

RAPPORT ANNUEL



47E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2023 - 2024

COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7
418-968-2070



Table des matières

Ordre du jour de la 47 ^e assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée de la Côte-Nord.....	3
Mot du président.....	6
Contexte 2023-2024 Opérations, ressources humaines et immobilisation	8
Bilan du service de la recherche et de la conservation.....	14
Bilan du service de l'éducation et action culturelle.....	20
Bilan des opérations du Vieux-Poste de Sept-Îles.....	35
Bilan du service de la boutique et de l'accueil.....	40
Annexe 1 : Procès-verbal de la 46 ^{ème} AGA du MRCN.....	44
Annexe 2 : Revue de presse 2022-2023.....	47
Annexe 3 : Statistiques 2023-2024 Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles	51

Ordre du jour de la 47^e assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée de la Côte-Nord

LUNDI LE 9 DÉCEMBRE, 19H30

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue du président
2. Vérification des membres en règle (quorum)
3. Lecture et adoption de l'ordre du jour
4. Lecture et approbation du procès-verbal de la 46^e AGA
5. Rapport annuel 2023-2024
 - a. Mot du président
 - b. Contexte 2023 – 2024 | Opérations, ressources humaines et immobilisation
6. Rapport financier 2023-2024
 - a. Rapport des vérificateurs
 - b. Adoption des états financiers au 31 mars 2024
 - c. Ratification des gestes posés par les administrateurs
7. Règlements généraux
8. Bilan des activités
9. Période de questions et varia
10. Élection des administrateurs (3)
11. Nomination du président et du secrétaire d'élection
12. Dépôt des mises en candidature
13. Vote
14. Levée de l'assemblée

À PROPOS DE...



MISSION

Le Musée de la Côte-Nord a pour mission de protéger, conserver, étudier, diffuser et mettre en valeur le patrimoine nord-côtier dans les domaines de l'ethno-histoire, de l'archéologie et des sciences naturelles. Il favorise l'accès pour tous à la culture muséale.

Il s'engage aussi comme diffuseur en arts visuels pour offrir une vitrine aux artistes nord-côtiers et comme musée-ressource auprès d'autres organismes présents sur la Côte-Nord.

VALEURS

Dans la mise en œuvre de sa mission, le Musée régional de la Côte-Nord entend promouvoir les valeurs suivantes : l'ouverture, la compétence, le professionnalisme et l'engagement.

UN BREF HISTORIQUE

C'est en 1975 que fut créée la Corporation du Musée des Sept-Îles par l'artiste André Michel. Dès l'automne 1976, le Musée ouvrit ses portes sur le site du « Vieux-Poste » sous le nom du Musée des Sept-Îles. Dix ans plus tard, le 26 septembre 1986, le Musée intègre un nouveau bâtiment construit au centre-ville de Sept-Îles (500, Boulevard Laure) et sa vocation devient régionale. En 1991, il prend alors officiellement le nom de Musée régional de la Côte-Nord.

ORGANISATION

STATUT LÉGAL

Le MCN est un organisme à but non lucratif et un organisme de bienfaisance enregistré, reconnu et soutenu au fonctionnement par le ministère de la Culture et des Communications du Québec. La Ville de Sept-Îles soutient financièrement l'entretien et les dépenses courantes liées au bâtiment. Le MCN est également désigné « catégorie A » par la Commission canadienne d'exportation des biens culturels du ministère du Patrimoine canadien, ce qui lui permet de déposer des demandes d'attestation d'un bien culturel aux fins d'impôt sur le revenu et d'acquérir des biens culturels mobiliers en vue pour sa collection.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Depuis la 46e AGA, le 27/11/2023 :

- M. Gaétan Talbot, Président
- Mme Fanja Rajery, Vice-Présidente
- Mme Caroline Pope, Trésorière
- Mme Marilou Sirois, Secrétaire
- Mme Nancy Jourdain, Administratrice
- M. Jacques Delagrave, Administrateur
- Un siège vacant

Avant la 46e AGA :

- M. Gaétan Talbot, Président
- Mme Pascale Poney, Vice-présidente
- Mme Caroline Pope, Trésorière
- Mme Marilou Sirois, Secrétaire
- Mme Nancy Jourdain, Administratrice
- M. Jacques Delagrave, Administrateur
- M. Jean-Simon Labbé, Administrateur

ÉQUIPE PERMANENTE ET OCCASIONNELLE

- Mme Joanie Jacques, Directrice générale
- M. Steve Dubreuil, Chercheur et conservateur
- Mme Christine Lebel (jusqu'en juillet 2023), Mme Tatum Milmore (depuis décembre 2023), Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications
- Mme Yuricka Boudreault, Responsable de l'accueil et de la boutique Ô Muses
- Mme Julie Godin (jusqu'en octobre 2023), Coordinatrice du Vieux-Poste
- Mme Mélissa Lacroix, Coordinatrice du Vieux-Poste (saisonnier)
- Mme Johanne Savoie, Secrétaire générale et aide au fonctionnement
- Mme Geneviève Desrochers, Technicienne en muséologie
- M. Sylvain Neault, Technicien audio-visuel
- M. David Lussier, Gardien du Vieux-Poste



Mot du président

Mesdames, Messieurs,

Permettez-moi de vous souhaiter la bienvenue à la 47^{ième} assemblée générale du Musée de la Côte-Nord. C'est avec plaisir que je vous résume brièvement les travaux qui ont été réalisés par le conseil d'administration pour la période allant du début avril 2023 jusqu'à fin mars 2024.

Comme vous le constaterez lors de la présentation du rapport annuel par notre directrice générale Joanie Jacques, une quantité imposante de travail a été effectué au cours de la période, compte tenu de l'équipe restreinte pour effectuer les tâches et du sous financement chronique auquel doit faire face le Musée et des nouveaux défis qui lui ont été posés.

Le conseil s'est réuni à 9 reprises durant cette période pour assurer le suivi des activités de fonctionnement régulier du Musée. Voici les principaux sujets discutés pour lesquels des actions ont été entreprises et des décisions ont été prises. Le suivi budgétaire (bilans financiers et planification) a été effectué de façon régulière. Nous avons mis en place les mesures pour finaliser et déposer les demandes d'agrément pour le Musée et le Vieux-Poste. Ces dernières ont été approuvées par le ministère de la Culture et des Communications; l'agrément est reconduit pour 5 ans (2024-2029). Les commentaires qui nous ont été transmis témoignent de la qualité des dossiers soumis et du professionnalisme des membres impliqués de notre institution. Je profite de cette occasion pour remercier tous ceux et celles qui se sont investis dans cet important dossier.

Le renouvellement de notre exposition permanente intitulée: « Côte-Nord – Des kilomètres de temps » constitue un dossier majeur pour l'évolution du Musée pour de nombreuses années à venir. Le projet débuté en 2021 a mobilisé la collaboration de plusieurs partenaires pour le montage financier dont le ministère de la Culture et des Communications, la Société du Plan Nord, Patrimoine Canada, le Port de Sept-Îles, la Ville de Sept-Îles et plusieurs autres partenaires. La campagne de financement participatif sur la plateforme La Ruche a permis de dépasser l'objectif fixé, générant une bonification du ministère du Tourisme, à travers le Fonds Horizons d'ici. La préouverture s'est faite le 22 juin et comme vous avez pu le constater, ces travaux ont porté fruit et nous pouvons être fiers du résultat global.

Maintenant, deux problématiques pour le Musée concernent le Vieux-Poste. En 2013, à la suite de travaux majeurs de réfection et d'aménagement des expositions telles qu'on peut les voir aujourd'hui, la Ville de Sept-Îles confiait au Musée l'opération et la gestion des activités sur le site. Il y a un an, compte tenu de la dégradation observée des bâtiments, cette dernière prenait la décision de mettre fin à l'utilisation hivernale de ceux-ci. De plus, selon la Convention de gestion signée par les deux parties, le Musée devait conserver la propriété des revenus générés par la tarification des services rendus. La Ville questionne aujourd'hui cette disposition ce qui affecte l'équilibre financier déjà précaire du Musée.

La situation du Vieux-Poste est préoccupante et méritera un suivi rigoureux.

Voici, en bref, quelques dossiers complétés et certains qui retiendront notre attention pour la prochaine année.

- Les travaux correctifs au système de ventilation et de déshumidification ont été poursuivis.
- Du côté des ressources humaines, la convention collective des employés a été signée le 7 février 2024, son renouvellement devra se faire au printemps 2025.
- Un regroupement des musées de l'Est a été mis sur pied pour trouver des solutions au problème récurrent du sous-financement.

Enfin, je remercie sincèrement toutes celles et ceux qui ont contribué aux travaux dont je viens de faire le survol. Merci à toute l'équipe du Musée, et à sa directrice générale dont le dévouement et la détermination ont fait toute la différence au regard des résultats obtenus. Nous avons toutes les raisons être fiers de cette magnifique institution qu'est le Musée de la Côte-Nord.

Gaétan Talbot
Président du conseil d'administration



Contexte 2023-2024 | Opérations, ressources humaines et immobilisation

L'année 2023-2024 a été marquée de départs et de nouveautés. Pour la saison estivale, notons que les incendies de forêts et la fermeture du pont Touzel, en Minganie, ont influencé l'achalandage touristique. Les croisiéristes (11 navires!) sont demeurés nombreux, alors que les groupes scolaires ont connu une baisse par rapport à l'année 2022-2023 (différence de 300 étudiants). Parmi le cycle de départs et de nouveautés, notons le roulement de personnel pour deux postes clés dans l'organisation : l'éducation et l'animation culturelle ainsi que la coordination du Vieux-Poste. En ce qui concerne le Vieux-Poste de Sept-Îles, le soutien financier de la Ville de Sept-Îles a été modifié à 40 semaines annuelles pour respecter la nouvelle exigence concernant la fermeture hivernale.

Entretiens, les opérations du Musée ont été multiples, en voici certains exemples :

Gouvernance

- Planification stratégique 2023 – 2026.
- Processus de renouvellement de l'agrément comme institutions muséales du Musée régional de la Côte-Nord et du Vieux-Poste.

Ressources humaines

- Révision des postes de l'équipe et des schémas de relations internes.
- Négociation de la convention collective 2022-2025.

Immobilisations

- Litige et travaux correctifs dans le cadre du projet de réfection et de mise aux normes du bâtiment (débuté en 2017).

Financement

- Recherches et demandes de financement.
- Campagne de financement participatif La Ruche.

