE TEMPORAIRE

GRANDIR SUR LA CÔTE-NORD / Société historique de la Côte-Nord (Baie-Comeau) / Du 18 février au 11 octobre 2020.

Les thématiques abordées découlent de récits recueillis dans les années 1980 par les élèves du regretté professeur d'histoire Pierre Frenette qui questionnaient leurs grands-parents sur leur enfance. Elles sont enrichies par les photographies d'Armand Topping tirées des fonds d'archives de la Société. Sa conceptrice, Mme Hélène Grenier, s'est inspirée de l'œuvre de la photojournaliste américaine reconnue, Lida Moser. Le Musée propose une adaptation bonifiée par plusieurs objets inédits et photos, montrant divers aspects de la vie des jeunes septiliens, d'origine euro-canadienne ou innue.

ASHEU-TEKASSEU : LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE / Michel Depatie / Du 17 octobre 2020 au 29 avril 2021. Prolongée jusqu'au 11 août 2021.

Ce projet est né d'une volonté d'ébranler et de déconstruire le regard des occidentaux sur les Premières Nations d'Amérique. Depatie propose un dialogue qu'il propose avec l'œuvre d'Edward Curtis, photographe américain qu'il revisite à sa manière, donnant une portée plus actuelle à la représentation des peuples autochtones.

### LE LIEN

LIDA MOSER / 18 février 2020 au 11 août 2020.

Plus d'une vingtaine de photos provenant du Fonds Lida Moser de la BAnQ Québec, ont été réalisées lors d'un voyage dans la belle province au début des années '50. Ces prises de vues, représentant des enfants dans divers contextes, ont été diffusées dans *L'espace le Lien*, en préambule à l'exposition GRANDIR SUR LA CÔTE-NORD.

## SALLE JEUNESSE : ACTIVITÉS CULTURELLES GRATUITES

Chaque année, le Musée accueille ou s'associe à certains organismes pour proposer des activités culturelles gratuites.

6 septembre 2019 – 21 septembre 2020

*10 ans de croisières internationales*, Destination Sept-Îles Nakauinanu.

22 septembre 2020 – Janvier 2021

*L'univers fascinant des mammifères marins de la Côte-Nord* mettant en vedette des photographies exceptionnelles de Jacques Gélinau, des os de baleines et des objets utilisés par les scientifiques.

9 février - 28 mars 2021 (Prolongation jusqu'au 22 avril 2021)

*Rencontre Côte-Nord*. 14 élèves du Programme Noir & Or de l'Option arts plastiques de l'IESI exposent leur projet de peinture inspiré de photographies numériques de la région.

---

## **ACTIVITÉS CULTURELLES ASSOCIÉES AUX EXPOSITIONS**

Chaque année, des visites guidées sont offertes à nos publics pour présenter l'exposition permanente et les expositions temporaires. Ces visites peuvent être adaptées sur demande, selon les divers publics que nous recevons (groupes scolaires, locaux, touristes, croisiéristes, familles, clientèles spécifiques, groupes provenant de tours guidés, etc.). À l'été 2020, seul un groupe a été répertorié, soit celui de l'École Marie-Immaculée de Sept-Îles, avec un nombre de 36 participants.

### STATISTIQUES 2020-2021 DES VISITES LIÉES AUX EXPOSITIONS, AVEC ANIMATEUR/ANIMATRICE

PROVENANCE	EXPOSITION	DATE	NOMBRE
École Marie-Immaculée, Sept-Îles	Terres de sens, Grandir sur la Côte-Nord	18 septembre 2020	36

---

## **PROJETS OU ACTIVITÉS CULTURELLES SPÉCIFIQUES**

### CAMPS (DE RELÂCHE SCOLAIRE OU D'ÉTÉ)

Aussi bien le camp d'été que les journées de relâche scolaire ont fait temporairement relâche en raison de la pandémie.

## JOURNÉE(S) DE LA CULTURE

L'édition 2020 des *Journées de la culture* s'est exceptionnellement déroulée sur une période mensuelle, du vendredi 25 septembre au dimanche 25 octobre. C'était l'occasion pour tous – artistes, travailleurs culturels et citoyens – de se retrouver et de s'unir pour participer dans un même élan à la grande relance du milieu culturel.

L'équipe du MRCN a proposé une journée portes ouvertes, le dimanche 18 octobre 2020, pour laquelle la visite des salles d'exposition était gratuite.

