

# RAPPORT ANNUEL

---



45E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2021 - 2022

---

## COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070



## Table des matières

Ordre du jour de la 45 <sup>e</sup> assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord.....	3
Mot de la présidente.....	6
Contexte 2021-2022   Opérations, ressources humaines et immobilisation.....	7
Bilan du service de la recherche et de la conservation.....	11
Bilan du service de l'éducation culturelle et des communications.....	17
Bilan des opérations du Vieux-Poste de Sept-Îles .....	26
Bilan du service de la boutique et de l'accueil.....	27
Annexe 1 : Procès-verbal de la 44 <sup>ème</sup> AGA du MRCN .....	30
Annexe 2 : Revue de presse 2021-2022.....	36
Annexe 3 : Statistiques 2021-2022   MRCN et Vieux-Poste de Sept-Îles.....	43

## Ordre du jour de la 45<sup>e</sup> assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord

JEUDI LE 24 NOVEMBRE, 20H

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue de la présidente
2. Vérification des membres en règle (quorum)
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et approbation du procès-verbal de la 44<sup>e</sup> AGA
5. Rapport annuel 2021-2022
  - a. Mot de la présidente
  - b. Contexte 2021 – 2022 | Opérations, ressources humaines et immobilisation
6. Rapport financier 2021-2022
  - a. Rapport des vérificateurs
  - b. Adoption des états financiers au 31 mars 2022
  - c. Ratification des gestes posés par les administrateurs
7. Bilan des activités
8. Période de questions et varia
9. Élection des administrateurs (3)
10. Nomination du président et du secrétaire d'élection
11. Dépôt des mises en candidature
12. Vote
13. Levée de l'assemblée

# À PROPOS DE...



---

## MISSION

---

Le Musée régional de la Côte-Nord a pour mission de protéger, conserver, étudier, diffuser et mettre en valeur le patrimoine nord-côtier dans les domaines de l'ethno-histoire, de l'archéologie et des sciences naturelles.

Il s'engage aussi comme diffuseur en arts visuels pour offrir une vitrine aux artistes nord-côtiers et comme musée-ressource auprès d'autres organismes présents sur la Côte-Nord.

---

## VALEURS

---

Dans la mise en œuvre de sa mission, le Musée régional de la Côte-Nord entend promouvoir les valeurs suivantes : l'ouverture, la compétence, le professionnalisme et l'engagement.

# UN BREF HISTORIQUE

C'est en 1975 que fut créée la Corporation du Musée des Sept-Îles par l'artiste André Michel. Dès l'automne 1976, le Musée ouvrit ses portes sur le site du « Vieux-Poste » sous le nom du Musée des Sept-Îles. Dix ans plus tard, le 26 septembre 1986, le Musée intègre un nouveau bâtiment construit au centre-ville de Sept-Îles (500, Boulevard Laure) et sa vocation devient régionale. En 1991, il prend alors officiellement le nom de Musée régional de la Côte-Nord.

# ORGANISATION

---

## STATUT LÉGAL

---

Le MRCN est un organisme à but non lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré, reconnu et soutenu au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La Ville de Sept-Îles soutient financièrement l'entretien et les dépenses courantes liées au bâtiment. Le MRCN est également désigné « catégorie A » par la Commission canadienne d'exportation des biens culturels du ministère du Patrimoine canadien, ce qui lui permet de déposer des demandes d'attestation d'un bien culturel aux fins d'impôt sur le revenu et d'acquérir des biens culturels mobiliers en vue pour sa collection.

---

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

Jusqu'au 19 janvier 2022 :

- Mme Katy Langlais, Présidente (12/19)
- Mme Nancy Jourdain, Vice-présidente (12/20)
- Mme Joan Grégoire, Trésorière (09/20)
- Mme Marie-Claude Quessy-Légaré, Secrétaire, déléguée de la Ville de Sept-Îles (11/19)
- Mme Caroline Dupuis, Administratrice (12/20)
- M. Jacques Leblanc, Administrateur (départ 03/21)
- Mme Émilie Aubry-Lafontaine, Administratrice (départ 08/21)

Depuis le 19 janvier 2022 :

- Mme Nancy Jourdain, Présidente (12/20)
- Mme Joan Grégoire, Vice-présidente (09/20)
- Mme Caroline Pope, Secrétaire-Trésorière (19-22)
- Mme Caroline Dupuis, Administratrice (12/20)
- Mme Pascale Poney, Administratrice (19/22)
- Mme Marilou Sirois, Administratrice (19/22)
- M. Jean-Simon Labbé, Administrateur (19/22)

---

## ÉQUIPE PERMANENTE ET OCCASIONNELLE

---

- Mme Joanie Jacques, Directrice générale (01/21)
- M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur (retour 08/21)
- Mme Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications
- M. Julien Huard, Responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses
- Mme Béatrice Boulianne et M. Rosaire Landry, Préposés à l'accueil
- Mme Mélissa Lacroix, Préposée à l'accueil et coordonnatrice du Vieux-Poste
- Mme Johanne Savoie, Secrétaire générale et aide au fonctionnement
- M. Roger Hudon, Éclairagiste (départ 08/21)
- Mme Geneviève Desrochers, Technicienne en muséologie
- M. Luc Charest, Gardien du Vieux-Poste (départ 08/21), remplacé par M. Joey Labbé



## Mot de la présidente

Mesdames, Messieurs,

L'été 2021 a été marqué par la reprise des activités, nous entrons dans l'ère post-Covid. Le Musée a repris ses activités et, enfin, on a pu ouvrir le Vieux-Poste à nouveau, qui a connu un été achalandé avec le tourisme interrégional.

L'année 2021 est aussi marquée par l'arrivée de notre nouvelle directrice générale, Joanie Jacques, dont l'implication et le dévouement ont apporté un souffle d'engagement et un désir de développement pour le Musée. Nous sommes très heureux de la compter parmi nous. Nous saluons aussi le retour de notre conservateur.

Le conseil d'administration s'est réuni à **7** reprises. Les principaux dossiers ont porté sur l'amélioration des informations financières au CA, la demande de financement du PAFIM, le dossier juridique (dont un sur deux a fait l'objet d'un règlement). Finalement, la signature d'une nouvelle convention collective, dont la négociation s'est faite sous le signe du respect et de la collaboration.

L'équipe a encore une fois travaillé fort pour nous offrir de belles expositions. Pour ma part, au printemps 2022, j'ai eu le plaisir de voir l'exposition des œuvres créatives des élèves de l'IESI, de suivre l'histoire instructive de Johan Beetz et de Mary Fife. Et, je suis tombée sous le charme de la correspondance échangée entre Naomi Fontaine et Charles Binamé qui, soutenue par des œuvres magnifiques, m'a émue et parfois même bouleversée.

Le Musée Régionale de la Côte-Nord garde le cap sur sa mission de la mise en valeur du patrimoine nord-côtier et perpétue ses valeurs d'ouverture, de compétences, de professionnalisme et d'engagement.

Pour terminer, je remercie toute l'équipe du Musée, qui par leur engagement et leur professionnalisme font rayonner le Musée par la qualité de leurs idées et de leur déploiement. Et je remercie également les membres du conseil d'administration pour leur implication et leur désir de voir perdurer et élargir l'offre de notre Musée.

Nancy Jourdain  
Présidente du conseil d'administration



## Contexte 2021-2022 | Opérations, ressources humaines et immobilisation

À la fin du mois de mars 2021, M. Claude Bureau quittait son rôle de directeur général (par intérim), et Mme Joanie Jacques le remplaçait à partir du mois d'avril. L'été 2021 a été marqué par la réouverture du Vieux-Poste de Sept-Îles et par le plus fort achalandage de visiteurs interrégionaux, toutes années confondues. Ce constat s'explique par le contexte sanitaire et son impact sur le bilan touristique québécois. Entretemps, les opérations du Musée ont impliqué divers remaniements, incluant : la négociation de la convention collective 2019-2022, les litiges dans le cadre du projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment (débuté en 2017), la confection de plans et devis pour les travaux correctifs, la rédaction de demandes de financement, la planification de la programmation culturelle, ... D'autant plus que le Musée fêtait ses 35 ans d'existence à son emplacement actuel : au 500 boulevard Laure !

---

### RESSOURCES HUMAINES

Voici un résumé du roulement dans l'équipe du Musée :

Avril 2021 :	Départ de M. Claude Bureau, comme directeur par intérim. Entrée en poste de Mme Joanie Jacques, à la direction, à temps partiel. Puis à temps plein à compter du mois de juin.
Juin 2021 :	Réouverture du Vieux-Poste de Sept-Îles à la suite de la pandémie de la Covid-19.
Juillet 2021 :	M. Luc Charest quitte son poste comme gardien du Vieux-Poste. M. Joey Labbé lui succède.
Août 2021 :	Réembauche de M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur.
Janvier 2022 :	Tenue de l'Assemblée générale annuelle, le 19 janvier 2022. Cette date tardive s'explique par les opérations des vérificateurs, affectées par le contexte économique de la Covid-19. Mme Katy Langlais quitte la présidence du conseil d'administration, remplacée par Mme Nancy Jourdain. Mme Marie-Claude Quessy-Légaré quitte également le CA. Les trois postes vacants sont comblés par Mme Pascale Poney, Mme Marilou Sirois ainsi que M. Jean-Simon Labbé.
Mars 2022 :	Signature de la convention collective 2019 – 2022 avec le Syndicat des Métallos.

---

### PERFECTIONNEMENT DE L'ÉQUIPE

#### FORMATION EXTERNES

Formation SMQ : « *La préservation numérique* ». Participant : Steve Dubreuil.

Formation Cégep de Sept-Îles : Excel. Participante : Johanne Savoie.  
Formation SMQ : « Débuter avec Google Mon entreprise ». Participante : Christine Lebel.

### FORMATIONS INTERNES

La formation en service à la clientèle et celle sur l'histoire de la Côte-Nord ont été offertes aux guides et préposés à l'accueil par M. Steve Dubreuil et Mme Christine Lebel.

### COMITÉS

- Comité de formation continue, Culture Côte-Nord  
Participante : Christine Lebel
- Table sectorielle sur le patrimoine et la muséologie, Culture Côte-Nord  
Participants : Joanie Jacques et Steve Dubreuil
- Comité consultatif pour les arts, la culture et le patrimoine, Ville de Sept-Îles  
Participante : Joanie Jacques
- Coalition Parc national Lac Walker, SNAP Québec et Environnement Côte-Nord  
Participants : Joanie Jacques et Steve Dubreuil
- Comité de rédaction pour la Revue d'histoire de la Côte-Nord, Société historique du Golfe et Société historique de la Côte-Nord  
Participant : Steve Dubreuil

### MEMBERSHIP INSTITUTIONNEL

- Association québécoise des interprètes du patrimoine
- Société des musées du Québec
- Chambre de commerce de Sept-Îles
- Culture Côte-Nord
- Tourisme Sept-Îles
- Tourisme Côte-Nord

---

## IMMOBILISATION | PROJET DE RÉFECTION ET DE MISE AUX NORMES DU BÂTIMENT DU MUSÉE

Au cours de l'année 2017, le Musée régional de la Côte-Nord a débuté le projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment, notamment au niveau de la toiture, de l'ensemble du revêtement extérieur, des portes et des fenêtres, du système de climatisation et de certaines caractéristiques des salles d'exposition.