Recherche et conservation

- Réalisation du projet d'accès numérique au patrimoine.

Diffusion

- Programmation des expositions et des activités culturelles spécifiques aux premiers dimanches du mois.
- Diffusion du 2^e volet du projet « Les curiosités du Musée ».
- Diffusion d'une exposition sur Baie-Johan-Beetz avec la Société historique de Piastrebaie.
- Mandat externe pour la création d'une exposition pour le 50^e anniversaire de la Ville de Fermont.
- Développement de la nouvelle exposition permanente.

Janvier 2024 annonçait également le début d'une grande aventure : celle du réaménagement de la salle d'exposition permanente sous une approche que l'on souhaitait écoresponsable avec la participation de divers partenaires!

RESSOURCES HUMAINES

Voici un résumé du roulement dans l'équipe du Musée :

- Juillet 2023 : Départ de Mme Christine Lebel, agente d'éducation et d'animation culturelle. En décembre 2024 : entrée en poste de Mme Tatum Milmore.
- Août 2023 : Départ de Mme Ève-Marie Lapierre, coresponsable accueil et boutique. Remplacement par Mme Maxim Baril.
- Sept. – Déc. 2023 : Arrêt de maladie de Mme Yuricka Boudreault, coresponsable accueil et boutique. Mme Marianne Vogel s'est jointe à l'équipe pour le mois de décembre.
- Octobre 2023 : Départ de Mme Julie Godin comme coordonnatrice du Vieux-Poste. Entrée en poste de M. Clément D'Amours en mars 2024.
- Novembre 2023 : Tenue de l'Assemblée générale annuelle, le 27 novembre. Les sièges sortants sont ceux de Mme Marilou Sirois, de Mme Caroline Pope, de Mme Pascale Poney et de M. Jean-Simon Labbé.

PERFECTIONNEMENT DE L'ÉQUIPE

ACCOMPAGNEMENT EXTERNE

- Accompagnement de groupe SMQ : « Relever avec brio les défis de gestion et de gouvernance d'une direction générale de musée », Accompagnateur : Carl Johnson.
- Accompagnement de Environnement Côte-Nord : « Orientations de développement durable », Accompagnateur : Vincent Carbonnelle.
- Accompagnement de Architecture Sans Frontières : « Rapport de l'impact environnemental de la déconstruction de l'exposition permanente », Accompagnatrices : Andrea Catalina Bohorquez et Caroline Thomasset-Laperrière.

FORMATION EXTERNE

- Formation SMQ : « Recevoir son monde : les bases de l'animation », Formatrice : Isabelle Desaulniers. Participants : membres de l'équipe à l'accueil et à l'animation.
- Formation SMQ : « Communication numérique ». Formateur : Étienne Denis. Participante : Joanie Jacques et Julie Godin.
- Formation SMQ : « Rédaction épïcène », Formatrice : Marie-Elaine Gadbois. Participantes : Joanie Jacques et Julie Godin.
- Formation Culture Côte-Nord : « Philanthropie ». Formatrice : France Terreault. Participante : Joanie Jacques
- Formation continue : « Gestion des ressources humaines pour les organismes communautaires », UQAR.

- Participante : Joanie Jacques
- Formation secourisme
Participants : Joanie Jacques, Steve Dubreuil, Tatum Milmore, Mélissa Lacroix, Yuricka Boudreault

FORMATIONS INTERNES

Pour les membres de l'équipe de l'accueil et de l'animation :

- La formation sur le service à la clientèle a été offerte par Christine Lebel.
- La formation sur l'histoire de la Côte-Nord a été offerte par M. Steve Dubreuil.

ÉVÉNEMENT

- Congrès annuel de la SMQ « Musées et publics d'aujourd'hui – Nouvelles complicités pour demain ».

IMPLICATIONS ET ABONNEMENTS

COMITÉS

- Comité de formation continue, Culture Côte-Nord
Participante : Christine Lebel
- Table sectorielle sur le patrimoine et la muséologie, Culture Côte-Nord
Participants : Joanie Jacques et Steve Dubreuil
- Comité consultatif pour les arts, la culture et le patrimoine, Ville de Sept-Îles
Participante : Joanie Jacques
- Comité de rédaction pour la Revue d'histoire de la Côte-Nord, Société historique du Golfe et Société historique de la Côte-Nord
Participant : Steve Dubreuil
- Comité de développement, Parcours culturel et expérientiel
Participante : Joanie Jacques

CONSEILS D'ADMINISTRATION

- Tourisme Côte-Nord (Administratrice : Joanie Jacques)
- Tourisme Sept-Îles (Trésorière : Joanie Jacques)

MEMBERSHIP INSTITUTIONNEL

- Association québécoise des interprètes du patrimoine
- Société des musées du Québec
- Chambre de commerce de Sept-Îles
- Culture Côte-Nord
- Tourisme Sept-Îles
- Tourisme Côte-Nord

IMMOBILISATION | PROJET DE RÉFECTION ET DE MISE AUX NORMES DU BÂTIMENT DU MUSÉE

Au cours de l'année 2017, le Musée régional de la Côte-Nord a débuté le projet de réfection et de mise aux normes de son bâtiment, notamment au niveau de la toiture, de l'ensemble du revêtement extérieur, des portes et des fenêtres, du système de climatisation et de certaines caractéristiques des salles d'exposition.

À la suite de la faillite de l'entrepreneur principal, ce dernier n'a pas pu terminer les travaux de façon satisfaisante, lesquels sont affectés de certaines déficiences à corriger. Pour corriger les déficiences, le Musée a procédé avec des professionnels à l'élaboration des plans et devis pour un éventuel appel d'offre afin de compléter et exécuter les travaux correctifs du contrat de l'entrepreneur en défaut.

De plus, en ce qui concerne le contrat initial, le MRCN est défenderesse dans trois demandes en justice devant la Cour Supérieure du Québec, lesquelles intentées par trois sous-traitants de l'entrepreneur général. De ces trois demandes, pour la période 2023-2024, un litige demeure en cours dans une demande en justice devant la Cour Supérieure du Québec, laquelle intentée par un sous-traitant. Le Musée, par ses procureurs, a requis l'intervention d'une compagnie d'assurances, à titre de caution de l'entrepreneur principal, laquelle a fait cession de ses biens. La créance réclamée est de 38 757,08 \$.

Au 31 mars 2024, il est impossible d'évaluer le dénouement du litige avec ce sous-contractant et le montant que le MRCN pourrait devoir verser à celui-ci, le cas échéant. Par ailleurs, les montants réclamés sont analysés quant à leur justesse. Au 31 mars 2024, le Musée dispose d'une somme de 127 000 \$ en subventions perçues d'avance pour la finalisation du projet : règlement du litige, paiement des procureurs mandatés et réalisation des travaux pour corriger les déficiences constatées au contrat en litige. Une aide additionnelle de 200 800\$ a été consenti par le ministère de la Culture et des Communications.

À cette même date, le coût du projet totalise une somme de 2 930 316 \$ et la finalisation des travaux est estimé à 365 000 \$. Aux aides disponibles le Musée devra puisée une somme de 37 200 \$ à mêmes ses actifs nets non affectés pour finaliser le financement du projet.

DÉVELOPPEMENT DE PROJET ET DEMANDES DE FINANCEMENT

Voici les demandes de financement complétées pour la période 2023-2024 :

- Ville de Sept-Îles, Gestion des opérations du site du Vieux-Poste
- MCC, Programme Culture et Inclusion
- MCC, Mesures de gratuité
- MCC, Processus de renouvellement de l'agrément comme institution muséale (Musée de la Côte-Nord et Vieux-Poste)
- Patrimoine Canada, Programme d'aide aux musées, Volet Accès numérique au patrimoine

- Patrimoine Canada, Jeunesse Canada au Travail
 - Office franco-québécois pour la jeunesse – Stage
 - Tourisme Côte-Nord, Entente de partenariat régional et de transformation numérique en tourisme 2022-2025
 - Environnement Côte-Nord, Soutien d'initiatives régionales en économie circulaire
 - Campagne de financement participatif La Ruche et Fonds Horizons d'ici du ministère du Tourisme (exposition permanente)
 - Hydro-Québec, Demande de contribution financière (exposition itinérante « Êtres d'Exception »)
 - Ville de Sept-Îles et Port de Sept-Îles, Demande de contributions financières (réaménagement de la salle d'exposition permanente)
-

APPUIS ENVERS LE MILIEU

- Appui à l'événement « CINÉDANSE 2024 », Ciné-danse
- Appui à un projet d'immobilisation culturelle, Panache ART Actuel
- Appui et participation au cours de management (410-444-SI) du Cégep de Sept-Îles, enseignante : Myriam Saucier (projet de fin de session)

Expositions temporaires

- Projet Manicouagan, Sporobole

BILAN DES ACTIVITÉS

47E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2023-2024

- BILAN DU SERVICE DE LA RECHERCHE ET DE LA CONSERVATION
- BILAN DU SERVICE DE L'ÉDUCATION ET DE L'ACTION CULTURELLE
- BILAN DES OPÉRATIONS DU VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES
- BILAN DU SERVICE DE L'ACCUEIL ET DE LA BOUTIQUE

COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7
418-968-2070





Bilan du service de la recherche et de la conservation

Steve Dubreuil, Conservateur et chercheur

CONSERVATION & ACQUISITION | HISTOIRE, SCIENCES ET ETHNOLOGIE

Plusieurs opérations de classement, d'enregistrement et de description d'objets ont été effectuées dans nos collections. Ces activités font partie d'un plan d'action pour la gestion de nos collections. En 2023-2024, ce sont 150 objets et documents provenant d'une quinzaine de donateurs différents qui ont été ajoutés à la collection du Musée.

Cinq lots se distinguent dans ce total : la collection de Mme Line Sauvageau, la collection de Mme Lucie Lessard, la collection des sœurs Raymonde et Cora Lapointe, des ajouts à la collection Paul Provencher ainsi qu'un ensemble d'objets s'ajoutant à la collection Guy Côté, que possède déjà notre institution. Nous vous décrivons maintenant sommairement ces grands ensembles.

Collection Mme Marthe Boudreault-Sauvageau (don du printemps 2023) :

Représentant 44 objets, il s'agit de pièces qui étaient chères à Mme Sauvageau. Celle-ci s'est éteinte à Sept-Îles au début de l'an 2022, à l'âge de 100 ans et 6 mois. Ses parents étaient natifs de Havre-Aubert, aux Îles-de-la-Madeleine. Son père Dominique s'établit à Clarke-City en 1900, où il travaille pour la compagnie qui deviendra la *Gulf Pulp & Paper*. Il y épousa Mme Eulalie Bourgeois en 1905.