## JOURNÉE(S) HOP LA VILLE

En collaboration avec la Ville de Sept-Îles, le Musée a organisé une journée portes ouvertes le 27 mars 2021, et a accueilli un public composé de 12 participants.

« *Les deux pieds dans la culture* : Des objets de nos collections se retrouvent dans les salles d'expositions. Ces trésors, ainsi que des œuvres d'art composent le parcours de la visite. Un questionnaire est proposé, afin de les découvrir. Activité familiale gratuite. »

## PREMIER DIMANCHE DU MOIS GRATUIT

Mesure mise de l'avant par le ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis le 3 juin 2018. Elle fait partie d'un ensemble de gestes concrets qui visent à assurer l'accessibilité à la culture québécoise partout et au bénéfice de tous. Les visiteurs ont accès gratuitement aux expositions, le premier dimanche de chaque mois. Cela s'applique à plusieurs institutions muséales.

Activité offerte à ces dates : 5 juillet, 2 août, 6 septembre, 4 octobre, 1<sup>er</sup> novembre, 6 décembre 2020 et 7 mars 2021. Au total, ce sont 395 visiteurs qui ont profité de cet accès gratuit.

## LES CURIOSITÉS DU MUSÉE

À l'automne 2019, nous avons déposé une demande de projet au ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) pour le programme Culture et inclusion, dont le titre est *Les curiosités du Musée*. Nous avons reçu une réponse positive en février 2020 afin de réaliser notre projet qui visait, dans un premier temps, à travailler avec des organismes offrant des services à des individus qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu, se trouvent en situation précaire et vivent diverses problématiques quotidiennes. Ce rapprochement visait à faire valoir auprès de ce nouveau public l'historique des musées, en plus de leur faire découvrir le nôtre via nos trésors (cabinet de curiosités dans *Terres de sens : le grand voyage*). Dans un deuxième temps, notre objectif était de leur faire créer

leur version du musée, par le biais d'un cabinet de curiosités que chaque groupe devait concevoir, guidé par l'animatrice. L'échéance du projet a toutefois été repoussé, puis prolongé par le MCCQ jusqu'au 31 mars 2022.

#### STATISTIQUES 2020-2021 DES PROJETS ET ACTIVITÉS CULTURELLES SPÉCIFIQUES

THÈME	PARTENAIRE / ÉVÉNEMENT	DATE	CLIENTÈLE	PARTICIPANTS
Portes ouvertes	<i>Premier dimanche du mois gratuit</i>	5 juillet, 2 août, 6 septembre, 4 octobre, 1 <sup>er</sup> novembre, 6 décembre 2020 et 7 mars 2021	Tous	395
Vernissage	<i>Et toi ?</i> Roselyn Le Cours	2 septembre 2020	ND	17
Portes ouvertes	Journées de la culture	18 octobre 2020	Tous	8
Vernissage	<i>La traversée photographique</i> Michel Depatie	28 octobre 2020	Sur réservation	ND
Portes ouvertes	<i>Les deux pieds dans la culture</i> Journées Hop la Ville	27 mars 2021	Familiale	12

---

## COMMUNICATION

Pour compléter cette section, une revue de presse se trouve à l'annexe 2.

### PLAN DE COMMUNICATION ET STRATÉGIE MARKETING

Pour la période estivale 2020, nous avons tout misé sur la visibilité offerte par les guides touristiques de Tourisme Sept-Îles et de l'ATR, comme ils sont accessibles au public dès le mois de janvier. Nous avons eu une publicité gratuite (page entière) de la boutique Ô Muses dans la *Revue d'histoire de la Côte-Nord* durant la période estivale.

Pour la période des fêtes (novembre et décembre 2020), des publications sur les médias sociaux et des actualités sur notre site Web ont publicisé les produits des artisans et des artistes de la boutique.

Billets de courtoisie : La seule demande enregistrée provient de l'organisme *L'Élyme des Sables* pour le 5 à Huîtres qui s'est tenu virtuellement.

Commanditaire : Depuis sa réouverture en juin 2020, le Musée régional de la Côte-Nord a amorcé « Les Saisons du MRCN 2020 » avec *Hydro-Québec*, qui s'associe à sa programmation annuelle.

### SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX

Dès l'automne 2019, des publications ont été mises de l'avant sur notre page Facebook et via les actualités du MRCN, sur son site web. Cela afin d'accroître notre visibilité auprès de nos publics, notre budget annuel était quasi inexistant pour les publicités. Ainsi, diverses publications sur les activités et des photos de produits provenant de notre boutique ont été vues et appréciées - la fréquentation de la boutique a même augmenté.