Suite à la faillite de l'entrepreneur principal, ce dernier n'a pas pu terminer les travaux de façon satisfaisante, lesquels sont affectés de certaines déficiences à corriger. Pour corriger les déficiences, le Musée a procédé avec des professionnels à l'élaboration des plans et devis pour un éventuel appel d'offre afin de compléter et exécuter les travaux correctifs du contrat de l'entrepreneur en défaut.

De plus, en ce qui concerne le contrat initial, le MRCN est défenderesse dans trois demandes en justice devant la Cour Supérieure du Québec, lesquelles intentées par trois



sous-traitants de l'entrepreneur général. De ces trois demandes, deux demeuraient actives pour la période 2021-2022. Un règlement est intervenu avec l'un des deux sous-traitant, lequel a accepté à titre de paiement total et définitif en capital, taxes, intérêts et frais la somme de 100 000\$. La quittance totale et définitive a été donnée au MRCN. Dans ce litige, une compagnie d'assurances (contrat de cautionnement) a participé au règlement des créances dudit sous-traitant pour un montant de 30 000\$. Un litige demeure en cours dans une demande en justice devant la Cour Supérieure du Québec, laquelle intentée par un sous-traitant. Le Musée, par ses procureurs, a requis l'intervention d'une compagnie d'assurances, à titre de caution de l'entrepreneur principal, laquelle a fait cession de ses biens. La créance réclamée est de 38 757,08 \$.

Il est impossible pour le moment d'évaluer le dénouement du litige avec ce sous-contractant et le montant que le MRCN pourrait devoir verser à celui-ci, le cas échéant. Par ailleurs, les montants réclamés sont analysés quant à leur justesse. Au 31 mars 2022, le Musée dispose d'une somme de 175 766 \$ en subventions perçues d'avance pour la finalisation du projet : règlement du litige, paiement des procureurs mandatés et réalisation des travaux pour corriger les déficiences constatées au contrat en litige.

À cette même date, le coût du projet totalise une somme de 2 882 658 \$.

---

## DÉVELOPPEMENT DE PROJET ET DEMANDES DE FINANCEMENT

Voici les demandes de financement complétées pour la période 2021-2022 :

- Ville de Sept-Îles, Gestion des opérations du site du Vieux-Poste
- Ville de Sept-Îles, Entente de développement culturel
- MAMH, Fonds conjoncturel de développement
- MCC, Programme Culture et Inclusion
- MCC, Mesures de gratuité
- MCC, Enveloppe Crédit régulier COVID 2021
- MCC, Subvention COVID-19
- MCC, Appel de projets pour le soutien des expositions permanentes et itinérantes
- Société du Plan Nord, Fonds d'initiatives nordiques
- Patrimoine Canada, Fonds de réouverture des organismes du patrimoine
- Service Canada, Emplois d'été Canada
- Finances Canada, Subvention salariale d'urgence du Canada

# BILAN DES ACTIVITÉS

---

45<sup>E</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2021-2022

- BILAN DU SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA CONSERVATION
- BILAN DU SERVICE DE L'ÉDUCATION CULTURELLE ET DES COMMUNICATIONS
- BILAN DES OPÉRATIONS DU VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES
- BILAN DU SERVICE DE LA BOUTIQUE ET DE L'ACCUEIL

---

## COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070



MUSÉE RÉGIONAL  
DE LA CÔTE-NORD



## Bilan du service de la recherche et de la conservation

*Steve Dubreuil, Conservateur et chercheur*

La période couverte par le présent rapport a été marquée par la réembauche de M. Steve Dubreuil, au poste de conservateur et chercheur. Avec ce retour, les services ont repris à la fin du mois d'août 2021.

---

### CONSERVATION & ACQUISITION | HISTOIRE, SCIENCES ET ETHNOLOGIE

Quelques opérations de classement, d'enregistrement et de description d'objets ont été effectuées dans nos collections. Ces activités font partie d'un plan d'action pour la gestion des collections. La période comprise entre août 2021 et mars 2022 a permis au Musée d'ajouter à sa collection plus de deux cents objets et de documents provenant d'une douzaine de donateurs différents. Voici une courte description de ces pièces :

#### 2021.1

Don de 3 boîtiers de diapositives représentant la géographie nord-côtière et d'un plan de présentation manuscrit.

*Don de M. Carl Johnson, consultant arts et muséologie, 1er juin 2021*

#### 2021.2.1-2

Don d'un album de photos (79 + 2 découpures de presse) et d'un dossier de presse et documents divers relatifs aux premières années d'existence du Musée des Sept-Îles.

*Don de la famille du Dr Urgel Pelletier (Sept-Îles), 18 septembre 2021*

#### 2021.3

Don d'un canot de cèdre et de toile fabriqué à Pessamit dans les années 1940'. Il a par la suite été maquillé en canot d'écorce en 2008. Ce canot est en démonstration au site historique du Vieux-Poste de Sept-Îles depuis plusieurs années.

*Don de l'ancien directeur M. Christian Marcotte (Trois-Rivières), 20 septembre 2021*

#### 2021.4.1

Don d'une photographie encadrée du minéralier *World Gala*, poussé par deux remorqueurs, à l'approche du quai de la *Compagnie minière Iron Ore Company*, à Sept-Îles.

*Don de Mme Mireille Drouin (Gatineau), 30 septembre 2021*

#### 2021.4.2

Don de Six flacons d'échantillons de fer sous diverses formes, compris dans un boîtier. Il s'agit d'un article promotionnel produit par la *Compagnie minière Iron Ore Company of Canada*, Sept-Îles.

*Don de Mme Mireille Drouin (Gatineau), 30 septembre 2021*

#### 2021.5

Don d'une maquette d'une chaloupe de pêche typique de la Basse-Côte-Nord créée par M. Harvey Spingle, de la municipalité de Bonne-Espérance. Deux avirons, une épuiette et une gaffe complètent l'ensemble.

*Don de M. Guy Côté (Havre-Saint-Pierre), 29 octobre 2021*

2021.6.1-3

Clou commémorant la pose du dernier jalon du chemin de fer entre Port-Cartier et Gagnon, par la *Compagnie de chemin de fer Cartier*. Le clou est déposé dans un coffret, lui-même inséré dans un boîtier de carton. Sur ce dernier est inscrit : « 10 déc 1960 ».

*Donateur et date inconnus, admis dans la collection le 11 novembre 2021.*

2021.7.1-18

Dix-sept étiquettes d'identification de claims miniers en aluminium dans une enveloppe.

*Don de Mme Astrid Simard, date inconnue, admises dans la collection le 11 novembre 2021.*

2021.8.1, 8.2 et 8.3

Trois pièces reliées à l'ancienne usine baleinière de Sept-Îles : un harpon à tête explosive, un coutelas et une scie à dépecer les baleines.

*Don de M. Harold Wright (Sept-Îles), 10 novembre 2021.*

2021.8.4 à 8.7

Deux fanaux, une poignée de poêle à bois ainsi qu'une presse de mise en conserve provenant de Tête-à-la-Baleine

*Don de M. Harold Wright (Sept-Îles), 16 novembre 2021.*

2021.9

Une valise de voyage.

*Don de Mme Hélène Michaud (Sept-Îles), 1<sup>er</sup> décembre 2021.*

2021.10.1-3

Trois portraits encadrés représentant M. Arthur Vigneault (1882-1930), ainsi que Mme Alphonsine Petitpas lorsqu'elle était jeune femme et aînée (1889-1966).

*Don de Mme Theresa Jarnet (Sept-Îles), 1<sup>er</sup> décembre 2021.*

2022.001

Kabuto

Assemblage composé du casque (kabuto) et des armes traditionnelles du guerrier Samuraï de l'époque féodale japonaise (c. 900 à 1800 A.D.). Il a été offert en 1990 à la *Compagnie minière I.O.C.* par un regroupement d'aciéries japonaises afin de souligner l'achat de la 50 millionième tonne de fer destinée au Japon.

*Don de l'Administration portuaire de Sept-Îles, admis le 10 janvier 2022.*

2022.002

Vêtements de baptême

*Don de M. Guy Côté (Havre-Saint-Pierre), 15 janvier 2022.*

2022.003

Assiette achetée au magasin-général de Clarke-City en 1961 au prix de 0.75c par M. Michel Gallienne, frère de l'ancien député Donald.

*Don de Mme Huguette Jourdain (Sept-Îles), 9 février 2022.*

2022.004

Vêtements de baptême

*Don de l'organisme Recyc & Fripe (Sept-Îles), 20 mars 2022.*

---

## RECHERCHE, CONCEPTION D'EXPOSITION ET D'ÉVÉNEMENTS

Ce chapitre concerne les diverses opérations impliquant M. Dubreuil dans le processus de création des expositions à caractère patrimonial produites de façon annuelle par le MRCN. Pour la période 2021-2022, elles étaient au nombre de quatre.

### RECHERCHE ET CONCEPTION D'EXPOSITION

- Recherche, rédaction, traduction, accompagnement, participation au montage et au vernissage pour l'exposition « **Une montée vers le Nord** », centrée sur l'histoire de Schefferville et des communautés innue et naskapie environnantes. Cette exposition est une initiative de Mme Jocelyne Lemay.
- Recherche, rédaction, traduction et création de la vitrine des acquisitions récentes.
- Participation au projet d'exposition et d'ouvrage sur le capitaine Pierre Fortin, une initiative de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec.
- Travail sur la maquette de Knob Lake.
- Participation au montage du projet pour le renouvellement de l'exposition permanente.
- Recherche de contenus et d'artefacts, rédaction, accompagnement et préparation des conventions de dons et de prêts, et rédaction pour l'exposition « **De Piastrebaie à Baie-Johan-Beetz: Sur les traces d'un belge et d'une américaine** ». En collaboration avec Mme Lisanne Boudreault, de la Société historique de Piastrebaie.
- Recherche, rédaction, sélection de photographies, création d'un quiz et participation au montage pour l'exposition « **Êtes-vous curieux?** », une exposition présentant les curiosités du Musée ainsi que les cabinets de curiosité confectionnés dans le cadre du programme Culture et Inclusion, du ministère de la Culture et des Communications. Recherche pour les objets curieux à exposer dans le cabinet de curiosités du Musée.
- Recherche de photographies d'archives pour l'exposition « **Couleurs sur le passé** », une initiative de Mme Linda Bouchard, enseignante des arts plastiques pour l'Institut d'enseignement de Sept-Îles.