Parmi les pièces offertes, on retrouve de nombreux objets religieux tels que des chapelets, des médailles saintes, des bougies, des crucifix, des statuettes, des livres religieux etc. Notons qu'une courte biographie de la vie de Mme Marthe Boudreault-Sauvageau a été publiée dans la Revue d'Histoire de la Côte-Nord, nos 73-74 (mai 2022) : 53-54. Elle a également été interviewée dans la réalisation du dvd « *Autrefois Sept-Îles : des aînés racontent* », produit par la Société historique du Golfe (Sept-Îles) en 2013.

Collection Guy Côté (ajouts du printemps 2023) :

Cet historien, écrivain et chercheur nord-côtier a fait don au musée de nombreux objets au fil des ans. À la suite de son décès en novembre 2022, sa famille a ajouté à cette collection diverses autres pièces telles que des douves de barils découvertes dans l'archipel de Mingan, des bouteilles de boisson et de médicaments trouvées dans l'ancien dépotoir de Port-Menier (Anticosti), des lithographies encadrées, deux albums-photos etc.

Collection Mme Lucie Lessard (don du 15 juin 2023):

Elle est constituée d'une trentaine de pièces d'équipement qu'elle utilisait au cours de sa carrière d'infirmière.

Mme Lessard a grandi au village des Bergeronnes, dans une famille de 10 enfants. Elle a obtenu sa licence d'infirmière en 1964 (Québec), un baccalauréat en Sciences infirmières en 1980, puis un certificat de deuxième cycle en santé au travail de l'université Laval en 1986. De 1965 à 1975, elle sera à l'emploi de l'Unité sanitaire de Sept-Îles en tant qu'infirmière hygiéniste. Au cours de ces dix années riches en expériences de toutes sortes, Mme Lessard est intervenue dans de nombreuses communautés du nord et de l'est de la Côte-Nord, comme Gagnon, Schefferville, Havre-St Pierre Port-Cartier, Natashquan et ses environs.

Collection Paul Provencher (don de juillet 2023) :

Cet ingénieur forestier, qui a fait carrière sur la Côte-Nord entre 1929 et 1960, n'a plus besoin de présentation. Son petit-fils Louis, qui vit au Nevada, a contacté le musée dans le dessein de lui offrir certains objets ayant appartenu à son grand-père. Le don des pièces eut lieu en juillet 2023, en pleine campagne à l'est du village des Éboulements. C'est que le donateur y possède une maison ancestrale où il séjourne tous les étés.

Le musée s'est alors enrichi d'une caisse de documents associés à la rédaction par Paul du livre intitulé « *Mes observations sur les insectes* » (Les Éditions de l'Homme, 1977), de cinq aquarelles représentant des Innus et divers paysages de notre région, mais aussi et surtout de la tente « prospecteur » qu'il utilisait lors de ses campagnes d'exploration de l'arrière-pays nord-côtier!

Collection des sœurs Raymonde et Cora Lapointe (don du premier février 2024) :

Cette collection, offerte par cette famille septilienne, est constituée de vêtements d'enfants comme des robes de baptême et des manteaux, un parc pour bébé, une machine à coudre pour enfants, deux poupées de bébés ainsi qu'une autre représentant une religieuse.

Parmi les dons d'un seul ou encore de quelques objets l'on retrouve :

2022.103

Robe portée par Mme Alice Boudreau lors de son mariage avec M. Marcel Michaud à Sept-Iles, le 24 juin 1952. Mme Boudreau était la fille de M. Willie Boudreau et de Mme Apoline Landry, qui possédaient un magasin-général à Sept-Iles. (Le musée a déjà en sa possession plusieurs pièces de ce magasin).

Don de Mme Anne Michaud, Sept-Îles, 10 août 2022

2022.104+

Don de photographies prises dans les années 1944-50, documentant les chantiers d'arpentage préalables à la construction de route puis du chemin de fer de la Q.N.S. & L.

Don de Mme Anne Michaud, Sept-Îles, 10 août 2022

2023.045

Bonnet traditionnel innu décoré de trois ornements religieux.

Don du Musée des cultures du Monde (Nicolet), 18 mai 2023

2023.050 à 052

Turlute à morue, couteau à trancher et couteau à piquer la morue ayant été utilisés par le père du donateur, alors qu'il était gardien du phare de l'île-aux-Œufs, au sud-ouest de Pointe-aux-Anglais.

Don de M. Laval Chouinard, Sept-Iles (14 juin 2023)

2023. ?

Maquette de la « *Marline* », goélette franche à trois mâts fabriquée par le donateur.

Don de M. Normand Jourdain, Sept-Iles (22 juin 2023)

2023.?

Carte historique de la Côte-Nord dessinée par M. Gérard Gallienne en 1959.

Don de M. Roger Thiffault, Sept-Iles (28 juin 2023)

2023.?

Photo de marcheurs vers la tour à feu du lac Rapide, vers 1985.
Don de M. Roger Thiffault, Sept-Iles (28 juin 2023)

2023.?

Pantalons de travail de la *Compagnie minière Québec-Cartier* (Port-Cartier).
Don de Mme Geneviève Desrochers, Sept-Iles (28 juin 2023)

2023.?

Grille-pain à 7 tranches et extincteur chimique.
Dons de M. Wolfram Gunther, Sept-Îles (18 octobre 2023)

2023.?

Livre de comptes (ledger) du magasin général Pierre Abraham, ayant eu pignon sur rue à Sept-Îles.
Don de M. Guy Gagnon, Sept-Îles (23 novembre 2023)

2023.?

Deux ensembles de vêtements pour enfants (1 garçon – 1 fille).
Don du Centre de dépannage du Parc-Ferland, Sept-Îles (28 novembre 2023)

2023.?

Plan encadré du cimetière catholique de Sept-Îles.
Don de la Société historique du Golfe Inc. (13 décembre 2023)

RECHERCHE, CONCEPTION D'EXPOSITION ET D'ÉVÉNEMENTS

Ce chapitre concerne les diverses opérations impliquant M. Dubreuil dans le processus de création des expositions à caractère patrimonial produites ou présentées annuellement par le MRCN.

Rappelons que c'est en décembre 2022 que fut choisie la firme (*Merlicht Inc.*) qui allait nous accompagner dans la longue démarche de renouvellement de notre exposition permanente. De nombreuses heures ont donc été investies depuis par M. Dubreuil dans ce processus complexe qui s'est conclu par l'ouverture de cette exposition en juin 2024.

Parmi les nombreuses tâches effectuées, mentionnons l'orientation du concept de l'exposition, la définition des thématiques principales, secondaires et tertiaires, la validation scientifique de tous les textes, la participation aux rencontres d'orientation avec le comité aviseur, le découpage de l'échelle du temps, la sélection et la description des pièces à être exposées, la sélection des personnages et des toponymes à valoriser, la recherche iconographique (photos, cartes et illustrations), etc.

En mai 2023, M. Dubreuil a réalisé une présentation, en 10 photos commentées, de l'histoire des trains sur la Côte-Nord. Une ligne du temps, produite par le graphiste Gaétan Henley, a accompagné cette mosaïque visuelle installée dans le Lien. Ce chapitre ferroviaire

régional a servi de complément à l'exposition intitulée *Trains: transporteurs de rêves*, présentée entre nos murs au cours de l'été 2023.

Au cours de l'automne 2023 et ce jusqu'en avril 2024, M. Dubreuil a conçu une exposition légère, prenant la forme de 10 bannières, soulignant le 50^{ème} anniversaire de la ville minière de Fermont. Ce projet, réalisé pour le compte de cette municipalité, a abordé les thèmes de la fermeture de la ville de Gagnon, de la fondation de Fermont et de ses premiers organismes socio-culturels, de sa toponymie, de ses attraits actuels etc. Depuis octobre 2024, ces bannières sont exposées dans l'édifice communautaire Patterson de l'endroit.

En parallèle à ces trois projets de conception d'exposition, M. Dubreuil a procédé au montage d'une vitrine soulignant l'œuvre missionnaire des prêtres français et canadien-français de la congrégation des Eudistes sur la Côte-Nord, dans le cadre de la semaine du patrimoine religieux tenue en octobre 2023. Le thème des Fêtes de Noël et du nouvel An a également fait l'objet d'une vitrine en décembre 2023.

M. Dubreuil a aussi procédé à la rédaction de quelques courts articles publiés sur la page Facebook du musée. Le premier a souligné le quarantième anniversaire d'existence de la Revue d'histoire de la Côte-Nord, fondée en 1984. Le second a présenté une médaille honorifique remise en 1881 à M. Henri Menier, industriel du chocolat français, connu au Québec comme celui qui a acheté l'île d'Anticosti en 1898 afin d'en faire son fief de chasse et de pêche. Précisons que cette médaille fait partie de l'exposition *Côte-Nord: des kilomètres de temps* depuis juin 2024.

Enfin, au cours du printemps 2023, M. Dubreuil a effectué la sélection de quelques 250 pièces de nos collections à être traitées dans le cadre du projet [Accès numérique au Patrimoine](#), mis de l'avant par Patrimoine Canada. La prise en photos 2D et 3D de ces objets a été réalisée au cours de l'été 2023 par l'équipe de la firme *Optik 360*, à laquelle a succédé le stagiaire français M. Petr Heczko. Mme Mélissa Lacroix a pris la relève de cette démarche à compter du mois de septembre 2023. Un total de plus de 500 objets a été traité depuis.

COLLABORATIONS ET AIDES TECHNIQUES EXTERNES

Le tableau suivant reflète diverses activités qui ont été réalisées pour, ou encore en collaboration avec de multiples organismes et individus de la Côte-Nord et même d'ailleurs au Québec. Ces activités impliquent souvent de la recherche dans nos collections (informations historiques, photographies...), ou encore des partenariats avec des organismes et musées dans divers projets de protection et de mise en valeur du patrimoine. Parmi les sujets concernés : l'œuvre du Capitaine Pierre Fortin sur le golfe St-Laurent, le cinquantième anniversaire de fondation de Fermont, le patrimoine religieux septilien, le naufrage de la flotte de l'amiral anglais Hovenden Walker à la Pointe-aux-Anglais en 1711, etc.