Dès janvier 2020, une publication hebdomadaire nommée « Objets d'exposition » a vu le jour sur notre page Facebook ainsi que dans les actualités de notre site Internet. Cela a permis de mettre en vitrine, virtuellement, nos objets d'expositions tout en titillant les usagers des médias sociaux. À partir de février 2020, nous avons aussi présenté sur les mêmes plateformes, une fois par mois, les « Trésors du Musée » dans le but de faire découvrir nos nombreuses collections au public de manière virtuelle, soit notre public physique potentiel. Ces publications ont persisté jusqu'en mai 2020.



## Bilan du service de la boutique et de l'accueil

*Julien Huard, Responsable de la boutique et de l'accueil*

L'année fiscale 2020-2021 a débuté alors que le Musée était fermé en raison du confinement. À sa réouverture à la fin du mois de juin, l'équipe de l'accueil était composée de Mme Mélissa Lacroix et de Mme Helena Jauron. M. Julien Huard a rejoint l'équipe en septembre afin d'assumer le rôle du responsable de l'accueil et de la boutique, délaissé 8 mois plus tôt par Mme Andréa Leclerc, qui elle-même remplaçait Mme Sophie Lévesque. La reprise des activités a nécessité la mise à niveau du système d'inventaire des articles de la boutique, certains ajustements entre deux logiciels informatiques et la reprise de contact auprès des artisans.

### OPÉRATIONS | MUSÉE ET SITE DU VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES

Seul le Musée régional de la Côte-Nord était ouvert lors de la saison estivale 2020 (Saint-Jean-Baptiste – Fête du travail), le site du Vieux-Poste est demeuré quant à lui fermé au public. Même si un nombre élevé de touristes québécois affluèrent sur la Côte-Nord à l'été 2020, le nombre d'entrées et de ventes à la boutique furent à la baisse. Les raisons de cette situation s'expliqueraient par la fermeture du site du Vieux-Poste, par la fermeture du Musée à raison de 2 jours par semaine (manque de personnel) et par le faible nombre d'articles disponibles en boutique. L'absence de la clientèle croisiériste a également eu ses répercussions sur les revenus 2020-2021. En comparaison, en 2019, 8 navires s'étaient accostés au Port de Sept-Îles, ce qui c'était nettement reflété dans les revenus du Musée. Ces constats se révèlent dans le tableau ici-bas.

#### REVENUS COMPARATIFS DE L'ACCUEIL ET DE LA BOUTIQUE (PÉRIODES TOURISTIQUES 2019 vs. 2020)

	DROITS D'ENTRÉES	BOUTIQUE	TOTAUX
2019-2020	7 750\$	23 354\$ (Incluant la boutique du Vieux-Poste)	31 104\$
2020-2021	5 758\$	9 991\$	15 749\$

#### REVENUS COMPARATIFS DU MUSÉE ET DU SITE DU VIEUX-POSTE (2019-2020 vs. 2020-2021)

	DROITS D'ENTRÉES ET CARTES DE MEMBRE	BOUTIQUE	LOCATION
<b>2019-2020</b>			
Musée	21 754\$	44 896\$ (Incluant la boutique du Vieux-Poste)	9 318\$
Vieux-Poste	41 599\$		5 807\$
<b>TOTAL 2019-2020</b>			<b>123 374\$</b>

2020-2021			
Musée	9 718\$	16 512 \$	2 079\$
Vieux-Poste			780\$
TOTAL 2020-2021			29 089\$

La période des fêtes (novembre – décembre 2020) fût moins rentable que lors des 2 années précédentes. Alors que leurs revenus respectifs étaient de +/- 10 000\$, ceux de 2020 étaient de 8 110\$. Les raisons qui pourraient expliquer cette baisse sont les suivantes :

- Aucun revenu de location de la chapelle sur le site du Vieux-Poste.
- Diminution des ventes du livre « Sept-Îles en Images », dont la sortie était en 2019.

---

## ACHALANDAGE TOURISTIQUE

Comme par les années passées, la provenance de la grande majorité des visiteurs est du sud-ouest du Québec. Ceux des régions avoisinantes de la Côte-Nord sont beaucoup moins nombreux.