### ÉVÉNEMENTS

- Participation à l'organisation des Journées de la culture, en retraçant les 35 ans d'histoire, en photographies, du Musée régional de la Côte-Nord.
- Préparation du site et aménagement du comptoir de traite au Vieux-Poste de Sept-Îles, en vue du lancement de la saison des croisiéristes.

## VISITES ET INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE

À l'été 2021, le site du Vieux-Poste a été réouvert. Avec le départ des étudiants à la fin août, l'équipe du Musée a été sollicitée pour les visites. Aucune croisière n'a été effectuée dans le golfe Saint-Laurent au cours de cette même année. Toutefois, plusieurs groupes voyage du Québec ont visité le Musée ainsi que le Vieux-Poste de Sept-Îles.

2021		
23 août	Visite au Vieux-Poste Groupe Jonview	(1 bus = 24 personnes) Avec Zachary, au VP.
24 août	Accueil et introduction « Terre de Sens » Visite au Vieux-Poste Groupe Jonview	(1 bus = 38 personnes) Avec Zachary, au VP.
25 août	Accueil et introduction « Terre de Sens » Visite VIP du Vieux-Poste	Mrs Lindsay Davies web-reporter (www.ivebeenbit.ca)
26 août – 24 septembre	Accueil et introduction « Terre de Sens »	
30 août	Accueil et introduction « Terre de Sens » Visite au Vieux-Poste Groupe <i>Traditours</i>	(1 bus = 25 personnes) Avec Julien Huard, au VP.
8 septembre	Accueil et introduction « Terre de Sens ».	(1 bus = 38 personnes) Avec Julien Huard
9 septembre	Visite au Vieux-Poste. Groupe Jonview	(1 bus = 25 personnes) Avec Julien Huard
25 septembre	Aide pour les Journées de la culture (animation + dévoilement sculpture).	
2022		
1 mars	3 visites VIP des Réserves.	Activité spéciale pour la Relâche.
3 mars	3 visites VIP des Réserves.	Activité spéciale pour la Relâche.

## COLLABORATIONS ET AIDES TECHNIQUES EXTERNES

Le tableau suivant reflète les diverses activités qui ont été menées avec de multiples organismes et individus. Ces activités étant parfois orientées vers de la consultation externe afin d'outiller certains projets muséaux, dont celui de la gestion des collections.

2021		
31 août – 20 octobre	Travail sur la demande ARCHÉOLAB (MccQ). Rassemblement des artefacts pour le projet et aide à la prise de vues.	M. Sébastien Martel, Réserve archéologique Québec.
15 septembre	Rencontre « Teams » concernant le projet d'exposition sur « Pierre Fortin ».	Mme Julie Rodrigue (dir.) et Christian Blais (historien), Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec.
17 septembre	Appel : Projet art & archéologie.	Mlle Claude Labrèche-Lemay.

27 septembre	Rencontre la firme ENCLUME concernant le patrimoine bâti de la MRC de la Minganie.	Mmes Andrée-Anne Coll (urbaniste) et Mathilde Prud'Homme (Designer urbain).
30 septembre	Présence à la Journée <i>Vérité &amp; Réconciliation</i> à Mani-Utenam.	
7 octobre	Transfert de 4 armes à la Sûreté du Québec.	Avec Geneviève Desrochers.
13 octobre	Communication au sujet d'une recherche de photos reliées au développement minier du Nord.	Mme Annie Cloutier, Ubique Film, Montréal.
19 octobre	Rencontre Zoom pour la gestion des collections.	M. Carl Johnson, consultant.
20 octobre	Rédaction texte sur ARCHÉOLAB pour médias sociaux. 1 <sup>ère</sup> approche sur un parcours d'énigmes historique pressenti au Vieux-Poste lors du Festival des Hivernants 2022.	Mme Nicole Dubé (Saguenay), proposition de dons d'œuvres de André Michel = refusée.  Mme Isabelle Méthot et Josy-Anne, Tourisme Sept-Iles..
21, 26 et 28 octobre	Rencontre relative à une démarche artistique inspirée de l'archéologie. Visite au Vieux-Poste + site. Entrevue sur la pratique archéologique et prise de vues d'artefacts.	Mme Claude Labrèche-Lemay, artiste en résidence avec Panache art actuel.
22 octobre	Rencontre relative à « l'identité culinaire nord-côtière ».	Mme Gynette Tremblay, Université Laval, chercheure en sciences humaines.
2 novembre	Rencontre « Teams » cf. logiciel Ultima 2.  Consultation téléphonique concernant la gestion des collections.	Mmes Chantal Lavoie (Coginov) et J. Jacques.  Mme Stéphanie Lemay (gestionnaire des coll. au Musée des cultures du Monde à Nicolet) + Mme Vicky Boulay (conservatrice Au Musée de la Gaspésie).
3 novembre	Consultation téléphonique concernant la gestion des collections.	Mme Nathalie Langelier (archiviste des collections au Musée de Rimouski).
4 novembre	Transfert de données vers COGINOV.	
9 novembre	Rencontre sur les pratiques muséales régionales + visite au Vieux-Poste.	Mme Sophie Maneval Alchémille - Actions culturelles, valorisation et interprétation des patrimoines + ac. en montagne.
12 novembre	Rencontre concernant l'idée d'un Marché de Noël au Vieux-Poste.	Mme Huguette Jourdain, S.H.G.
17 novembre	Rencontre au sujet d'un Circuit aménagé à Uashat.	M. Serge McKenzie (S.D.E.U.M.) et Mme J.Jacques.
19 novembre	Examen d'œuvres au Centre socio.	Mme G. Desrochers.
22 novembre	Rapport annuel cf. oiseaux de proie.	Gouvernement fédéral.
23 novembre	Lecture enquête systèmes de gestion des collections.	

24 novembre – 1 <sup>er</sup> février	Recherche documentaire cf. Lac Walker. Rédaction du bref historique du territoire de la Réserve faunique P.C.S.I.	Projet de parc national au Lac Walker, initiative portée par SNAP Québec et Environnement Côte-Nord.
8, 13 et 15 décembre	Rencontre Zoom : Circuit aménagé à Uashat+.  Prise de photos des panneaux d'interprétation sur la rue Arnaud.	MM. Serge McKenzie, Charles Methé (GID), Jean-François Darche (GID), Mme J.Jacques.
14 décembre	Rencontre virtuelle concernant le projet de parcours à énigmes du Vieux-Poste.	Mme Josy-Anne Dufour, T71 M. Dominic Gauthier, Trik Truk.
28 décembre – 4 janvier	Lecture du livre de M. Christian Blais intitulé « Le Québec maritime de Pierre Fortin ».	Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec.
<b>2022</b>		
14-19 janvier	Conférence téléphonique : parcours à énigmes au Vieux-Poste. Travail sur le scénario préliminaire du parcours à énigmes au Vieux-Poste.  Appel Xavier Lacroix, Radio-Canada.	Mme Josy-Anne Dufour, T71 M. Dominic Gauthier, Trik Truk.  C. Lebel et Philippe Fournier, Optik 360.
17 janvier	Tournage émission « Vues d'ici ».	Caméraman Daniel; Xavier Lacroix (au téléphone).
21 janvier	Zoom : « Les journées du patrimoine religieux. »	
26 janvier	Entrevue radio.	Arsenal Média : les collections photographiques du MRCN + Christine Lebel (avec Tristan Dupont & Jean Saint-Pierre).
10 février	Échange et correction : maquette du livre sur le capitaine P. Fortin.	M. Christian Blais, Assemblée Nationale du Québec.
14 février	Entrevue sur l'exposition « <i>Êtes-vous curieux ?</i> ».	Mme Catherine Paquette, Radio-Canada.
18 février	Présentation I.E.S.I. sur 50 photos d'époque.	Classe de Mme Linda Bouchard.
24-25 février 8-10 mars	Communication cf. panneaux d'interprétation PARC A.-WHITTOM & GALLIX. Recherche iconographique et rédaction pour panneaux d'interprétation.	Mme Josy-Anne Dufour, Tourisme Sept-Îles.
2 mars	Rencontre projet Réseau patrimoine (Zoom).	Éric Gagnon, Culture Côte-Nord.
4 mars	Rencontre d'un anthropologue suisse.	M. Andrea Bordoli.
10 mars	Rencontre sur une série documentaire.	MM. Benoît Mathieu et Warren Paré, Optik 360.
31 mars	Zoom : Table sectorielle en muséologie et en patrimoine.	Éric Gagnon, Culture Côte-Nord.





## Bilan du service de l'éducation culturelle et des communications

*Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications*

À la suite du contexte incertain provoqué par le contexte sanitaire, l'équipe a dû s'armer d'ingéniosité afin d'offrir une programmation culturelle variée au public. D'autant plus que le Musée régional de la Côte-Nord fêtait ses 35 ans en 2021 ! Le Musée a ainsi collaboré avec divers partenaires afin de proposer 4 expositions supplémentaires à celles prévues. Un jury a également été remis sur pied afin d'enclencher la sélection de la programmation pour la période 2022-2024.

---

### PROGRAMMATION

#### EXPOSITION PERMANENTE

TERRES DE SENS : LE GRAND VOYAGE / Exposition permanente qui retrace les 8000 d'histoire de la Côte-Nord / Accessible à l'année.

#### SALLE POLYVALENTE

MAÏNA, LES DESSOUS DU TOURNAGE / Exposition de Jacques Gélinau et Ginette Paquet / Du 10 février au 3 octobre 2021.

Une exposition mettant en vedette des photographies fascinantes de Jacques Gélinau et Véronique Bancompagnie, ainsi que des textes de Ginette Paquet. Présentée ultérieurement sur le territoire nord-côtier, l'exposition fait peau neuve en étant bonifiée par des artefacts sortis directement de nos collections. Rappelons le thème : soit l'histoire d'amour entre une Innue et un Inuit, avant l'arrivée de Jacques Cartier. D'abord écrit par Dominique Demers, le livre a été porté à l'écran par le réalisateur Michel Poulette.

UNE MONTÉE VERS LE NORD : SCHEFFERVILLE, KAWAWACHIKAMACH, MATIMEKUSH-LAC-JOHN / Exposition de Jocelyne Lemay / Du 17 octobre 2021 au 22 mars 2022.

Des excursions du Père Babel en 1866 à la période des grands développements des années 1950, nous assisterons à l'implantation de toute une population au 55<sup>e</sup> parallèle, vibrant aux rythmes d'événements importants, d'activités sportives, culturelles et sociales. Riche de son peuple, ce territoire est empreint d'un multiculturalisme remarquable. Jocelyne Lemay, native de Schefferville, nous invite à découvrir sa passion pour ce coin de pays qui a bien failli être rayé de la carte lors de la *crise du minéral* touchant les années 1980. Elle s'est donnée le mandat de répertoire quelques pages d'histoire de ce grand territoire qu'elle nous présente en images. Plusieurs objets de sa collection personnelle viennent bonifier l'exposition.