Mardi 2 mai 2023	Lecture « Bilan éco-historique de la Pointe-de-Moisie »	Mme Noémie Pelletier, ECN
------------------	---	---------------------------

Mardi 2 mai 2023	Rencontre sur atelier de sécurisation culturelle	M. Dave Vollant, Minerais de fer Québec
Jeudi 11 mai	Teams projet 50 ans Fermont.	Mme Julie David et J.J.
Jeudi 11 mai	Appel projet Walker	Mme Marie-Ange Croft
Vendredi 19 mai	Résumé projet Walker Rech. axes thématiques FERMONT	
Mercredi 24 mai	Entrevue au sujet de Guy C. (pour Biblio. C.-N.)	Mme Laura Boudreau
Mercredi 31 mai	Préparation et tenue conf. Flotte Walker 1711	
Lundi 05 juin	Renc. Jocelyne Lemay pour photos Schefferville	
Mercredi 07 juin	Renc. Laval Chouinard	Consigne livre phare Île-aux-Œufs.
Mercredi 14 juin	Don 3 objets (pêche morue)	M. Laval Chouinard
Jeudi 15 juin	Don d'objets	Mme Lucie Lessard (Unité sanitaire)
Vendredi 16 juin	Convention don (N. Jourdain)	Maquette goélette « Marlina ».
Mercredi 28 juin	Retour sur fonds P. Provencher	Mme Nadine Beaudet, cinéaste
Jeudi 24 août	Renc. sur Patrimoine religieux	
Vendredi 25 août	Recherche coll. Paroisse Ange-Gardien Rech. + sél. objets vitrine « Patrimoine religieux.»	
Lundi 28 août	Renc. M. Daniel Gabriel	Rech. photo de son g.-p. à son décès.
Mardi 29 août	Sél. objets paroisse Ange-Gardien	Renc. Stéphane Richard (SHG)
Jeudi 31 août	Renc. Journées du Patrimoine religieux	Église St-Joseph
Jeudi 07 septembre	Emballage objets paroisse Ange-Gardien.	Prêt d'objets = église St-Joseph (Journées du pat. religieux)
Jeudi 14 septembre	Réunion « Accès num. »	JJ, Petr, Martin, Mélissa
Jeudi 14 septembre	Réunion « Politique gestion des coll. »	JJ, Gaétan T., Jacques D.
Mardi 19 septembre	Livraison piano	Don de Mme Brigitte Fournier
Lundi 25 septembre	Visite des représentantes (projet accès num.)	
Mardi 26 septembre	« Zoom » Fermont 50e	Map Design (Marc-André Paradis)
Jeudi 28 septembre	Réunion « Politique gestion des coll. »	Gaétan T., Jacques D.
Mardi 17 octobre	Rech. sur les anciens trottoirs de Sept-Îles.	Mme Julie Lavigne

Jeudi 19 octobre	Zoom Revue d'histoire de la Côte-Nord 2024	
Jeudi 19 octobre	Gala Mérite touristique 2023.	
Mardi 24 octobre	Renc. partenariat 1 ^{ers} dimanche du mois	Équipe BanQ.
Mardi 31 octobre	Rech. + numér. photos Moisie	Pour UQAR (J.-R. Thuot)
Mercredi 01 novembre	Présentation souper du Club Richelieu	
Lundi 20 novembre	Rech. plans aéroport LPM	Mme Julie Lavigne Circare Consultants
Mardi 21 novembre	Zoom Minerais Fer Québec.	M. Patrick Lemieux, affaires publiques
Jeudi 23 novembre	Renc. M. Guy Gagnon	Don : livre de comptes P. Abraham
Lundi 27 novembre	Lecture/corr. articles de RHCN	
Lundi 27 novembre	Échange/rech. sur la télégraphie	Mme Louise Larouche
Mardi 28 novembre	Renc. Pôle écono. sociale	
Mercredi 29 novembre	Rech. convention dépôt pour Pointe-des-Monts	Mme Christelle Renoux
Mardi 5 décembre	Révision textes RHCN	
Mardi 5 décembre	Appel et rech. : immigration italienne à 7 ¹ .	
Mardi 5 décembre	25 ^e anniv. du Shaputuan	
Jeudi 20 décembre	Sélection d'objets 2D Q/R scénario future e.p.	
Vendredi 12 janvier 2024	Sélection objets 2D Renc. projet numérisation	(outils coll. famille V. Bérubé) J.J., Mélissa L.
Mercredi 17 janvier	Renc. cf vision du MRCN	Martin Demassieux
Jeudi 18 janvier	Partage de contacts (3 pers.) pour article sur 70 ans du QNS&L.	M. Vincent Berrouard, Le Nord-côtier.
Mercredi 24 janvier	Appel cf. expo 50 ans Fermont	Marc-André Paradis, MAP Design
Mardi 27 février	« Teams » Répertoire Patrimoine du Québec. Sondage institutions partenaires du LRaQ.	M. Stéphane Lizotte, J.J., Mélissa L.
Mercredi 28 février	Renouvellement. permis scientifique Oiseaux	
Lundi 04 mars	Rédaction cf. 50 ^e ans Fermont	
Mercredi 06 mars	Renc. Daniel Gabriel	Rech. photos grand-père dans P.P.
Lundi 11 mars	Rech. photos Provencher	Réserve biosphère Uapishka
Jeudi 21 mars	Zoom : Revue d'histoire de la Côte-Nord	



Bilan du service de l'éducation et action culturelle

Christine Lebel, Agente d'éducation, d'animation culturelle et responsable des communications

Tatum Milmore, Agente en éducation et action culturelle

Le bilan des activités est ici présenté entre l'ÉDUCATION et l'ACTION CULTURELLE. Deux volets d'une même tâche qui prennent tous leurs sens lorsqu'on les regarde de façon individuelle.

D'une part, l'éducation. Selon la nature du projet, les contenus doivent être développés et promus auprès des institutions et des publics visés. Comme il est inscrit dans notre politique sur l'éducation, les outils éducatifs sont développés autour du concept V.I.P. (visiter, intervenir, participer). Ces outils peuvent prendre diverses formes, selon les expositions : activités préparatoires, visites animées, activités post-visites, ateliers créatifs, propositions autonomes, suppléments hors-murs, etc. Chacune est sélectionnée en fonction des objectifs et des publics visés.

D'autre part, l'action culturelle. L'implication du musée dans sa communauté et sa capacité d'ouverture permet d'instaurer des relations avec ses publics, ses partenaires et alliés potentiels pour concevoir des actions. Il s'agit de mettre à profit les expériences de chacun et de jouer pleinement son rôle d'acteur social au service des citoyens. Le musée s'implique dans une variété de contextes, comme dans les festivals, dans des événements hors-murs, comme pour les Cabinets de curiosités, ou encore pour la Journée du patrimoine religieux. On comprend que le Musée est prêt à s'investir et à poser des actions par la médiation culturelle, de « sortir de lui-même » et de « faire durer » les initiatives externes en lien avec la mission du Musée. Il ne s'agit plus seulement d'attendre les visiteurs, mais aussi d'aller au-devant d'eux.

Voici donc, le bilan des activités en éducation et action culturelle 2023-2024 avec pour premier plan, un récapitulatif de la programmation des diverses expositions.

PROGRAMMATION

EXPOSITION PERMANENTE (OUVERTURE EN JUIN 2024)

TERRE DE SENS : LE GRAND VOYAGE / Exposition permanente qui retrace les 8000 ans d'histoire de la Côte-Nord. Accessible à l'année.

L'exposition permanente célébrait ses 18 ans en 2023. Pour l'occasion, le Musée régional a déclenché une démarche stimulante de renouvellement, non seulement des espaces, mais également des stratégies d'éducation. Un important travail est en cours, en accompagnement professionnel de consultants externes, afin de développer des ateliers et animations pour les groupes scolaires et les familles qui viendront visiter la nouvelle exposition.

Celle-ci a donc été démantelée en avril 2023. Pour la durée des travaux, une version réduite a été présentée dans la salle temporaire, qui a ensuite été déplacée dans la salle jeunesse entre février et juin 2024.

SALLE POLYVALENTE

TERRE DE SENS : LE GRAND VOYAGE / Mini-exposition permanente / Du 2 avril 2023 au 5 février 2024.

Version réduite de l'exposition permanente qui retrace les 8000 ans d'histoire de la Côte-Nord. Accessible à l'année.

METAMORPHOSE / Une exposition de Lorraine Dagenais / Du 22 février au 22 mai 2024.

Cette exposition d'arts aborde un langage qui associe la peinture et la sculpture. Ce corpus d'œuvres dont les représentations nous renvoient au rapport intime, symbolique et atavique que l'individu entretient avec la nature prolonge la réflexion sur le décloisonnement de l'espace pictural et sur la perception paradoxale d'un univers fractionné et constamment recomposable. L'artiste présente une expérience fascinante du perceptible, par l'enchevêtrement, l'équilibre et l'harmonie des proportions que l'on retrouve dans la nature et à travers lesquels se crée l'existence d'un code spécifique, répétitif, unique.

SALLE TEMPORAIRE

HISTOIRES FANTASTIQUES : MYTHES ET LÉGENDES DE CHEZ NOUS / Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke / Du 11 février au 21 mai 2023.

Des personnages magiques et d'inquiétantes créatures se retrouvent le long du parcours dans lequel les visiteurs de tous âges créent leur propre histoire. Coffre de costumes, livres de contes sur les légendes québécoises, canadiennes et autochtones, horloge détraquée qui montre l'évolution du conte au fil du temps, canot volant rappelant la chasse-galerie, légendes laissées par d'autres visiteurs, boîte aux lettres pour déposer vos histoires, etc. Une exposition conçue par le Musée de la nature et des sciences de Sherbrooke qui a donné place à un atelier sur le conte et à de la musique traditionnelle, le 25 février 2023.

TRAIN, TRANSPORTEUR DE RÊVES / Musée de la Pointe-à-Callières / Du 3 juin au 8 octobre 2023.

Cette exposition, l'équipe de Pointe-à-Callière l'a conçue afin de démontrer le lien intime qui existe entre le développement du chemin de fer et la création du pays. Comme le train qui relie les régions du Québec, la culture et le savoir circulent entre nos institutions dans le but d'en faire profiter le plus grand nombre possible. Le train, et l'histoire racontée dans l'exposition, représente une fenêtre sur notre histoire collective, celle du chemin de fer canadien, indissociable du développement du pays. Cette exposition offre un regard à la fois ludique, technologique et historique sur le monde ferroviaire sous toutes ses formes.