L'année 2020-2021 aura démontré qu'une augmentation de l'achalandage en région ne résulte pas directement en une hausse de visiteurs au Musée. L'équipe doit ainsi veiller à bien connaître ses clientèles, se doter d'une efficiente stratégie de communication et innover vers une programmation diversifiée et attrayante. Les jours gris sont toujours des occasions supplémentaires d'attirer la clientèle touristique, lorsque les activités extérieures sont limitées par les conditions météorologiques. Le défi consiste à attirer la clientèle par temps ensoleillé.

### STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION 2020-2021

MOIS	MUSÉE	VIEUX-POSTE
Avril	0	0
Mai	0	0
Juin	12	0
Juillet	544	0
Août	860	0
Septembre	164	0
Octobre	89	0
Novembre	50	0
Décembre	88	0
Janvier	0	0
Février	31	0
Mars	118	0
TOTAL	1956	0
GRAND TOTAL		1956

# ANNEXES

---



## 44E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2020 - 2021

- ANNEXE 1 | PROCÈS-VERBAL DE LA 43E AGA DU MRCN
- ANNEXE 2 | REVUE DE PRESSE 2020-2021

---

### COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070



## Annexe 1 : Procès-verbal de la 43<sup>ème</sup> AGA du MRCN

*Procès-verbal de la 42 e assemblée générale annuelle de la CORPORATION DU MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD, tenue à Sept-Îles au 500, boul. Laure, le mercredi 2 décembre 2020 à 19h30.*

Sont présents; Madame Émilie Aubry-Lafontaine

Monsieur Steeve Dubreuil

Madame Kathleen Richards

Madame Lorraine Dubuc-Johnson

Madame Claudette Villeneuve

Madame Caroline Dupuis

Madame Marie-Soleil Vigneault

Monsieur Roland Duguay

Madame Joan Grégoire

Monsieur Mario Dufour

Mme Michelle Lefort

Monsieur Jacques Delagrave

Madame Nancy Jourdain

Madame Marie-Claude Quessy-Légaré

Madame Katy Langlais

Invités; Monsieur Pascal Elias, vérificateur comptable

Monsieur Claude Bureau, directeur général par intérim

### **1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue de la présidente**

La présidente, madame Katy Langlais déclare ouverte l'assemblée à 19h40 et souhaite la bienvenue aux membres présents.

### **2. Vérification des membres en règle (quorum)**

Les vérifications de la qualité des membres en règle ayant été effectués, le quorum est constaté.

**3. Lecture et adoption de l'ordre du jour  
RAG-2020-12-02-001**

Après la lecture de l'ordre du jour par la présidente :

Il est proposé par M. Steeve Dubreuil  
Appuyé par Mme Nancy Jourdain  
Et résolu

Que l'ordre du jour soit adopté tel que rédigé.

**4. Lecture et adoption du procès-verbal de la 42<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle  
RAG-2020-12-02-002**

Il est proposé par M. Jacques Delagrave

Appuyé par Mme Joan Grégoire

Et résolu

Que le procès-verbal de la 42<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle soit adopté tel que rédigé.

**5. Présentation du rapport annuel 2019-2020**

**Mot de la présidente**

Madame Katy Langlais résume les grandes lignes du Rapport annuel d'activités du Musée pour la période 2019-2020, précisant aux membres présents que celui-ci sera disponible pour consultation sur le site web de l'organisme.

Elle rappelle notamment le départ du directeur général M. Christian Marcotte et celui de M. Jacques Delagrave dans ses fonctions de président, après plus de douze ans à ce poste.

Mme Langlais souligne aussi les problèmes rencontrés dans le dossier des rénovations majeures au bâtiment du Musée en lien avec la faillite de l'entrepreneur général ayant réalisé les travaux, la non terminaison de ceux-ci et les litiges pendants avec deux sous-traitants impayés.

Elle invite les membres à consulter le rapport sur le calendrier des expositions muséales tenues et les statistiques d'achalandage.

Sur le plan financier elle annonce que le Musée, selon les détails qui seront présentés par M. Pascal Elias, dégage un surplus budgétaire de 157 573 \$ pour l'exercice financier clos le 31 mars 2020.

Elle fait un bref survol des impacts de la pandémie sur les activités du Musée au cours des derniers mois dont notamment la fermeture temporaire du musée et les mises à pied

temporaires du personnel jusqu'à sa réouverture au public le 25 juin dernier, de même que la cessation des activités d'animation au Vieux-poste pour la dernière période estivale.

Par ailleurs Le processus d'agrément du Musée auprès du Ministère de la Culture et des Communications fut complété avec succès.