**CE BRUIT EST UN CHANT BRISÉ** / Hansé Galipeau Théberge / Du 30 mars au 23 mai 2022.

Cette exposition est une collaboration entre le Musée et PANACHE art actuel dans laquelle Galipeau Théberge nous présente une installation sculpturale dans laquelle plusieurs objets inutiles se rencontrent ; outils fragiles, instruments silencieux.

Oscillant entre de fidèles reproductions et des objets hybridés, les œuvres d'Hansé créent des liens entre l'instrument de musique et l'outil de menuiserie. Ces deux domaines exigent une virtuosité qui prend encore plus d'importance lorsque les objets sont dépouillés de leur fonction première et de leur contexte d'utilisation. Cet espace poétique devient un espace alternatif, ambigu, décalé du temps ; un espace essoufflé et incomplet, en construction.

### SALLE TEMPORAIRE

**ASHEU-TEKASSEU : LA TRAVERSÉE PHOTOGRAPHIQUE** / Michel Depatie / Du 17 octobre 2020 au 29 avril 2021. Prolongée jusqu'au 11 août 2021.

Ce projet est né d'une volonté d'ébranler et de déconstruire le regard des occidentaux sur les Premières Nations d'Amérique. Depatie propose un dialogue qu'il propose avec l'œuvre d'Edward Curtis, photographe américain qu'il revisite à sa manière, donnant une portée plus actuelle à la représentation des peuples autochtones.

**QUOI FAIRE DE** / Collectif ATC / Du 21 août au 23 décembre 2021

Cette exposition multidisciplinaire, qui tourne autour de l'objet, aborde le processus créatif du Collectif ATC, Artistes Têtes Chercheuses. Ainsi, l'exposition explore davantage le processus créatif du collectif qu'il ne valorise sa finalité, comme objet artistique, tout en questionnant la place qu'occupe l'objet matériel dans l'accumulation et la gestion de biens.

Table-ronde et vernissage en présence des artistes, le samedi 21 août. Ont été abordés, pendant la table-ronde : secrets d'ateliers, mystères du processus de création, pistes de réflexion et pratique artistique de chaque artiste.

**ÊTES-VOUS CURIEUX ?** / Exposition maison / 2 février au 5 juin 2022

Cette exposition ludique réalisée par l'équipe du MRCN, qui tourne autour de l'objet curieux, permettra aux visiteurs d'en apprendre davantage sur les collections de l'institution. Petits et grands sont invités à découvrir l'exposition en participant à un jeu d'énigmes.

Les curiosités du Musée, projet central de cette exposition, a été créé grâce au programme Culture et inclusion du MCC. 2 organismes de Sept-Îles (Module d'épanouissement à la vie de Sept-Îles et Alpha-Lira) ont pu participer à la création des mini-musées roulants, de même que l'équipe du MRCN. Ce projet éducatif a permis aux organismes de rayonner via les cabinets et les capsules informatives, aux participants de ressentir de la fierté d'avoir réalisé un projet culturel et au Musée, de rejoindre des clientèles habituellement exclues pour diverses raisons, par le biais de la culture.

## LE LIEN

LOREM IPSUM / Finissants/es au programme d'arts visuels du Cégep de Sept-Îles / De la mi-mai au début août 2021

Le Musée a accueilli sept linogravures abordant une variété de thèmes. Ces œuvres ont été réalisées dans le cadre du cours d'estampe dispensé par l'enseignante Sarah F. Maloney.

QUOI FAIRE DE / Collectif ATC / Du 21 août au 23 décembre 2021

Vitrines composées d'objets, matières, matériaux, plaques de gravures et outils utilisés par les artistes lors de leur processus de création débuté dans leurs ateliers, puis poursuivi lors de la semaine de montage au Musée sous forme de « work in progress ».

Complémentaire à l'exposition, l'espace a aussi été utilisé pour présenter une publication virtuelle (moniteur télé) à propos des réflexions des artistes.

## SALLE JEUNESSE : ACTIVITÉS CULTURELLES GRATUITES

Chaque année, le Musée accueille ou s'associe à certains organismes pour proposer des activités culturelles gratuites.

Du 9 février au 28 mars 2021 (Prolongation jusqu'au 22 avril)

*Rencontre Côte-Nord*. 14 élèves du Programme Noir & Or de l'Option arts plastiques de l'IESI exposent leur projet de peinture inspiré de photographies numériques de la région.

Du 29 avril au 30 mai 2021

*Ressentir avec l'esprit ce que l'œil voit*. Exposition de photos des élèves de secondaire 3 de l'école Queen Elizabeth, à la suite d'un atelier dirigé par l'artiste Kathleen Walsh-Moleski.

Du 1<sup>er</sup> juin au 5 septembre 2021

*SAM situ*. L'artiste multidisciplinaire Samantha R. Duchemin nous propose une série de 16 toiles à l'huile. Influencée par son environnement immédiat, l'artiste propose une étude de paysages de bord de mer, là où les premiers peuples habitent le territoire depuis toujours.

Du 3 octobre au 23 décembre 2021

*Briser la glace !* La photographe Ariane Gagnon-Trottier nous présente une exposition qui met en scène 13 macro-photos florales, imprimées sous acrylique afin de mettre en valeur la transparence et la lumière, recréant l'effet de la glace. (Prolongation jusqu'à mi-février 2022).

De la mi-février au 5 juin 2022

Du *Cabinet au Musée* / Exposition maison pour faire découvrir les origines des musées : les cabinets de curiosités ! Cette petite exposition, complémentaire à notre exposition vedette, fera voyager les visiteurs du 15e siècle à nos jours.

---

## ACTIVITÉS CULTURELLES | MUSÉE ET VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES

Chaque année, des visites guidées sont offertes à nos publics pour présenter l'exposition permanente et les expositions temporaires du Musée. Au Vieux-Poste, la saison estivale a débuté le 25 juin et s'est terminée le 5 septembre. En raison du contexte sanitaire, six visites journalières d'une durée d'une heure étaient proposées aux visiteurs et aux groupes. La capacité maximale d'accueil dans ces groupes était fixée à 12 personnes.

Les visites peuvent être adaptées sur demande, selon les divers publics que nous recevons (groupes scolaires, locaux, touristes, croisiéristes, familles, clientèles spécifiques, groupes provenant de tours guidés, etc.).

### STATISTIQUES 2021-2022 DES VISITES DE GROUPE, AVEC ANIMATEUR/ANIMATRICE, POUR LE MUSÉE ET LE VIEUX-POSTE

PROVENANCE	EXPOSITION	DATE	ANIMATEUR /TRICE	NOMBRE
IESI, Sept-Îles	Rencontre Côte-Nord	13 avril 2021	Christine	20 + 1
Queen E, Sept-Îles	Ressentir avec l'esprit ce que l'œil voit	29 avril 2021	Christine	19 + 1
Étudiants en géographie (UQAM)	Terres de sens	4 mai 2021	Steve	4 + 1
Tourisme Sept-Îles	Tournées des salles d'exposition	2 juin 2021	Christine	10
Tournée journalistique	Terres de sens	12 juin 2021	Melissa	1
Tournée journalistique	Terres de sens	16 juin 2021	Christine	1
École Marie-Immaculée, 4 <sup>e</sup> année	Terres de sens	21 juin 2021	Christine	15 + 1
Les Débrouillards	Vieux-Poste	15 juillet 2021	Mélissa Lacroix et équipe du Vieux-Poste	37
Centre d'action bénévole de Port-Cartier	Vieux-Poste	10 août 2021	Mélissa Lacroix et équipe du Vieux-Poste	14
Cégep de Sept-Îles	Vieux-Poste	18 août 2021	Mélissa Lacroix et équipe du Vieux-Poste	18
École Manikoutai (PPNP)	Terres de sens	14 octobre 2021	Christine	8 + 1
Alpha-Lira, groupe en	Visite d'introduction	3 novembre 2021	Christine	5 + 1

francisation	au Musée (Projet MCC) : Les curiosités du Musée.			
Module d'épanouissement à la vie de Sept-Îles	Visite d'introduction au Musée (Projet MCC) Les curiosités du Musée	4 novembre 2021	Christine	6 + 1
École Gamache	Êtes-vous curieux ?	22 mars 2022	Christine	18 + 1
Mingan	Terres de sens, Êtes-vous curieux ?	23 mars 2022	Christine	6 + 2
Secondaire en spectacle	Êtes-vous curieux ?	25 mars 2022	Christine	17 + 2
Secondaire en spectacle	Êtes-vous curieux ?	26 mars 2022	Christine	7 + 1

### TOUR(S) GUIDÉ(S) (AUTOBUS)

Des mois de juillet à septembre 2021, au Musée, nous avons reçu 15 groupes des 3 compagnies suivantes : Groupe Voyage Québec (GVQ), Spiritours et Groupe Tours Amérique. Pour le Vieux-Poste, ce sont 7 groupes qui ont été reçus, des 4 compagnies suivantes : FQCC, Groupe Tours Amérique, Voyages Gendron et Jonview.

### STATISTIQUES 2021-2022 DES VISITES LIÉES AUX GROUPES VOYAGE, POUR LE MUSÉE ET LE VIEUX-POSTE

DATE DE LA VISITE	COMPAGNIE	VISITEURS ET ACCOMPAGNATEURS
7 juillet	GVQ	25+1
13 juillet (VP)	FQCC	38
14 juillet	GVQ	37+1
21 juillet	GVQ	40+1
27 juillet (Musée et VP)	Groupe Tours Amérique	26+1
28 juillet	GVQ	30+1
28 juillet (VP)	Voyages Gendron	54
4 août	GVQ	41+1
6 août	GVQ	35+1
7 août	Spiritours	13+1
13 août	GVQ	40+1
14 août	GVQ	39+1
18 août	GVQ	39+1
21 août (Musée et VP)	GVQ	41+1
23 août (VP)	Jonview	24 + 1
24 août (Musée et VP)	Groupe Tours Amérique	37+1
28 août	GVQ	30+1
30 août (VP)	Jonview	25 + 1
8 septembre	GVQ	37+1
9 septembre (VP)	Jonview	24 + 1
Total des visiteurs, incluant accompagnateurs = 525 (Musée) et 268 (Vieux-Poste)		

---

## PROJETS OU ACTIVITÉS CULTURELLES SPÉCIFIQUES

### CAMPS (DE RELÂCHE SCOLAIRE OU D'ÉTÉ)

Aussi bien le camp d'été que les journées de relâche scolaire ont fait temporairement relâche en raison du contexte sanitaire. Des visites de nos réserves, en compagnie de Steve Dubreuil, ont toutefois été offertes à deux reprises durant la semaine de relâche. Ces visites étaient proposées en parallèle à l'exposition « Êtes-vous curieux ? ».