ÊTRES D'EXCEPTION, QUAND SCIENCE RIVALISE AVEC FICTION / Musée Exploramer, Patrimoine Canada, Réseau Québec maritime, Cégep de Matane / Du 28 octobre 2023 au 31 mai 2024.

Cette exposition itinérante est réalisée avec la collaboration de Patrimoine Canada, du Réseau Québec maritime et du Cégep de Matane. Le Saint-Laurent marin, qui est loin d'être un long fleuve tranquille avec ses glaces, ses grandes profondeurs et son obscurité, les espèces animales et végétales rivalisent d'ingéniosité pour communiquer, se reproduire, se nourrir et se déplacer. Des scientifiques étudient quotidiennement les adaptations de ces espèces pour mieux les comprendre, mieux les protéger, mais aussi pour s'en inspirer en médecine, en cosmétologie ou en robotique.

Cette exposition est une occasion de découvrir les créatures marines qui peuplent le Saint-Laurent de façon ludique, interactive et accessible. En lien avec la biologie marine, des métiers et des portraits de chercheurs y sont aussi exposés. Pour les étudiants, il s'agira d'une occasion de se familiariser avec les sciences et leurs possibilités de carrière. Une programmation éducative et culturelle accompagne cette exposition, notamment lors du premier dimanche du mois, le 5 novembre 2023.

LE LIEN (CORRIDOR)

DESSINE L'ÊTRE D'EXCEPTION / Exposition maison / 5 novembre 2023 au 31 mai 2024.

Lors du premier dimanche du mois de novembre, pour souligner l'arrivée de l'exposition **ÊTRES D'EXCEPTION, QUAND SCIENCE RIVALISE AVEC FICTION**, les enfants devaient dessiner à quoi ressemblait un être d'exception, selon eux. Le dessin était accompagné d'une courte histoire, puis tous deux ont été exposés dans la salle le Lien.

SALLE JEUNESSE

La salle jeunesse est à vocation communautaire et les expositions qui y sont présentées sont toujours gratuites. Située derrière la boutique, elle permet à notre clientèle de la boutique de profiter d'une gratuité spontanée entre nos murs. Les expositions qui y sont présentées sont variées, et la vocation sociale de la salle offre à certains artistes la chance d'obtenir une visibilité professionnelle à faible coût, ce qui est rare, voire unique à Sept-Îles. Les expositions dans la salle jeunesse s'adressent donc aux familles, aux groupes scolaires, aux organismes sociaux, aux artistes émergents, etc., et tous peuvent exposer et visiter gratuitement, à condition de respecter la mission communautaire de l'espace.

PLACE DU COMMERCE. Exposition de Guillaume Hubermont. Du 15 avril au 30 juillet 2023. Ayant résidé 15 ans sur la Côte-Nord, Guillaume Hubermont s'est toujours passionné pour les commerces, motels et enseignes qui témoignent du passage du temps. C'est d'abord par la photo qu'il a transmis son attachement pour ces lieux, en exposant à l'Ouvre-Boîte-Culturel de Baie-Comeau et à la salle Jean-Marc Dion de Sept-Îles. Cette exposition est une invitation à redécouvrir des lieux que l'on tient parfois pour acquis, mais qui sont des témoins de notre patrimoine et des repères dans notre vie quotidienne. Un doux appel à la nostalgie et qu'avec la disparition ou la modernisation de ces lieux, c'est une partie de notre identité qui s'évapore.

FLEURIS-NOUS. Exposition de Samantha Duchemin. Du 3 août au 29 octobre 2023. Une réflexion sur la résilience. Originaire de Montréal, Samantha R. Duchemin vit sur la Côte-Nord et fait de nombreux aller-retour entre Montréal et le territoire des Innus. Elle compte plus de 30 années de pratique en tant que peintre. Artiste multidisciplinaire, Samantha R. Duchemin s'est toujours intéressée à l'humain, aux relations qu'il entretient avec ses semblables ainsi qu'avec les animaux et la nature. L'artiste nous présente 20 portraits, tous représentants des personnages créés uniquement avec des pétales de fleurs récoltés sur le territoire des Innus. Cette exposition amène l'analogie suivante : la fragilité de la fleur et sa beauté éphémère : la nature, bien qu'elle soit fragile, guérit de ses blessures. L'Innu, semblable à une fleur, en détient les secrets, puisque sa résilience ne vient pas de sa fragilité, mais bien de sa sagesse.

AFRIQUE, VISAGES ET HISTOIRES. Exposition de l'organisme Alpha-lira de Sept-Îles. Du 3 novembre 2023 au 31 janvier 2024. Cette exposition a pour objectif de mettre en avant la culture africaine et de donner la parole aux Africains de Sept-Îles. Parmi eux, treize ambassadeurs de différents pays d'Afrique, notamment le Cameroun, la Côte d'Ivoire, le Burkina Faso, le Togo ou encore l'Île de Mayotte exposent un objet qui leur appartient et expliquent, à l'aide d'un enregistrement audio, ce qu'il signifie, quand on l'utilise et comment on le porte ou on le déguste. Des objets porteurs d'un sens que seuls les initiés peuvent comprendre.

TERRE DE SENS : LE GRAND VOYAGE. Mini-exposition permanente. Du 5 février au 31 mai 2024. Version réduite de l'exposition permanente qui raconte 8000 ans d'histoire sur la Côte-Nord.

EXPOSITION HORS-MURS

LES CURIOSITÉS DU MUSÉE – PARCOURS CULTURELS DANS LA VILLE

Volet 1

À l'automne 2019, le Musée a déposé une demande de projet au ministère de la Culture et des Communications du Québec (MCCQ) pour le programme *Culture et inclusion*¹, dont le titre était : *Les curiosités du Musée*. Une réponse positive a été reçue en février 2020 et une subvention a suivi afin de réaliser le projet qui visait, dans un premier temps, à retracer l'historique des musées et à faire découvrir le MRCN via *Les trésors des réserves*.

Dans un deuxième temps, la mission était de faire créer à des groupes communautaires de Sept-Îles leur propre *cabinet de curiosités*. Cinq cabinets en bois modulables sur roulettes ont été conçus pour l'occasion. Chaque groupe impliqué devait concevoir, guidé par l'animatrice, une vitrine muséale dans un cabinet qui serait exposé dans les murs des institutions à vocation sociale dans la ville.

¹ Le programme Culture et inclusion vise à accroître l'offre d'activités, de services ou de biens pouvant contribuer significativement à l'atteinte des objectifs du ministère de la Culture et des Communications en ce qui a trait à la consolidation ou au développement de la culture et des communications. Le programme poursuit deux grands objectifs : soutenir la réalisation de projets culturels au profit des personnes qui risquent l'exclusion ou qui ont un faible revenu. Il vise aussi à subventionner des projets qui utilisent la culture comme outil d'intervention permettant d'agir sur des problèmes sociaux. En effet, le gouvernement du Québec reconnaît que la culture constitue un important facteur de développement social. La participation aux activités culturelles favorise le développement des personnes et contribue à ce que des liens sociaux soient tissés.

Ce premier volet du projet *Les curiosités du musée* a été réalisé avec la participation de deux organismes (Module d'épanouissement à la vie et Alpha-Lira). Il a donné lieu à une exposition temporaire intitulée *Êtes-vous curieux ?* puis à une autre exposition présentée dans la Salle Jeunesse, *Du cabinet au Musée*.

Les trois premiers cabinets réalisés ont été mis en circulation dans la ville et un parcours animé en autobus a été organisé le 13 avril 2023. Le Parcours culturel a été organisé par le MRCN en suivant une formule de tour guidé en autobus. Le circuit débutait au MRCN, passait par le Module d'épanouissement à la vie de Sept-Îles qui était présenté au Centre socio-récréatif, puis se terminait au Centre Alpha-Lira.

Volet 2

Afin de bonifier le projet en salle et mettre en place le projet de *Parcours culturel* qui faisait suite à l'exposition, des capsules vidéo ont été ajoutées aux cabinets de curiosité et permettaient aux visiteurs d'avoir accès aux histoires derrière les objets des participants via un code QR ou sur la page d'accueil du site Web du MRCN. Ceci a été rendu possible grâce à la contribution financière de l'Entente de développement culturel. De plus, par ces capsules vidéo, les organismes communautaires impliqués avaient une voix supplémentaire pour se faire connaître de la population.

Un second parcours a été présenté du 12 mai 2023 au 30 septembre. Deux nouveaux cabinets de curiosité ont été conçus à cette occasion. Ainsi, le second parcours du projet *Les curiosités du Musée* a permis de mettre en lumière les mini-musées de cinq organismes à vocation sociale : *Alpha-Lira*, *Module d'épanouissement à la vie de Sept-Îles*, *Centre Femmes aux 4 Vents (CF4V)*, *Centre d'amitié autochtone de Sept-Îles et Panache Art Actuel*. Pour ce second parcours, les cabinets étaient placés dans la salle jeunesse du MRCN, au Centre socio-récréatif, au Centre Alpha-Lira puis dans l'entrée du bureau des Archives Nationales de la BanQ Sept-Îles.

Ces cabinets ont ensuite été déplacés afin de permettre à d'autres organismes communautaires de Sept-Îles de profiter de la visibilité du parcours culturel du MRCN. En septembre 2023, la visite de l'exposition *Les curiosités du Musée* se faisait encore en autobus, en partant, cette fois-ci, des bureaux de Tourisme Sept-Îles, vers le Centre socio-récréatif, vers la BanQ, aux galeries Montagnaises pour se conclure au MRCN.

Les cabinets ont finalement été vidés et les objets ont été rapatriés au MRCN le 30 septembre 2023.

EXPOSITION VIRTUELLE

Le MRCN présente, en collaboration avec ONF/NFB (l'Office National du Film du Canada), et Production Manitu inc (filmographie innue), l'exposition virtuelle **NAMETAU INNU : MÉMOIRE ET CONNAISSANCE DU NITASSINAN**. Depuis 2010, cette exposition est présentée sous la forme de musée virtuel, un site particulier à la nation innue où des aînés transmettent leur savoir-faire et leur culture à des plus jeunes. Ce musée virtuel est subdivisé en quatre sections : Visite guidée pour se familiariser avec les bases de la culture innue, Nomadisme afin d'approfondir ce mode de vie distinctif des Innus, Culture pour présenter le comportement des innus dans leur environnement et Lexique qui illustre la richesse de la langue innue. Ce musée virtuel se veut également une réponse à la

méconnaissance généralisée quant à la réalité, au patrimoine et à la culture vivante des Innus : méconnaissance malheureuse du peuple québécois dont les traces de métissage sont pourtant évidentes, méconnaissance compréhensible des peuples autochtones et allochtones aux prises avec leurs propres défis, méconnaissance cruelle de nombreux innus en quête de leur identité.