Mme Langlais mentionne que le Musée doit combler deux poste vacants, soit celui de la direction générale et le poste de conservateur laissé vacant suite au départ de M. Steeve Dubreuil

Elle remercie les membres du conseil d'administration pour leur support au cours de la dernière année ainsi que les membres du personnel pour leur dévouement et professionnalisme.

### **Mot de la direction**

Sur invitation de la présidente, Monsieur Claude Bureau, directeur général par intérim depuis octobre dernier, mentionne dans un premier temps le rétablissement de relations de travail harmonieuses au sein de l'équipe du Musée. Il réfère au dossier relatifs aux travaux majeurs d'immobilisations et aux orientations retenues quant au litiges juridiques et la complétions des travaux.

Il termine en assurant sa collaboration pour une transition harmonieuse avec la prochaine direction.

### **Bilan des activités (Dépôt)**

#### **RAG2020-12-02-003**

Dépôt du Rapport annuel 2019-2020.

Il est proposé par M. Jacques Delagrave

Appuyé par Mme Joan Grégoire

Et résolu

Que le rapport annuel 2019-2020 du Musée régional de la Côte-Nord soit déposé.

## **6. Présentation des états financiers 2019-2020 et rapport de l'auditeur**

Rapport des vérificateurs.

M. Pascal Elias, associé de la firme Deloitte dresse le bilan sommaire à titre d'auditeur indépendant

À cet effet il mentionne que pour l'exercice financier clos le 31 mars 2020, le Musée dégage un excédent des produits sur les charges (surplus) de 157 573 comparativement à un déficit redressé de 6 574 \$ pour l'exercice financier précédent.

#### **7. Élection des administrateurs**

4 administrateurs élus :

- Mme Nancy Jourdain, Vice-présidente;
- Mme Caroline Dupuis, Administratrice;
- Mme Émilie Aubry-Lafontaine, Administratrice;
- M. Jacques Leblanc, Administrateur.

#### **8. Varia**

#### **9. Fermeture de la réunion**

**RAG -2020-12-02-004**

Il est unanimement résolu que la réunion soit levée à 20h53.

## Annexe 2 : Revue de presse 2020-2021

Certaines données n'ont pas été compilées dues à l'absence (maladie) de la responsable des communications, du mois de juin jusqu'à la mi-septembre 2020.

### PUBLICATIONS : LE MRCN DANS LES MÉDIAS

#### COMMUNIQUÉS DE PRESSE ÉMIS PAR / POUR LE MRCN

AUTEUR/É	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Christine Lebel	08-02-2021	Rencontre Côte-Nord (IESI)	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/08-02-2021-2-2/">www.museeregionalcotenord.ca/08-02-2021-2-2/</a>
Christine Lebel	08-02-2021	Maïna, les dessous du tournage	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/08-02-2021-2/">www.museeregionalcotenord.ca/08-02-2021-2/</a>
Christine Lebel	04-02-2021	Réélection de Katy Langlais au poste de présidente du conseil d'administration du MRCN	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/04-02-2021-2-2/">www.museeregionalcotenord.ca/04-02-2021-2-2/</a>
Christine Lebel	16-12-2021	Ouvert ou fermé ?	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/16-12-2020-2/">www.museeregionalcotenord.ca/16-12-2020-2/</a>
Christine Lebel	10-12-2020	Offre d'emploi au MRCN / Conservateur(trice) – chercheur(e) pour les collections muséales et patrimoniales	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/10-12-2020-2/">www.museeregionalcotenord.ca/10-12-2020-2/</a>
Christine Lebel	12-11-2020	43 <sup>e</sup> assemblée générale annuelle du MRCN	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/12-11-2020-2/">www.museeregionalcotenord.ca/12-11-2020-2/</a>
Christine Lebel	09-04-2020	Le MRCN, virtuellement avec vous !	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca/09-04-2020-3-3/">www.museeregionalcotenord.ca/09-04-2020-3-3/</a>