### JOURNÉE(S) DE LA CULTURE

En 2021, le Musée a eu 35 ans. Pour cette occasion, la population a pris part à une activité de « mapping », dans le cadre des Journées de la culture, soit le samedi 25 septembre. Petits et grands ont exploré le thème *Voyage dans le temps*, lors d'ateliers d'expérimentation de l'application Tagtool qui ont eu lieu en journée en collaboration avec le Cégep de Sept-Îles. Une soirée de projection en plein-air s'est déroulée en soirée. Du chocolat chaud a été servi.

MAPP\_TA VILLE est une initiative de Culture pour tous et de MAPP\_MTL, réalisée à l'occasion des Journées de la culture, en partenariat avec le Gouvernement du Québec, Bell et le Fonds de solidarité FTQ.

### JOURNÉE(S) HOP LA VILLE

En collaboration avec la Ville de Sept-Îles.  
Samedi 16 octobre 2021. 16 participants.

Activité : « Ceci n'est pas un masque... »

Depuis environ un an et demi, le masque est entré dans notre quotidien. Dans le cadre de la journée Hop la Ville, les participants sont venus créer des masques à la manière Steffen Kraft, connu sous le nom d'artiste ICONEO. Ce dernier dessine des œuvres ludiques à partir de cet objet qu'on a pu voir sur la page Facebook Street Art. Cette activité a permis à tous de lâcher prise en s'amusant, de transformer des objets de papier ordinaires, en dessins extraordinaires et de participer à une exposition virtuelle mise en ligne via la page Facebook du Musée.

### PREMIER DIMANCHE DU MOIS GRATUIT

Mesure mise de l'avant par le ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis le 3 juin 2018. Elle fait partie d'un ensemble de gestes concrets qui visent à assurer l'accessibilité à la culture québécoise partout et au bénéfice de tous. Les visiteurs ont accès gratuitement aux expositions, le premier dimanche de chaque mois. Cela s'applique à plusieurs institutions muséales.

Activité offerte à ces dates : 2 mai, 6 juin, 4 juillet, 1er août, 5 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 5 décembre 2021, 6 février et 6 mars 2022. 241 visiteurs ont profité de cet accès gratuit.

## LES CURIOSITÉS DU MUSÉE

À l'automne 2019, nous avons déposé une demande de projet au ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) pour le programme Culture et inclusion, dont le titre est Les curiosités du Musée. Nous avons reçu une réponse positive en février 2020 et avons reçu une subvention afin de réaliser notre projet qui visait, dans un premier temps, à retracer l'histoire des musées et à faire découvrir notre musée via nos trésors (cabinet de curiosités dans Terres de sens : le grand voyage) à des groupes habituellement exclus. Dans un deuxième temps, notre mission était de leur faire créer leur version du musée, par le biais d'un cabinet de curiosités que chaque groupe devait concevoir, guidée par l'animatrice. La date de remise du projet a été prolongée par le MCCQ jusqu'au 31 mars 2022.

Le projet a été réalisé avec la participation de deux organismes (Module d'épanouissement à la vie et Alpha-Lira). Il a donné lieu à une exposition temporaire intitulée Êtes-vous curieux ? puis à une autre exposition présentée dans la Salle Jeunesse, Du cabinet au Musée. Les trois premiers cabinets réalisés seront mis en circulation sous peu et un 2e volet du projet est proposé pour l'année 2022-2023.

Afin de bonifier le projet en salle et mettre en place le projet de Parcours culturel qui fera suite à l'exposition, de la vidéo a été ajoutée aux cabinets de curiosités pour créer un dialogue entre les visiteurs et les participants du projet, grâce à la contribution financière de l'Entente de développement culturel. De plus, par ces capsules vidéo, les organismes communautaires impliqués auront aussi une voix pour se faire connaître de la population.

### STATISTIQUES 2021-2022 DES PROJETS ET ACTIVITÉS CULTURELLES SPÉCIFIQUES

ÉVÉNEMENT	THÈME / PARTENAIRE	DATE	CLIENTÈLE	PARTICIPANTS
Spectacle Qwalia au Vieux-Poste	Simon Gauthier, Annick Bernatchez et Mathieu Gélinas	13 août 2021	Tous	36
Table-ronde et vernissage	Quoi faire de. Collectif ATC	21 août 2021	Tous	19 (table-ronde) 25 (vernissage)
Dessins sur Tagtool et mapping sur un mur du Musée	Voyage dans le temps Collaboration du MRCN et du Cégep de SI, Journées de la culture	25 septembre 2021	Tous	26 (création) 40 (projection)
Hop la Ville	Ceci n'est pas un masque Ville de Sept-Îles	16 octobre 2021	Familiale	16
Visite chez Alpha-Lira	Culture et inclusion MCCQ	27 octobre 2021	Immigrants	6
Visite au MEV (Module	Culture et inclusion	28 octobre 2021	Personnes vivant avec handicaps	7

d'épanouissement à la vie)	MCCQ			
Vernissage	<i>Une montée vers le Nord...</i> Jocelyne Lemay	4 novembre 2021	Sur réservation (COVID-19)	20
Ateliers d'écriture (Hors les murs)	<i>Les curiosités du Musée</i> Alpha-Lira	17 nov. 2021	Groupe en francisation	4 + 1
Ateliers de création	<i>Les curiosités du Musée</i> MEV	18 nov. + 2 déc. 2021	Personnes vivant avec handicaps	6 + 1
Tournages capsules	<i>Les curiosités du Musée</i> Alpha-Lira	1 <sup>er</sup> et 8 décembre 2021	Groupe en francisation	5 + 1
Tournage capsules	<i>Les curiosités du Musée</i> MEV	9 décembre 2021	Personnes vivant avec handicaps	6 + 1
AGA MRCN	<i>Assemblée générale annuelle (virtuelle)</i>	19 janvier 2022	Membres du MRCN	16
NSCA (North Shore Community Association)	<i>Une montée vers le Nord</i> Jocelyne Lemay, guide	23 février 2022	Gens de l'association	16 + 2
Visites des réserves avec le conservateur	<i>Êtes-vous curieux ?</i>	1 <sup>er</sup> et 3 mars pm	Sur réservation	55
Projections de courts métrages	<i>Festival Ciné 7 / Le OFF Festival</i>	6 mars pm	Familiale	10



---

## COMMUNICATION

Pour compléter cette section, une revue de presse se trouve à l'Annexe 2.

### PLAN DE COMMUNICATION ET STRATÉGIE MARKETING

Distribution de billets de courtoisie

Divers organismes : 5 à Huîtres / Élyme des Sables, Relâche scolaire / Ville de Sept-Îles.

Médias imprimés / Web

- Guides touristiques de *Tourisme Sept-Îles* et de *Tourisme Côte-Nord* (Fiches et publicités / MRCN et Vieux-Poste).
- Publication estivale *Road Trip Côte-Nord*, dans 4 hebdomadaires régionaux des *Éditions nordiques*.
- Publication estivale dans la revue *Vie des Arts* dans le Cahier *Les Détours de l'été 2021* (Publicité MRCN et court texte sur l'exposition vedette de l'été).
- Publicité gratuite (page entière) dans la *Revue d'histoire de la Côte-Nord*, été 2021.
- Mise à jour (informations et photos), *Guide des musées*, site de la SMQ, avril 2021.
- Mises à jour biannuelle (informations et photos), site de *Bonjour Québec*, printemps et automne 2021, printemps 2022.

Promotion des expositions

- Production de 10 modèles d'affiches différentes avec les objets mystères de l'exposition *Êtes-vous curieux ?* par *Optik 360*. Diffusées dans des lieux ciblés (Sept-Îles, Port-Cartier, Gallix et Pentecôte). Même stratégie pour la page Facebook du MRCN, pour diversifier les publications. Printemps 2021.
- Vitrine à Place-de-Ville. Exposition d'un objet mystère, exposition *Êtes-vous curieux?* Printemps 2021.
- Tirage d'un sac à surprise parmi les visiteurs de l'exposition *Êtes-vous curieux ?* Ceux-ci devaient remplir le questionnaire qui leur permettait d'associer les énigmes proposées aux objets de l'exposition pour prêter main forte au conservateur du Musée. Juin 2021.

Partenariats

- Participation à la réunion sur le *Plan d'accueil de Tourisme Côte-Nord*, 9 avril 2021.
- Jeu de société qui fait la promotion du tourisme au Québec; *Touristik* (en conception). Le Vieux-Poste et le MRCN seront immortalisés comme attraits incontournables de la région de Duplessis. Visibilité offerte gratuitement par le concepteur du jeu, M. Réjean Turgeon, sur la planche de jeu et via des cartes à jouer. Premier contact : août 2021.

Site Internet et médias sociaux

- Publications hebdomadaires sur nos OBJETS D'EXPOS et quelques TRÉSORS DES RÉSERVES mensuels via la page Facebook et MRCN, ainsi que notre site Web.
- Publications via la page Facebook et les actualités de notre site Web (activités).
- Apparition dans la programmation de divers organismes de la Ville de Sept-Îles en tant que partenaires / activités (Exemples : Tout.Sept-Îles, Culture Côte-Nord, Festival du Film de Sept-Îles, Festival des Hivernants, Salon du livre de la Côte-Nord).



## Bilan des opérations du Vieux-Poste de Sept-Îles

Mélissa Lacroix, Coordonnatrice du Vieux-Poste

### **Durant la saison estivale 2021, le Vieux-Poste de Sept-Îles a accueilli 3100 visiteurs. Une année record concernant l'accueil de visiteurs indépendants.**

À l'été 2021, le Vieux-Poste de Sept-Îles accueillait +/- **3100 visiteurs**, desquels +/- 470 provenaient de groupes organisés. La **moyenne de visiteurs journaliers se situaient à 60**. Les groupes de visiteurs réguliers comptaient environ de 2 à 6 personnes. Pour la plupart, il s'agissait de bulles familiales. 9 journalistes, locaux et nationaux, ont visité le site. Sans compter le nombre de chercheurs intéressés par son histoire.

Contrairement aux années précédentes, la gestion des visites s'est réalisée sur la base de réservations à heures fixes pour un meilleur suivi des mesures sanitaires. Ainsi, 6 visites quotidiennes étaient offertes, du mardi au dimanche (lundi fermé), et chacune d'entre elles tentait de respecter un maximum de 12 participants.

Les réservations étaient possibles en personne, au Musée régional de la Côte-Nord, ou au téléphone.

Malgré une équipe réduite, il s'agit néanmoins d'**une année record par rapport à l'accueil de visiteurs indépendants** : en 2019, le total se hissait à 3395 visiteurs reçus, dont 1215 d'entre eux provenaient de groupes organisés (croisiéristes inclus). Pour une différence de +/- 730 visiteurs de plus en 2021 comparativement à 2019.