ÉDUCATION | MUSÉE ET VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES

Chaque année, des visites guidées sont offertes à nos publics pour présenter l'exposition permanente et les expositions temporaires du Musée. Au Vieux-Poste, la saison estivale débute le 24 juin et se termine à la fête du Travail au mois de septembre.

Les visites sont adaptées sur demande, selon les divers publics qui fréquentent le musée (groupes scolaires, locaux, touristes, croisiéristes, familles, clientèles spécifiques, groupes provenant de tours guidés, etc.).

VISITES DE GROUPES (SCOLAIRES ET AUTRES)

Les groupes scolaires sont une clientèle importante pour le musée. En tant qu'institution dont l'une des missions est l'éducation, il est primordial d'offrir des services de qualité qui répondent aux besoins des écoles de la région. Ainsi, au moins deux expositions temporaires par année, en plus de l'exposition permanente, proposent un programme éducatif.

L'un des enjeux principaux sur la Côte-Nord est l'éloignement. Bien que la volonté de diffusion du musée soit à l'échelle de toute la région, la majorité de la fréquentation scolaire provient du « grand » Sept-Îles, à quelques exceptions près lorsque des voyages sont organisés pour les écoles de Baie-Comeau ou Havre Saint-Pierre par exemple. Par conséquent, les programmes éducatifs sont en partie montés pour répondre aux besoins des écoles environnantes, qui touchent plusieurs communautés, dont les francophones, les anglophones et les Innus de Ushuat et Mani-Utenam. Les visites sont offertes en français et en anglais.

Les écoles qui se procurent une carte de membre peuvent envoyer autant de groupes par année qu'elles le souhaitent. Le prix de la carte de membre est rentabilisé avec seulement deux visites de groupes. Comme nos expositions temporaires sont renouvelées au moins trois fois dans l'année, chaque classe peut venir au moins deux fois. Les groupes peuvent visiter le musée et/ou le Vieux-Poste sur réservation.

La mission éducative du musée touche plus ou moins 35 organisations d'enseignement à Sept-Îles, dont les CPE, les écoles primaires et secondaires, le CÉGEP, les centres d'enseignement professionnel et le pavillon de l'Université de Chicoutimi (UQAC à Sept-Îles). La clientèle provient de près de quatre commissions scolaires (CS du Fer, CS du littoral, Eastern shores school board et CS de l'Estuaire).

STATISTIQUES 2023-2024 DES VISITES DE GROUPE, AVEC ANIMATEUR/ANIMATRICE, POUR LE MUSÉE

PROVENANCE	EXPOSITION	DATE	ANIMATEUR /TRICE	NOMBRE (ÉLÈVES + ACC.)
Jacques-Cartier	<i>Histoires fantastiques+ Iceberg</i>	4 avril 2023	Christine	19
Gamache	<i>Histoires fantastiques</i>	26 avril 2023	Christine	20+3
CEA Estuaire	<i>Terre de sens Salon du livre</i>	27 avril 2023	Christine	11+4
St-Alexandre	<i>Histoires fantastiques Salon du livre</i>	28 avril 2023	Christine	23+3
St-Alexandre	<i>Histoires fantastiques Salon du livre</i>	28 avril 2023	Christine	15+3
Maisonneuve	<i>Histoires fantastiques</i>	3 mai 2023	Christine	15 + 4
St-Alexandre	<i>Histoires fantastiques + SSJMD</i>	4 mai 2023	Christine	15 + 2
St-Alexandre	<i>Histoires fantastiques + SSJMD</i>	4 mai 2023	Christine	20 + 2
IESI	<i>Histoires fantastiques</i>	10 mai 2023	Christine	11+1
Jacques-Cartier	<i>Histoires fantastiques + caserne</i>	11 mai 2023	Christine	18 + 19 + 3
Boîte à clés	<i>Visite du Musée</i>	11 mai 2023	Christine + Steve	10 + 1
Anticosti	<i>Terres de sens + bricolage</i>	29 mai 2023	Christine	16 + 4
Mgr Scheffer	<i>Terres de sens + VP</i>	29 mai 2023	Steve	15 + 2
Bois-Joli	<i>Terres de sens et Train</i>	14 juin 2023	Christine	16 + 3
Bois-Joli	<i>Terres de sens et Train</i>	14 juin 2023	Christine	17 + 2
Minerai de Fer Québec	<i>Terres de sens</i>	20 septembre 2023	Steve	11
Cégep de Sept-Îles	<i>Train</i>	22 septembre 2023	Steve	17 + 1
École Gamache	<i>Train</i>	29 septembre 2023	Mélissa	20 + 2
CFP A.-W. Gagné	<i>Afrique Visages et histoires</i>	9 novembre 2023	Mélissa	15 + 2
École Gamache	<i>Êtres d'exception</i>	29 janvier 2024	Tatum	19+2
Polyvalente des baies	<i>Êtres d'exception et Terre de sens</i>	18 février 2024	Tatum	17+2
Cégep de Sept-Îles	<i>Visite du Musée + Vieux-Poste</i>	11 mars 2024	Tatum + Steve	8
École du boisé	<i>Êtres d'exception</i>	26 mars 2024	Tatum	19+1
TOTAL				445

TOUR(S) GUIDÉ(S) (AUTOBUS) ET CROISIÈRES LOCALES

Plusieurs agences de voyages organisent des tours guidés en autobus. Ils partent de Québec ou de Vancouver, de New-York ou de la Gaspésie, et viennent visiter la Côte-Nord. Un parcours touristique est particulièrement prisé des voyageurs, celui du bateau *Bella Desgagnés*. Ce navire qui œuvre également comme traversier, parcourt une boucle entre Rimouski et Blanc Sablon, en passant par l'île d'Anticosti. Il s'arrête une fois par semaine à Sept-Îles et l'agence *Voyage Coste* se charge d'organiser des tours guidés en autobus dans la ville.

En plus du *Bella Desgagnés*, d'autres agences de tourisme proposent des escalades au Musée (Groupe Voyage Québec, par exemple).

STATISTIQUES 2023-2024 DES VISITES LIÉES AUX GROUPES VOYAGE, POUR LE MUSÉE

DATE DE LA VISITE	COMPAGNIE	VISITEURS + ACCOMPAGNATEURS
5 juillet 2023	GVQ	44
11 juillet 2023	Johnview Canada	36
12 juillet 2023	GVQ	45
26 juillet 2023	GVQ	51
1 ^{er} août 2023	Voyage Coste	13
2 août 2023	GVQ	35
4 août 2023	GVQ	39
6 août 2023	GVQ	27
8 août 2023	Voyage Coste	8
11 août 2023	Voyages Rockland	32+1
22 août 2023	Voyage Coste	10
23 août 2023	GVQ	51
29 août 2023	Voyage Coste	12
30 août 2023	GVQ	42
	TOTAL	446

CROISIÉRISTES

Les croisiéristes comprennent les groupes organisés sortant des croisières internationales. Après un trajet transatlantique, les bateaux qui abritent entre 500 à 3000 passagers, font escale à différents endroits sur la Côte-Nord, dont Havre-Saint-Pierre, Sept-Îles et Tadoussac. Ils sont attendus dès le mois d'avril de chaque année, et leur présence engage tous les employés du musée, qui doivent répondre à une hausse fulgurante de l'achalandage de visiteurs en très peu de temps.

Un total de onze navires de croisières internationales ont fait escale au port de Sept-Îles en 2023-2024. En 2024, quinze croisières sont déjà prévues à l'horaire, entre les mois d'avril et octobre.

STATISTIQUES 2023-2024 DES VISITES LIÉES AUX CROISIÈRES, MUSÉE ET VIEUX-POSTE

CROISIÈRE	EXPOSITION	DATE	ANIMATEUR / TRICE	NOMBRE
Viking Polaris	<i>Musée et Vieux-poste</i>	9 mai 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	35
Viking Polaris	<i>Vieux-poste</i>	9 mai 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	10
Viking Polaris	<i>Vieux-poste</i>	21 mai 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	25
Viking Polaris	<i>Musée et Vieux-poste</i>	11 août 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	39
Shadow 1	<i>Musée et Vieux-poste</i>	16 août 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	178
Silver Shadow	<i>Musée et Vieux-poste</i>	27 août 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	100
Amera	<i>Musée et Vieux-poste</i>	27 août 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	76
Amera	<i>Musée et Vieux-poste</i>	28 août 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	283
Europa	<i>Musée et Vieux-poste</i>	4 octobre 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	35
Arcadia	<i>Musée et Vieux-poste</i>	5 octobre 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	275
Jewel of the sea	<i>Musée et Vieux-poste</i>	6 octobre 2023	Équipe du Musée et du Vieux-poste	300

FÊTE D'ENFANTS AU MUSÉE

Dans le cadre de la campagne de financement de la nouvelle exposition permanente, le Musée régional de la Côte Nord offre désormais une animation des fêtes d'enfants. L'événement est d'une durée de trois heures, durant lesquelles les enfants profitent d'une animation dans l'exposition de leur choix, suivit d'un atelier éducatif dans la salle jeunesse, ou dans le laboratoire, pour terminer par une période familiale de dégustation d'une collation et du gâteau puis l'ouverture des cadeaux. Près de cinq contributeurs à la campagne de financement ont choisi cette contrepartie. Les réservations sont attendues pour l'année 2024.

CAMPS (DE RELÂCHE SCOLAIRE OU D'ÉTÉ)

En 2021, le camp d'été et les activités de la semaine de relâche scolaire ont fait temporairement relâche en raison du contexte sanitaire. Des visites de nos réserves, en compagnie de Steve Dubreuil, ont toutefois été offertes à deux reprises durant la semaine de relâche. Ces visites étaient proposées en parallèle à l'exposition « Êtes-vous curieux ? ».

À l'été 2022, le camp d'été d'une semaine au Musée n'a pas eu lieu en raison de l'absence de l'animatrice pour un arrêt médical. Toutefois, des activités familiales ont été offertes aux Festival des Hivernants, ce qui coïncidait avec la semaine de relâche scolaire de 2023.

À l'été 2023, le camp d'été d'une semaine au Musée n'a pas eu lieu en raison du poste vacant à l'éducation et l'action culturelle.