RADIO

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Plaisir 94,1	16-04-2020	Adaptation du Musée depuis la fermeture due au COVID-19	ND
ICI Côte-Nord	16-04-2020	Des objets exposés virtuellement au MRCN	<a href="https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/episodes/461163/rattrapage-du-jeudi-16-avril-2020">https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/episodes/461163/rattrapage-du-jeudi-16-avril-2020</a>
ICI Côte-Nord	29-10-2020	Ashu-takusseau / La traversée photographique	<a href="https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/207272/exposition-ashu-takusseau-photographie-michel-depatie-musee-regional-cote-nord">https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/207272/exposition-ashu-takusseau-photographie-michel-depatie-musee-regional-cote-nord</a>
Plaisir 94,1	02-12-2020	Exposition en cours au MRCN et AGA du 2 décembre	ND
ICI Côte-Nord	12-01-2021	2021 pour le MRCN	<a href="https://radio-canada.ca/2021-pour-le-Musee-regional-de-la-Cote-Nord">2021 pour le Musée régional de la Côte-Nord (radio-canada.ca)</a>
ICI Côte-Nord	04-02-2021	Réouverture du MRCN	<a href="https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/342054/musee-regional-cote-nord-reouverture-assouplissement-mesures-covid-christine-lebel">https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/342054/musee-regional-cote-nord-reouverture-assouplissement-mesures-covid-christine-lebel</a>
Arsenal Média	08-02-2021	Réouverture MRCN : expositions ?	ND

## TÉLÉVISION

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
NousTV	10-02-2021	Le MRCN reprend du service	<a href="#">Connecte Sept-Iles et Port-Cartier - Emission 05 - 10 fevrier 2021 - NousTV Sept-Iles   NousTV</a>
SRC-Télé	09-02-2021	Réouverture du MRCN (images seulement vers 22 min)	<a href="https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/511589/episode-du-9-fevrier-2021">https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/511589/episode-du-9-fevrier-2021</a>
SRC-Télé	12-02-2021	Rencontre Côte-Nord / IESI (Début à 21 min 08)	<a href="https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/512289/episode-du-12-fevrier-2021">https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/512289/episode-du-12-fevrier-2021</a>
NousTV	22-02-2021	Défis pandémie + expositions. Diffusion le 26-02-2020.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y0-aLMaZnkw">https://www.youtube.com/watch?v=y0-aLMaZnkw</a>
SRC-Télé	03-03-2021	Affluence depuis le 9 février. Diffusion le 6 mars (début à 17 min 35).	<a href="https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/517575/episode-du-6-mars-2021">https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/episodes/517575/episode-du-6-mars-2021</a>

## JOURNAUX

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	PAGE	HYPERLIEN
Le Nord-Côtier	10-02-2021	Le musée régional a rouvert ses portes	7	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/ii/rebu/#p=7">https://online.fliphtml5.com/uoi/ii/rebu/#p=7</a>

## PLATEFORMES WEB

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Facebook MRCN	---	---	<a href="https://www.facebook.com/musee.cote.nord">https://www.facebook.com/musee.cote.nord</a>
Site Web MRCN	---	Sous les onglets : Actualités et Expositions	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca">www.museeregionalcotenord.ca</a>
Facebook Vieux-Poste	---	---	<a href="https://www.facebook.com/VieuxPosteSI">https://www.facebook.com/VieuxPosteSI</a>
Site Web Vieux-Poste	---	---	<a href="http://www.vieuxposte.com">www.vieuxposte.com</a>

## MÉDIAS SOCIAUX

« OBJETS D'EXPOSITION » PRÉSENTÉS EN AVRIL ET MAI 2020  
(PUBLICATIONS HEBDOMADAIRES FB ET SITE WEB)

DATE	OBJET	EXPOSITION	DÉTAILS
07/04/2020	11-Henri Menier	Terres de sens	Anticosti/chocolatier/Pâques
14/04/2020	12-Radio	Grandir	Vox Pop
22/04/2020	13-Appareil à permanente	Terres de sens	Visites rares coiffeuse : lien COVID et antan
28/04/2020	14-Lampe à l'huile	Sept-Îles	Informations sur les naufrages septiliens
05/05/2020	15-Pupitre	Grandir	Souligner retour en classe COVID-19
12/05/2020	16-Oursin	Terres de sens	Jeu mollusques
20/05/2020	17-Filet de pêche	Sept-Îles	La pêche sur la Côte-Nord
26/05/2020	18-Moser	Grandir	Biographie de Lida Moser

« TRÉSORS DU MUSÉE » PRÉSENTÉS EN AVRIL ET MAI 2020  
(PUBLICATIONS MENSUELLES FB ET SITE WEB)

DATE	OBJET	COLLECTION	DÉTAILS
01/04/2020	Mouche pêche saumon	Ethnologie	Lien : Poisson d'avril/bio Johan Beetz
01/05/2020	Goélette	Ethnologie	Maquette artisanale