### **Période estivale, en rafale :**

- **Saison d'ouverture** : 25 juin au 22 août 2021 (quatre groupes organisés supplémentaires ont été reçus jusqu'au 9 septembre).
- **Équipe** : 1 coordonnatrice, Mme Mélissa Lacroix, ainsi que 3 guides.
- **Gardien du Vieux-Poste** : M. Luc Charest a quitté son poste à la fin de juillet 2021, alors que l'organisme Marée Motrice annonçait cesser ses activités au même moment. Le nouveau gardien, M. Joey Labbé, entrait en poste le 1er décembre 2021, suite aux rénovations dans la maison du gardien.
- **Location** : Aucune location de la chapelle en raison du contexte sanitaire et de la présence réduite du gardien du Vieux-Poste.
- **Événements spéciaux** : Un spectacle d'après-midi en plein-air (Qwalia), proposé par M. Simon Gauthier, a attiré 30 participants. Un autre événement externe s'est déroulé le 4 septembre. Il s'agissait de la Virée du Saint-Laurent à Sept-Îles. Un événement proposé par le groupe Qualité Motel et coordonné par Tourisme Sept-Îles ainsi que plusieurs autres partenaires, dont l'équipe du Vieux-Poste de Sept-Îles. L'événement a accueilli 70 participants.
- **Boutique** : Fermeture en raison du contexte sanitaire.
- **Entretien** : Plusieurs travaux d'entretien requis.



## Bilan du service de la boutique et de l'accueil

Julien Huard, Responsable de la boutique et de l'accueil

L'année 2021-2022 comptait sur M. Julien Huard comme responsable de la boutique et de l'accueil. À l'été 2021, la boutique du Vieux-Poste de Sept-Îles était fermée. Notons également la présence, à temps partiel, des préposés à l'accueil et à la boutique : Mélissa Lacroix, Béatrice Boulianne et Rosaire Landry.

## OPÉRATIONS | MUSÉE ET SITE DU VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES

À l'été 2021, le Musée ainsi que le Vieux-Poste de Sept-Îles étaient en opération. Les employés saisonniers étaient au nombre de six. L'absence de la clientèle croisiériste a été compensé par l'achalandage fulgurant des visiteurs interrégionaux.

### REVENUS COMPARATIFS DU MUSÉE ET DU SITE DU VIEUX-POSTE (PÉRIODES DE 2019 À 2022)

	DROITS D'ENTRÉES ET CARTES DE MEMBRE	BOUTIQUE	LOCATION
<b>2019-2020</b>			
Musée	21 754\$	44 896\$ (Incluant la boutique du Vieux-Poste)	9 318\$
Vieux-Poste	41 599\$		5 807\$
<b>TOTAL 2019-2020</b>			<b>123 374\$</b>
<b>2020-2021</b>			
Musée	9 718\$	16 512 \$	2 079\$
Vieux-Poste	Fermé	Fermé	780\$
<b>TOTAL 2020-2021</b>			<b>29 089\$</b>
<b>2021-2022</b>			
Musée	24 361\$	47 056\$	287\$
Vieux-Poste	19 157\$	N/A	670\$
<b>TOTAL 2021-2022</b>			<b>91 531\$</b>

## ACHALANDAGE TOURISTIQUE

L'année 2021-2022 a démontré une augmentation de l'achalandage en région, qui s'explique par une hausse de visiteurs interrégionaux en raison du contexte sanitaire. Durant la saison estivale 2021, cette hausse a été répertoriée autant du côté du Musée que de celui du Vieux-Poste de Sept-Îles. Le nombre de forfaits vendus pour la visite de ces deux sites représentent plus de 1200 entrées (Voir Annexe 3).

### STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION 2021-2022

MOIS	MUSÉE	VIEUX-POSTE
Avril	Individus : 12 Scolaire : 41   Groupes : 15 Gratuité : 18	0
Mai	Individus : 20 Scolaire : 5   Groupes : 0 Gratuité : 27	0
Juin	Individus : 298 Scolaire : 16   Groupes : 0 Gratuité : 20	Individus : 202 (Forfait : 102) Scolaire : 0   Groupes : 0 Gratuité : 1
Juillet	Individus : 1179 Scolaire : 0   Groupes : 216 Gratuité : 34	Individus : 1369 (Forfait : 671) Scolaire : 0   Groupes : 248 Gratuité : 2
Août	Individus : 1099 Scolaire : 0   Groupes : 347 Gratuité : 63	Individus : 1010 (Forfait : 452) Scolaire : 15   Groupes : 195 Gratuité : 6
Septembre	Individus : 484 Scolaire : 0   Groupes : 38 Gratuité : 90	Individus : 37 (Forfait : 37) Scolaire : 0   Groupes : 24 Gratuité : 0
Octobre	Individus : 77 Scolaire : 9   Groupes : 0 Gratuité : 35	0
Novembre	Individus : 37 Scolaire : 0   Groupes : 0 Gratuité : 56	0
Décembre	Individus : 14 Scolaire : 0   Groupes : 0 Gratuité : 46	0
Janvier	Individus : 10 Scolaire : 0   Groupes : 0 Gratuité : 0	0
Février	Individus : 38 Scolaire : 0   Groupes : 18 Gratuité : 26	0
Mars	Individus : 83 Scolaire : 54   Groupes : 0 Gratuité : 90	0
<b>GRAND TOTAL</b>	Individus : 3445 Scolaire : 125   Groupes : 634 Gratuité : 505	Individus : 2618 (Forfait : 1262) Scolaire : 15   Groupes : 467 Gratuité : 9

# ANNEXES

---



## 45E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2021 - 2022

- **ANNEXE 1 | PROCÈS-VERBAL DE LA 44E AGA DU MRCN**
- **ANNEXE 2 | REVUE DE PRESSE 2021-2022**
- **ANNEXE 3 | STATISTIQUES 2021-2022 | MRCN ET VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES**

---

### COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE  
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7  
418-968-2070





Procès-verbal de la 44<sup>e</sup> assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord, le mercredi, 19 janvier 2022, à 19h30, par visioconférence

Étaient présents : *Membres actuels du CA*  
Mme Katy Langlais, présidente  
Mme Nancy Jourdain, vice-présidente  
Mme Joan Grégoire, trésorière  
Mme Caroline Dupuis, administratrice  
Mme Marie-Claude Quessy-Légaré, secrétaire

*Équipe du Musée*  
Mme Joanie Jacques, directrice générale  
Mme Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications  
M. Julien Huard, Responsable de la boutique et de l'accueil  
M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur

*Membres du Musée*  
M. Jacques Delagrave  
Mme Caroline Pope  
M. Jean-Simon Labbé  
Mme Marilou Sirois  
Mme Pascale Poney  
Mme Sarah Maloney

Était invité : M. Pascal Elias, vérificateur comptable

#### 14. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue de la présidente

La présidente, Mme Katy Langlais, déclare ouverte l'assemblée à 19h35 et souhaite la bienvenue aux membres présents.

#### 15. Vérification des membres en règle (quorum)

Les vérifications de la qualité des membres en règle ayant été effectuées, le quorum est constaté.

#### 16. Lecture et adoption de l'ordre du jour

RAG-2022-19-01-001

Après la lecture de l'ordre du jour par la présidente, il est PROPOSÉ par M. Jacques Delagrave, APPUYÉ par Mme Nancy Jourdain, et UNANIMEMENT résolu que l'ordre du jour soit adopté tel que rédigé.

#### 17. Lecture et approbation du procès-verbal de la 43<sup>e</sup> AGA

La présidente réalise la lecture sommaire du procès-verbal de la 43<sup>e</sup> AGA du Musée régional de la Côte-Nord et invite les membres à s'assurer de sa conformité.

RAG-2022-19-01-002

Il est proposé par Mme Nancy Jourdain, APPUYÉ par M. Steve Dubreuil, et UNANIMEMENT résolu que le procès-verbal de la 43<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle soit adopté tel que rédigé.

#### 18. Rapport annuel 2020-2021

##### a. Mot de la présidente

Mme Katy Langlais résume le contexte dans lequel la crise sanitaire a plongé le Musée régional de la Côte-Nord. Elle explique les raisons qui ont poussé le report de la 44<sup>e</sup> Assemblée générale annuelle en janvier 2022. Elle rappelle notamment les périodes d'ouverture et de fermeture du Musée, ainsi que le roulement de personnel à la direction ainsi que dans l'équipe. Elle souligne l'apport exceptionnel de l'équipe pour continuer à porter la mission du Musée et présente l'arrivée de Mme Joanie Jacques à la direction, en date du 1<sup>er</sup> avril 2021.

Sur une autre note, après sept ans comme membre du conseil d'administration, dont les deux dernières années à la présidence, elle annonce aux membres que son mandat sur le conseil d'administration s'arrête ici. Elle souligne que le Musée est dans une position favorable pour la suite et lui souhaite une belle continuité.

Elle invite Mme Joanie Jacques à expliquer les développements du dossier immobilisation. Mme Jacques en profite pour exprimer sa reconnaissance envers les membres présents ainsi que le déroulement de son entrée en fonction, qui s'est opéré à temps plein à compter de juin 2021, soit juste avant la saison estivale.

Concernant le dossier immobilisation, elle explique qu'au cours de l'année 2017, le Musée régional de la Côte-Nord a débuté le projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment, notamment au niveau de la toiture, de l'ensemble du revêtement extérieur, des portes et des fenêtres, du système de climatisation et de certaines caractéristiques des salles d'exposition.

Suite à la faillite de l'entrepreneur principal, ce dernier n'a pas pu terminer les travaux de façon satisfaisante, lesquels sont affectés de certaines déficiences à corriger. Pour corriger les déficiences, le Musée procède présentement avec des professionnels à l'élaboration d'un appel d'offre pour compléter et exécuter les travaux correctifs du contrat de l'entrepreneur en défaut.

De plus, en ce qui concerne le contrat initial, le MRCN est défenderesse dans deux demandes en justice devant la Cour Supérieure du Québec, lesquelles intentées par deux sous-traitants de l'entrepreneur général. De ces deux demandes, un litige demeure en cours. Il implique un sous-traitant ayant réalisé des travaux au projet initial. Celui-ci détient des hypothèques légales de construction pour un montant de 176 872 \$, plus intérêts. D'autres négociations sont en cours avec une compagnie d'assurances (contrat de cautionnement), pour sa participation financière au règlement des créances desdits sous-traitants.

Il est impossible pour le moment d'évaluer le dénouement du litige avec ce sous-contractant et le montant que le MRCN pourrait devoir verser à celui-ci, le cas échéant. Par ailleurs, les montants réclamés sont analysés quant à leur justesse. Au 31 mars 2021, le Musée dispose d'une somme de 273 073 \$ en subventions perçues d'avance pour la finalisation du projet : règlement du litige, paiement des procureurs mandatés et réalisation des travaux pour corriger les déficiences constatées au contrat en litige.

À cette même date, le coût du projet totalise une somme de 2 785 356 \$.

#### b. Contexte 2020 – 2021 | Opérations, ressources humaines et immobilisation

En résumé, les changements occasionnés par la pandémie dans les opérations du Musée ainsi que ceux vécus dans l'équipe se présentent ainsi.