Il est proposé qu'un camp de jour soit remis sur pieds à l'été 2025. Une programmation culturelle variée permettrait au guide-animateur de recevoir 10 jeunes, une journée par semaine, les vendredis, durant les mois de juillet et août. Cette proposition a été étudiée afin de palier à la fermeture du camp de jours de la Ville de Sept-Îles tous les vendredis.

ACTION CULTURELLE

SYMPOSIUM DE SCULPTURE

15 août 2022 : Présentation des projets des artistes. Projection du court-métrage de Catherine Arsenault. Sous forme de 5 à 7, dans l'Agora du Musée.

JOURNÉE(S) DE LA CULTURE

Octobre 2023 : « Côte-Nord - Une communauté brodée serrée » | 72 participants. Collaborateurs : Alpha-Lira, Musée Shaputuan, BANQ Sept-Îles et Le cercle des fermières. Dans le cadre des journées de la culture et du 1er dimanche du mois, sous le thème " Collectivité ", nous proposons plusieurs activités pour petits et grands!

Projection + dîner-causerie : projection du documentaire " Empreinte ", portant sur l'enracinement et l'identité au Québec, puis échanges animés lors d'un dîner-causerie, avec l'organisme Alpha-Lira. Le documentaire est une réalisation de Carole Poliquin et d'Yvan Dubuc, dans lequel figure Roy Dupuis ainsi que de nombreux autres intervenants.

Atelier : À partir de photos d'archives de la Côte-Nord, racontées par l'équipe des Archives nationales de Sept-Îles, activité où l'enracinement culturel est discuté, puis mis en relief par un atelier de broderie. L'atelier est animé par l'équipe du Musée ainsi que celle du Cercle des fermières. Les identités culturelles à Sept-Îles sont multiples : autochtones, allochtones ou encore issues du processus de l'immigration. De quelle façon se construit une identité dans un milieu ou un lieu d'accueil ? L'atelier de broderie sur photographies d'archives souhaite représenter l'expérience individuelle des participants dans leur communauté et leur enracinement dans cette construction identitaire.

JOURNÉE(S) HOP LA VILLE

Semaine de relâche du 2 au 9 mars 2024 (201 participants).

Pour la semaine de relâche, des visites guidées de l'exposition *Êtres d'exception – Quand science rivalise avec fiction* ont été offertes les mardi, jeudi et vendredi à 10h30, 13h30 et 15h30 (3 visites guidées par jour). Les visiteurs pouvaient remplir le journal de bord sans erreur et gagner une récompense-souvenir de leur visite au musée. La visite a été offerte pour tous les groupes d'âge et a été adaptée en fonction du public. Coût d'entrée : 8\$ par personne, gratuit pour les 12 ans et moins.

De plus, le mercredi 6 janvier de 13h30 à 15h30, un atelier de fabrication de poterie iroquoise a été offert pour les enfants âgés 6 à 12 ans et leurs accompagnateurs, dans la salle jeunesse. Coût d'entrée : 8\$ par personne, gratuit pour les 12 ans et moins.

PREMIER DIMANCHE DU MOIS GRATUIT

Mesure mise de l'avant par le ministère de la Culture et des Communications du Québec depuis le 3 juin 2018. Elle fait partie d'un ensemble de gestes concrets qui visent à assurer l'accessibilité à la culture québécoise partout et au bénéfice de tous. Les visiteurs ont accès gratuitement aux expositions, le premier dimanche de chaque mois. Cela s'applique à plusieurs institutions muséales.

Afin de varier l'offre aux citoyens de Sept-Îles et aux familles fidèles au musée, des activités spéciales sont organisées dans le cadre du premier dimanche du mois.

STATISTIQUES 2023-2024 ACTIVITÉS SPÉCIALES OFFERTES DANS LE CADRE DES PREMIERS DIMANCHES DU MOIS

DATE	ACTIVITÉ	NB. PARTICIPANTS
2 avril 2023	Technique de collage avec des impressions de photos anciennes de la Côte-Nord	15 adultes, 11 enfants, 4 aînés
7 mai 2023	Atelier d'empreintes de mains et de fleurs sur argile pour la fête des mères.	11 adultes, 3 enfants
4 juin 2023	Gratuité	8 adultes, 5 enfants, 4 aînés
2 juillet 2023	Atelier de décoration de verres et de vases avec des fleurs séchées.	45 adultes, 10 enfants, 10 aînés, 3 étudiants
6 août 2023	Atelier de collagraphie. Technique d'estampe.	55 adultes, 12 enfants, 8 aînés, 11 étudiants
3 septembre 2023	Gratuité	2 adultes, 2 enfants, 4 aînés
1 ^{er} octobre 2023	Projection du documentaire empreinte et atelier de broderie sur photographies d'archives	45 adultes, 18 enfants, 9 aînés
5 novembre 2023	Bricolez vos créatures marines et exposez-les au Musée. Activité pour les enfants de 6 à 12 ans. En collaboration avec le CISSS Côte-Nord.	39 adultes, 34 enfants, 3 aînés

DATE	ACTIVITÉ	NB. PARTICIPANTS
3 décembre 2023	Ambiance musicale de Simon Nadeau, pianiste, et fabrication d'une maison en pain d'épices	32 adultes, 29 enfants, 5 aînés
7 janvier 2024	Écrire son histoire. Atelier en collaboration avec la BanQ Sept-Îles.	4 aînés
4 février 2024	En collaboration avec le musée Shaputuan. Un événement, deux lieux. Lecture publique de Manikanetish par son autrice Naomi Fontaine accompagné en musique par les jeunes de la concentration musique Atanukan. Suivi de la projection du film Kuessipan dans la salle jeunes au MRCN.	40 adultes, 5 enfants, 10 aînés.
3 mars 2024	Initiation aux archives avec la BanQ Sept-Îles	21 adultes, 10 enfants, 7 aînés
TOTAL		301 adultes 140 enfants 61 aînés 15 étudiants

FESTIVAL DU FILM DE SEPT-ÎLES (CINÉ-7)

Du 5 au 11 février 2024, se sont tenues plusieurs représentations de films originaux nationaux et internationaux à Sept-Îles. À l'occasion de la 1^e édition, le Musée à fait sa part en accueillant un événement « OFF » du festival. Celui-ci s'est tenu dans la salle jeunesse, le 10 février.

13h30 : Projection du court métrage *Virga*, et causerie avec l'acteur principal, Justin L.-B.

14h30 : Atelier de scénarisation avec Ginette Paquin.

FESTIVAL DES HIVERNANTS (LES ZZZ'HIVERNANTS)

Depuis 2016, le MRCN appui la réalisation d'un événement très prisé des septiliens : le Festival des Hivernants. Dans le cadre enchanteur du Vieux-Poste, la population est amenée à vivre les joies de l'hiver en participant à une panoplie d'activités extérieures et d'animation qui charment les petits et les grands. Cet événement rallie la culture, les arts, le plein air et le divertissement. Cet événement rassemble près de 3000 personnes chaque année, et s'étend sur une durée de quatre jours. Le Musée participe en offrant l'organisation des animations, allant de l'atelier de bricolage, à l'animation historique, et à l'organisation des activités sportives. Pour l'édition 2024, une plus petite édition a été offerte à la population en raison du financement reçu. L'équipe du Musée s'est notamment concentrée sur la préparation des activités récréatives destinées aux familles.

Cet événement est chapeauté par Tourisme Sept-Îles, en collaboration avec la Salle de Spectacle, le MRCN et la Ville de Sept-Îles et engage plusieurs partenaires à chaque année.

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE RELIGIEUX

En partenariat avec la BanQ Sept-Îles, la société historique du Golfe, I.T.U.M et les paroisses de la région, le MRCN a participé à l'organisation des Journées du Patrimoine Religieux.

Pour cette occasion, le conservateur du MRCN a préparé une vitrine qui comptait six objets des réservations à vocation religieuse. Cette vitrine a été exposée à l'église Saint-Joseph.

5 À 7 DES PROFS

À l'occasion du renouvellement de la politique éducative du musée, une réunion a été planifiée afin de rencontrer les professeurs de la région. Cette réunion a eu lieu dans la Salle Jeunesse, le 2 février 2024 de 5h à 7h. L'objectif principal de cette réunion était de présenter la nouvelle agente en éducation et l'exposition *Êtres d'Exception*. C'était également l'occasion d'échanger avec les professeurs sur les stratégies à employer pour améliorer la communication et créer un lien durable entre les écoles et le musée.

KIOSQUE

Afin d'accroître son rayonnement, le Musée s'est engagé à participer à certains événements sous forme de kiosque animé.

VIEUX-POSTE DE NOËL 2023. Un kiosque a été monté pour assurer une présence lors de l'événement le Vieux-Poste de Noël. L'objectif principal était de promouvoir la campagne de sociofinancement de la plateforme La Ruche pour le renouvellement de l'exposition permanente. La directrice générale du Musée était sur place pour répondre aux questions des visiteurs. Un second objectif appuyait la mission de diffusion et démocratisation des collections. L'agente en éducation et action culturelle avait préparé, sous la supervision du conservateur, une boîte d'artéfacts provenant du site archéologique du Vieux-Poste, qui étaient présentés au public. Les visiteurs devaient deviner à quel artéfact était associées les descriptions adjacentes.

COMMUNICATION 2023-2024

Pour compléter cette section, une revue de presse se trouve à l'Annexe 2.

PLAN DE COMMUNICATION ET STRATÉGIE MARKETING

Distribution de billets de courtoisie : 104 billets

Divers organismes :

Médias imprimés / Web

- Guides touristiques de *Tourisme Sept-Îles* et de *Tourisme Côte-Nord* (Fiches / MRCN et boutique).
- Publication estivale dans le cahier spécial *Road Trip Côte-Nord*, dans 4 hebdomadaires régionaux des *Éditions nordiques* étés 2022 et 2023.
- Publication estivale dans le cahier spécial *Destination croisières*, 28 juin 2023.
- Publicité gratuite (page entière) dans la *Revue d'histoire de la Côte-Nord*, printemps 2023.
- Mises à jour biannuelle (informations et photos), site de *Bonjour Québec*, printemps 2023.

- Adresses civiques et Web sous *Attraits touristiques* dans le *Guide privilège 2023* de la *Fédération québécoise de camping et caravanning* moyennant une réduction applicable sur les visites au Musée, au Vieux-Poste et sur les forfaits. Réductions mentionnées.
- Guide *GQ À l'orée du Québec boréal*. Le guide mentionne le Vieux-Poste et le Musée régional de la Côte-Nord.
- Métro média : le groupe possède 11 publications dans la région montréalaise et 7 publications dans la capitale nationale. Tourisme Côte-Nord a moussé ses attraits (commandite multi-clients). Le Musée y paraît entre avril et août 2023. Courte description et photo couleur.