Janvier 2020 :                   Départ de Mme Andréa Leclerc, Responsable de la boutique et de l'accueil.

1<sup>re</sup> fermeture :                16 mars au 25 juin 2020.



Juin 2020 : Départ temporaire de Mme Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications.

Juillet 2020 : Départ de M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur.

Août 2020 : Départ de Mme Johanne Bergeron, Direction générale.

Septembre 2020 : Embauche de M. Claude Bureau, Directeur général par intérim.  
Embauche de M. Julien Huard à la boutique et à l'accueil.  
Retour progressif, jusqu'en novembre, de Mme Christine Lebel.

2<sup>ème</sup> fermeture : 7 janvier au 8 février 2021.

#### c. Bilan des activités

M. Steve Dubreuil présente le bilan du service de la recherche et de la conservation.  
Mme Christine Lebel présente le bilan du service de l'éducation culturelle et des communications.

M. Julien Huard présente le bilan des services de la boutique et de l'accueil.

### RAG-2022-19-01-003

Il est proposé par Mme Nancy Jourdain, APPUYÉ par M. Steve Dubreuil, et UNANIMEMENT résolu, que le rapport annuel 2020-2021 du Musée régional de la Côte-Nord soit déposé.

## 19. Rapport financier 2020-2021

### a. Rapport des vérificateurs

M. Pascal Elias, associé de la firme MNP, dresse un bilan sommaire à titre d'auditeur indépendant. À cet effet, il mentionne que pour l'exercice financier clos le 31 mars 2021, le Musée dégage un excédent des produits sur les charges de 147 352\$, alors que le redressement de l'exercice financier clos le 31 mars 2020 dégage un excédent de 45 806\$.

### b. Adoption des états financiers au 31 mars 2021

Les membres du CA, au 19 janvier 2022, ont unanimement adopté l'exercice financier pour la période se terminant au 31 mars 2021.

### c. Ratification des gestes posés par les administrateurs

Il est PROPOSÉ par Nancy Jourdain, APPUYÉ par Marie-Claude Quessy-Légaré, et UNANIMEMENT résolu, de ratifier les actes posés par les administrateurs.

## 20. Période de questions et varia

Aucun sujet n'est inscrit aux affaires nouvelles.

## 21. Élection des administrateurs (4)

### a. Nomination du président et du secrétaire d'élection

Mme Katy Langlais indique aux membres qu'en ne renouvelant pas son mandat au CA du musée, elle se présente pour remplir le rôle de présidente d'élection. Mme Sarah Maloney se propose comme secrétaire d'élection.

### b. Dépôt des mises en candidature

Mme Katy Langlais ouvre la période de mise en candidature en soulignant que, avec son départ, 4 postes sont à pourvoir cette année au conseil d'administration. M. Jacques Leblanc ainsi que Mme Émilie Aubry-Lafontaine avaient quitté leurs mandats respectifs plus tôt en 2021.

La présidente d'élection souligne également qu'un appel de candidatures avait été lancé dans le but de trouver divers profils pour les postes à pourvoir. Elle demande à l'assemblée si des membres présents sont intéressés à poser leur candidature. Mme Caroline Pope, Mme Marilou Sirois et M. Jean-Simon Labbé indiquent leurs intérêts pour un poste au CA.

« Mme Nancy Jourdain propose la mise en candidature des personnes suivantes :

- Mme Marilou Sirois
- Mme Caroline Pope
- M. Jean-Simon Labbe
- Mme Marie-Claude Quessy-Légaré
- Mme Pascale Poney
- Mme Sarah Maloney

Mme Joan Grégoire propose la mise en candidature des personnes suivantes :

- M. Jacques Delagrave

## 22. Vote

Pour donner suite à la procédure d'élection, la présidente d'élection déclare élues les personnes suivantes :

- Mme Marilou Sirois
- Mme Caroline Pope
- M. Jean-Simon Labbe
- Mme Pascale Poney

Le conseil d'administration pour l'année 2021-2022 sera donc formé des personnes suivantes :

- Mme Nancy Jourdain
- Mme Caroline Dupuis

- Mme Joan Grégoire
- Mme Marilou Sirois
- Mme Caroline Pope
- M. Jean-Simon Labbe
- Mme Pascale Poney

### 23. Levée de l'assemblée

L'ordre du jour étant épuisé, l'assemblée est levée à 21h17 sur proposition de Mme Katy Langlais.

## Annexe 2 : Revue de presse 2021-2022

Voici une revue exhaustive de nos activités de communication.

### PUBLICATIONS : LE MRCN DANS LES MÉDIAS

#### COMMUNIQUÉS DE PRESSE ÉMIS PAR / POUR LE MRCN

SOURCE	DATE	TITRE / SUJET
Christine Lebel	01-04-2021	Avis de nomination
Christine Lebel	08-04-2021	Joanie Jacques à la direction générale du Musée régional de la Côte-Nord
Christine Lebel	22-04-2021	Les élèves de Queen E. exposent au Musée !
Christine Lebel	04-06-2021	SAM situ
Christine Lebel et Joanie Jacques	06-08-2021	QWALIA au Vieux-Poste de Sept-Îles
Christine Lebel	11-08-2021	Quoi faire de. Une exposition multidisciplinaire autour de l'objet
Christine Lebel et Joanie Jacques	15-09-2021	MAPP_SEPT-ÎLES : Voyage dans le temps pour petits et grands
Christine Lebel	01-10-2021	Briser la glace
Christine Lebel	22-10-2021	Une montée vers le Nord : Schefferville, Kawawachikamach, Matimekush-Lac-John
Christine Lebel et Joanie Jacques	06-12-2021	Le MCRN reçoit une aide financière de 20 000 \$ dans le cadre du Plan de relance économique du milieu culturel du gouvernement du Québec
Christine Lebel et Joanie Jacques	14-01-2022	44 <sup>e</sup> assemblée générale annuelle du MRCN
Christine Lebel et Joanie Jacques	08-02-2022	Êtes-vous curieux ? Une exposition ludique et participative
Christine Lebel	05-04-2022	Ce bruit est un chant brisé : La Virée de la culture de retour au Musée, après 6 ans d'absence (L'exposition a débuté le 30 mars 2022)

#### COMMUNIQUÉS DE PRESSE ÉMIS PAR DES PARTENAIRES

SOURCE	DATE	TITRE/SUJET
Marie-Chantale Desrosiers, enseignante en arts visuels au Cégep SI	06-05-2021	Lorem Ipsum

## RADIO

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Radio-Canada	06-04-2021	Une nouvelle directrice au Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://bit.ly/3AFPNku">https://bit.ly/3AFPNku</a>
Radio-Canada	29-04-2021	Les élèves de Queen Elizabeth exposent au musée régional	<a href="https://bit.ly/3V25YRl">https://bit.ly/3V25YRl</a>
Radio-Canada	19-08-2021	Exposition sur la vie des objets et leur accumulation	<a href="https://bit.ly/3i7difQ">https://bit.ly/3i7difQ</a>
Radio-Canada	05-10-2021	Le Musée régional de la Côte-Nord a 35 ans	<a href="https://bit.ly/3DcavXT">https://bit.ly/3DcavXT</a>
Arsenal Média	26-10-2021	L'histoire du 55e parallèle, un chemin de fer bâti « à l'huile de bras », entretien avec Jocelyne Lemay	<a href="https://bit.ly/2Zv7GCY">https://bit.ly/2Zv7GCY</a>
Radio-Canada	27-10-2021	Une montée vers le Nord au Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://bit.ly/3vPWO6x">https://bit.ly/3vPWO6x</a>
Radio-Canada	11-11-2021	L'impact de la Seconde Guerre Mondiale sur l'essor de Schefferville	<a href="https://bit.ly/30f5ctb">https://bit.ly/30f5ctb</a>
Arsenal Média	28-01-2022	Des milliers de photos du passé de la Côte-Nord au Musée régional à Sept-Îles	<a href="https://bit.ly/3G3ZgC4">https://bit.ly/3G3ZgC4</a>
Arsenal Média	11-02-2022	Le Musée régional expose des objets de curiosité	<a href="https://bit.ly/36tUDVX">https://bit.ly/36tUDVX</a>
Radio-Canada	17-02-2022	Des objets curieux à l'honneur au Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://bit.ly/35dOc8O">https://bit.ly/35dOc8O</a>

## TÉLÉVISION

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
NousTV	Mensuel	Calendrier culturel	ND   Émission Cultivez votre plaisir   Chroniqueur : Éric Martin.
NousTV	09 au 16 juin 2021	4 sites à découvrir à Sept-Îles	Émission Connecté sur Sept-Îles et Port-Cartier   Animateur : Tommy Auger <a href="http://www.nous.tv/sept-iles">www.nous.tv/sept-iles</a>
SRC-Télé	23-08-2021	Exposition Quoi faire de	<a href="https://bit.ly/3ij2VUO">https://bit.ly/3ij2VUO</a>
Télus	15 novembre 2021	Vision locale :	<a href="https://www.youtube.c">https://www.youtube.c</a>

maCommunauté		Culture (partie 1)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B8uWJ-636kM">om/watch?v=B8uWJ-636kM</a>
Télus maCommunauté	15 novembre 2021	Vision locale : Culture (partie 2)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XK30H408mC4">https://www.youtube.com/watch?v=XK30H408mC4</a>
SRC-Télé	28-01-2022	Les trésors qui se cachent dans les voûtes de nos musées	ND / Émission <i>Vues d'ici</i>   Xavier Lacroix, chroniqueur culturel
SRC-Télé	16-02-2022	Une expo qui éveille la curiosité	<a href="https://bit.ly/3rYaEM4">https://bit.ly/3rYaEM4</a>

## PLATEFORMES WEB

SOCIÉTÉ	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Facebook MRCN	---	<a href="https://www.facebook.com/musee.cote.nord">https://www.facebook.com/musee.cote.nord</a>
Site Web MRCN	Sous les onglets : Actualités et Expositions	<a href="http://www.museeregionalcotenord.ca">www.museeregionalcotenord.ca</a>
Facebook Vieux-Poste	---	<a href="https://www.facebook.com/VieuxPosteSI">https://www.facebook.com/VieuxPosteSI</a>
Site Web Vieux-Poste	---	<a href="http://www.vieuxposte.com">www.vieuxposte.com</a>

## MÉDIAS ÉCRITS/ÉLECTRONIQUES

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Nord-Côtier	14-04-2021	Du pain sur la planche pour la nouvelle directrice du Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoiifmux/#p=16">https://online.fliphtml5.com/uoiifmux/#p=16</a>
Nord-Côtier	28-04-2021	Les élèves de Queen Elizabeth s'exposent au Musée	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/atda/#p=30">https://online.fliphtml5.com/uoi/atda/#p=30</a>
La Presse	31-07-2021	Sept-Îles en sept découvertes	<a href="https://bit.ly/3gwHbWC">https://bit.ly/3gwHbWC</a>
Nord-Côtier	11-08-2021	Voyage au cœur de la culture innue	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/iarr/#p=31">https://online.fliphtml5.com/uoi/iarr/#p=31</a>
Nord-Côtier	18-08-2021	Nouvelle exposition au Musée	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/czek/#p=46">https://online.fliphtml5.com/uoi/czek/#p=46</a>
Nord-Côtier	29-09-2021	André Michel, un monument de la culture à Sept-Îles	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/zpeb/#p=2">https://online.fliphtml5.com/uoi/zpeb/#p=2</a>
Nord-Côtier	29-09-2021	Dévoilement d'une statue	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/zpeb/#p=2">https://online.fliphtml5.com/uoi/zpeb/#p=2</a>

Ma Côte-Nord	17-08-2021	Le Musée régional propose l'exposition « Quoi faire de »	<a href="https://bit.ly/3qxiBG">https://bit.ly/3qxiBG</a>
Le Nord-Côtier	17-09-2021	Des ateliers et une projection extérieure le 25 septembre au Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://bit.ly/3ArHruQ">https://bit.ly/3ArHruQ</a>
Ma Côte-Nord	03-10-2021	L'artiste Ariane Gagnon-Trottier brise la glace avec son appareil photo	<a href="https://bit.ly/3V6kUOu">https://bit.ly/3V6kUOu</a>
Ma Côte-Nord	23-10-2021	Un voyage dans l'histoire du 55e parallèle au Musée régional de la Côte-Nord	<a href="https://bit.ly/3pFCRqq">https://bit.ly/3pFCRqq</a>
Actualités UQÀM	29-09-2021	Que faire avec l'objet d'art ?	<a href="https://actualites.uqam.ca/2021/que-faire-avec-objet-art">https://actualites.uqam.ca/2021/que-faire-avec-objet-art</a>
Ma Côte-Nord	07-12-2021	Le Musée régional proposera des projections extérieures pour contribuer à la relance culturelle	<a href="https://bit.ly/3owuk7P">https://bit.ly/3owuk7P</a>
Ma Côte-Nord	28-01-2022	Des milliers de photos du passé de la Côte-Nord au Musée régional à Sept-Îles	<a href="https://bit.ly/3G3ZgC4">https://bit.ly/3G3ZgC4</a>
Radio-Canada	29-01-2022	Des trésors patrimoniaux par milliers dans les chambres fortes de nos musées	<a href="https://bit.ly/3U0Dc1Z">https://bit.ly/3U0Dc1Z</a>
Ma Côte-Nord	09-02-2022	Des mini musées seront visibles aux quatre coins de la ville de Sept-Îles	<a href="https://bit.ly/34sAw9O">https://bit.ly/34sAw9O</a>
Ma Côte-Nord	11-02-2022	Le Musée régional expose des objets de curiosité	<a href="https://bit.ly/36tUDVX">https://bit.ly/36tUDVX</a>
Nord-Côtier	13-02-2022	Le Musée régional de la Côte-Nord présente une exposition pour les curieux	<a href="https://bit.ly/3oXlChy">https://bit.ly/3oXlChy</a>
Nord-Côtier	16-02-2022	Une exposition pour les curieux	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/rykl/#p=9">https://online.fliphtml5.com/uoi/rykl/#p=9</a>
Nord-Côtier	16-02-2022	Semaine de relâche : Une visite au Musée	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/rykl/#p=15">https://online.fliphtml5.com/uoi/rykl/#p=15</a>
Radio-Canada	17-02-2022	Des objets curieux à l'honneur au Musée régional de la Côte-	<a href="https://bit.ly/35dOc8Q">https://bit.ly/35dOc8Q</a>

		Nord	
Nord-Côtier	23-02-2022	De quoi se tenir occupés lors de la relâche scolaire   En arts et culture	<a href="https://online.fliphtml5.com/uoi/zsnr/#p=5">https://online.fliphtml5.com/uoi/zsnr/#p=5</a>

### Cahier spécial

Société	Date	Titre / Sujet	Description
Éditions Nordiques	04-06-2021	Road Trip Côte-Nord	<p>Cahier touristique en collaboration avec Tourisme Côte-Nord et Tourisme Charlevoix de 16 pages pour favoriser le tourisme intra-régional. Cahier intégré dans les 4 journaux de la Côte-Nord, soit Charlevoix, Forestville, Baie-Comeau, et bien sûr Sept-Îles. Il débute le 16 juin pour une durée de <b>10 semaines. 55 000 copies</b> de ce cahier seront dans les journaux, donc visibilité de <b>FEU!</b> Les gens vont le recevoir à la maison dans leur journal.</p> <p>But : que la petite famille qui arrête se balader à Baie-Comeau continue sa route jusqu'à Sept-Îles pour aller visiter le musée, ou que le couple de Hâvre St-Pierre vienne chercher une pizza aux fruits de mer à la poissonnerie pour leur lunch dans leur motorisé, ou qu'ils aillent manger à la Cage aux sports après été faire la tournée des îles.</p>

### BALADOS

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE/SUJET	HYPERLIEN
Archéo-Québec	16-01-2021	Voyante de l'archéologie	<a href="https://bit.ly/3fMdf4z">https://bit.ly/3fMdf4z</a>
(MEVSI) Module d'épanouissement à la vie de Sept-Îles	20-03-2022	Les préjugés, c'est passé date !	<a href="https://bit.ly/3ugei3P">https://bit.ly/3ugei3P</a>



## SITE INTERNET ET MÉDIAS SOCIAUX

Dès l'automne 2019, des publications ont été mises de l'avant sur notre page Facebook et via les actualités du MRCN, sur son site web. Cela afin d'accroître notre visibilité auprès de nos publics, notre budget annuel étant quasi inexistant pour les publicités. Ainsi, diverses publications sur les activités et des photos de produits provenant de notre boutique ont été vues et appréciées - la fréquentation de la boutique a même augmenté.

Dès janvier 2020, une publication hebdomadaire nommée « Objets d'exposition » a vu le jour sur notre page Facebook ainsi que dans les actualités de notre site Internet. Cela a permis de mettre en vitrine, virtuellement, nos objets d'expositions tout en titillant les usagers des médias sociaux. Nous avons aussi présenté sur les mêmes plateformes, une fois par mois, les « Trésors du Musée » dans le but de faire découvrir nos nombreuses collections au public de manière virtuelle.

### **OBJETS D'EXPOS PRÉSENTÉS ENTRE AVRIL 2021 ET MARS 2022 (PUBLICATIONS HEBDOMADAIRES FB)**

DATE	OBJET/SUJET	EXPOSITION	DÉTAILS/DESCRIPTION
23 octobre	Cloche	Une montée vers le Nord	George Écrit par Steve Dubreuil
10 novembre	Martre	Terres de sens	Martre d'Amérique Écrit par Steve Dubreuil
18 novembre	Figurines	Une montée vers le Nord	2 objets d'exposition : figurines du couple Jourdain-Genest Écrit par Steve Dubreuil
15 décembre	Personnage	Terres de sens	R.P. Pierre-Michel Laure Écrit par Steve Dubreuil
4 janvier	Carte ancienne	Terres de sens	Carte de Bellin Écrit par Steve Dubreuil
11 janvier	Photo	Terres de sens	Fonds John A. Rodriguez Écrit par Steve Dubreuil
21 janvier	Route hivernale	Terres de sens	La route blanche Écrit par Steve Dubreuil
1 <sup>er</sup> février	Vitrine avec plusieurs objets	Une montée vers le Nord	Les Jeux de l'Arctique Écrit par Steve Dubreuil
13 février	Tasse à canot	Êtes-vous curieux ?	La tasse aux deux soifs Écrit par Steve Dubreuil
23 février	Film de l'ONF	Êtes-vous curieux?	Ti-Jean au pays du fer Écrit par Steve Dubreuil

*\* Des publications sur les œuvres d'art d'expositions temporaires et de la Salle Jeunesse ont aussi été présentées.*

#### TRÉSOR DES RÉSERVES PRÉSENTÉ EN 2021

DATE	OBJET	COLLECTION	DÉTAILS
30 novembre	Échantillons de fer	Sciences naturelles	Nouvelles acquisitions dans la vitrine de l'agora Écrit par Steve Dubreuil

## Annexe 3 : Statistiques 2021-2022 | Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles

### Statistiques | Aachalandage 2021-2022

Vieux-Poste													TOTAL
	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	2021-2022
Enfants (0-12 ans)			21	189	164								
Adultes			138	887	532								
Aînés / Étudiants			43	293	314	37							
Groupes 10 personnes et +				92	54								
<b>Sous-total (Individus)</b>			<b>202</b>	<b>1461</b>	<b>1064</b>	<b>37</b>							<b>2764</b>
Groupes scolaires					15								
Croisiéristes													
Groupes voyage				81	121	24							
Camp de jour				37									
Autres				38	20								
<b>Sous-total (Groupes)</b>			<b>0</b>	<b>156</b>	<b>156</b>	<b>24</b>							<b>336</b>
Gratuité (Ex. journalistes)			1	2	6								9
<b>Total</b>			<b>203</b>	<b>1619</b>	<b>1226</b>	<b>61</b>							<b>3109</b>
<b>FORFAITS **Données extraites du tableau compilatif</b>													
Forfait Adultes			71	474	255								
Forfait Aînés / Étudiants			31	159	171	37							
Forfait 10 personnes et +				38	26								
<b>Total</b>			<b>102</b>	<b>671</b>	<b>452</b>	<b>37</b>							<b>1262</b>
<b>Musée</b>													
	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	
Enfants (0-12 ans)													
Adultes	11	13	189	852	753	191	38	19	14	9	13	64	
Aînés / Étudiants	1	7	109	327	346	293	39	18		1	25	19	
Groupes 10 personnes et +	15			53	26								
<b>Sous-total (Individus)</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>298</b>	<b>1232</b>	<b>1125</b>	<b>484</b>	<b>77</b>	<b>37</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>83</b>	<b>3445</b>
Groupes scolaires	41	5	16				9						54
Croisiéristes													
Groupes voyage				163	321	38							
Camp de jour													
Autres													
<b>Sous-total (Groupes)</b>	<b>41</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>163</b>	<b>321</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>647</b>
Gratuité (Ex. journalistes)	18	17	12			66	28	44	35		18	19	
1er dimanche du mois   Adulte		4	4	25	33	20	2	8	7		6	53	
1er dimanche du mois   Enfant			1	5	5	2		3	4		2	18	
1er dimanche du mois   Autre		6	3	4	25	2	5	1					
<b>Sous-total (Gratuité)</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>63</b>	<b>90</b>	<b>35</b>	<b>56</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>26</b>	<b>90</b>	<b>505</b>
<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>52</b>	<b>334</b>	<b>1429</b>	<b>1509</b>	<b>612</b>	<b>121</b>	<b>93</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>64</b>	<b>227</b>	<b>4597</b>