Promotion des expositions

- Production d'affiches par Optik 360 et MAP Design. Visuels créés pour événements publiés sur la Facebook du MRCN, et autre format d'images pour les publications.
- Tirage d'une paire de billets de courtoisie pour le *Festival des Hivernants* et l'exposition *Histoires fantastiques : mythes et légendes de chez nous* parmi les participants pouvant nommer les noms des expositions à visiter pendant la relâche scolaire 2023, au Musée. Début : 27 février 2023.

Site Internet et médias sociaux

- Publications sur nos OBJETS D'EXPOS et quelques TRÉSORS DES RÉSERVES via la page Facebook du MRCN.
- Publications via la page Facebook et les actualités de notre site Web (activités et événements).

Apparition dans la programmation de divers organismes de la Ville de Sept-Îles en tant que partenaires / activités (Exemples : Tout.Sept-Îles, Festival du Film de Sept-Îles, Festival des Hivernants, Salon du livre de la Côte-Nord) et Culture Côte-Nord.

Bilan des opérations du Vieux-Poste de Sept-Îles

Julie Godin, Coordonnatrice du Vieux-Poste

BILAN SAISON ESTIVALE

Ouverture du 24 juin au 20 août 2023, ainsi que les 26-27 août et les 2-3 septembre 2023.

L'équipe de coordination était composée de Julie Godin, coordonnatrice permanente engagée en mai 2022, ainsi que Melissa Lacroix, assistante-coordonnatrice à temps partiel.

Tout comme l'année précédente, Le 24 juin, une activité d'ouverture a été proposée à la population. Il s'agissait d'une activité interculturelle organisée avec l'aide du Musée Shaputuan.

Comme pour les années précédentes, par manque de personnel étudiant, le campement innu n'était pas animé. Pour pallier ce problème, 2 demi-journées d'activités centrées sur la culture innue ont été réalisées, avec l'aide de l'équipe du Musée Shaputuan.

2562 visiteurs ont été accueillis, dont 1581 visiteurs réguliers et 981 provenant de groupes divers.

- Groupe voyage : 68
- Croisiéristes : 706
- Groupes scolaires : 134
- Camp de jour : 0
- Autres : 73

Pour l'été 2023, la moyenne de visiteurs journaliers se situait à 30. Les groupes de visiteurs réguliers comptaient environ 2 à 6 personnes. 1 journaliste a visité le site.

Comme pour l'année 2022, la gestion des visites s'est réalisée sur la base de réservations à heures fixes. Ainsi, 6 visites quotidiennes étaient offertes, du mardi au dimanche (lundi fermé), et chacune d'entre elles tentait de respecter un maximum de 25 participants. Les réservations étaient possibles, par téléphone, en personne au Vieux-Poste et au Musée régional de la Côte-Nord.

En 2022, le total se hissait à 2884 visiteurs reçus, dont 1011 d'entre eux provenaient de groupes organisés (croisiéristes inclus). Il y eut +/- 322 visiteurs de moins en 2023 comparativement à 2022.

Équipe du Vieux-Poste

Coordonnatrices :

Julie Godin (2022-2023) temps plein

Melissa Lacroix (2021-2023) temps partiel

Guides temps plein :

Lauralie Gaulin-Desrochers (2022-2023)

Guides temps partiel – Ressources partagées avec le Musée :

Amélie Dugas (2023)

Mathilde Bienvenu (2023)

Richard Gagné (2023)

BILAN ANNUEL

L'année 2023-2024 a débuté une coordination permanente, ce qui a permis de structurer une programmation culturelle pour la population locale et les visiteurs touristiques. Malheureusement, le départ de la coordonnatrice permanente depuis octobre 2023, Julie Godin, ainsi que la décision en 2024 de la Ville de Sept-Îles de fermer le site en saison hivernale, ont fait en sorte de réduire les activités culturelles pour 2023-2024.

Le Vieux-Poste de Sept-Îles est un lieu propice aux rencontres et aux échanges interculturels et intergénérationnels. L'aide à l'organisation et à la planification des activités s'est aussi réalisée avec des partenaires externes, tels que le comité organisateur du Festival des hivernants et de Marée Motrice. Les commentaires des visiteurs ont été positifs.

PROJETS OU ACTIVITÉS CULTURELLES

Activité interculturelle pour l'ouverture – 24 juin 2023 (30 personnes)

Le 24 juin comme activité d'ouverture nous avons proposé à la population une discussion spontanée entre quatre hommes, trois autochtones et un allochtone. Ils nous ont raconté des histoires de leur époque, partagé des moments de leur jeunesse. Les guides dans le comptoir offraient leur présentation, pour eux c'était une première pratique avec des visiteurs. Ce fut une activité très intéressante, mais la qualité de l'air étant très mauvaise cette journée-là nous n'avons pas eu autant de personnes que souhaitées.

Autres activités culturelles estivales

- Visite des choristes de Bruxelles – 22 juillet 2023 (52 personnes)
- Concert du pianiste Alexis Moisan – 29 juillet 2023 (60 personnes)
- Activité interculturelle au féminin – 18 août 2023 (45 personnes)
- Activité d'archéologie – 26 août 2023 (17 personnes)
- Concert de l'OSCN et de l'Ensemble Renouveau – 31 août 2023 (30 personnes)

La nuit des sans-abri – 20 octobre 2023 (Entre 250 et 500 personnes)

Pour une seconde fois, La Nuit des sans abri a trouvé refuge au Vieux-Poste. Ce partenariat a été reconduit pour 2023. Les gens pouvaient apporter ou chercher des vêtements et/ou des sacs de couchage, en plus de prendre une soupe ou un chocolat chaud.

Vieux-Poste hanté – 21 octobre 2023 (3955 personnes)

L'expérience de 2022 fut très enrichissante autant pour Marée Motrice que pour le Vieux-Poste. Cet évènement à succès était donc à refaire en 2023. La journée du 21 octobre, nous avons reçu 3955 visiteurs, ce qui représente un peu plus de 500 visiteurs en comparaison à l'édition 2022.

Vieux-Poste de Noël – 16 décembre 2023 (1400 personnes)

Marée Motrice était de retour en 2023 pour l'évènement de Noël du Vieux-Poste. Cette année, nous avons reçu environ 1400 personnes sur le site. Malgré le froid cette journée-là, l'atmosphère a été réchauffée par la présence de familles qui se sont rassemblées pour vivre la magie du temps des fêtes à la saveur du Vieux-Poste.

Festival des Hivernants – 2 et 3 mars 2024 (850 personnes)

En 2023, le fameux Festival des Hivernants était de retour après 2 ans d'absence. L'engouement de la population pour cet évènement s'est fait sentir à travers les activités familiales et les spectacles. Également organisé en partenariat avec Marée Motrice, il était naturel de repropose ce festival à la population de Sept-Îles en 2024. Malheureusement, dû à un manque de financement, l'équipe fut contrainte de proposer un plus petit format pour l'édition 2024. Cette version plus petite du festival, qui se tenu pendant 2 jours, accueillit un total d'environ 850 personnes sur le site du Vieux-Poste.

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION

STATISTIQUES 2023-2024 DES VISITES LIÉES AUX GROUPES VOYAGE

DATE DE LA VISITE	COMPAGNIE	VISITEURS ET ACCOMPAGNATEURS
13 juin	Voyages Coste	?
20 juin	Voyages Coste	13 + 1
1 ^{er} août	Voyages Coste	13 + 1
8 août	Voyages Coste	8 + 1
11 août	Voyages Rockland Inc.	31 + 1
15 août	Voyages Coste	4 + 1
22 août	Voyages Coste	10 + 1
29 août	Voyages Coste	12 + 1
5 septembre	Voyages Coste	10 + 1
19 septembre	Voyages Coste	8 + 1
26 septembre	Voyages Coste	13 + 1
Total des visiteurs, incluant accompagnateurs = 132		

STATISTIQUES 2023-2024 DES VISITES LIÉES AUX GROUPES SCOLAIRE

DATE DE LA VISITE	PROVENANCE	VISITEURS ET ACCOMPAGNATEURS
5 mai	École Écho-des-Montagnes (St-Fabien)	30 + 13
29 mai	École Mgr Scheffer	15 + 2
14 juin	École Du Boisé	49 + 3
15 juin	École Mgr Blanche	31 + 3
4 août	Université d'Ottawa	19
Total des visiteurs, incluant accompagnateurs = 165		

STATISTIQUES 2032-2024 DES VISITES LIÉES AUX CROISIÈRES

DATE DE LA VISITE	NAVIRE	VISITEURS
9 mai	Viking Polaris	45
21 mai	Viking Polaris	25
11 août	Viking Polaris	39
16 août	Silver Shadow	116
27 août	Silver Shadow	176
28 août	Amera	282
3 octobre	Queen Mary 2	20
4 octobre	Europa	65
5 octobre	Arcadia	275
6 octobre	Jewel of the Sea	300
Total des croisiéristes = 1343		

STATISTIQUES 2023-2024 DES LOCATIONS DE LA CHAPELLE ET DU SITE

DATE DE LA VISITE	TYPE D'ÉVÉNEMENT	NOMBRE DE VISITEURS
1 ^{er} avril	Activité familiale / cabane à sucre	50
11 avril	Journée de reconnaissance des employés	30
15 avril	Party de crabe	30
29 avril	Match d'impro	70
6 mai	Atelier plein air et projection de film	27
20 mai	Anniversaire	35
26 mai	Souper d'équipe	12
10 juin	Mariage	60
11 juin	Shower de bébé	30
14 juin	Rencontre d'équipe	8
15 juin	AGA – Autour d'Elles	30
16 juin	50 ^e anniversaire	25
17 juin	Shower de bébé	25
18 juin	Célébration de décès	50
20 juin	Party de fin d'année – ITUM	50
21 juin	Soirée de finissants	24
23 juin	Escale Sept-Îles	25
27 juin	Party de retraite	37

6 juillet	Réunion – SADC	15
8 juillet	Fête	40
26 juillet	Visionnement de film	30
25 août	50 ^e anniversaire de mariage	50
26 août	Mariage	40
31 août	Concert de l'OSCN	30
2 septembre	Mariage	120
3 septembre	Mariage	45
9 septembre	Épluchette	40
16 septembre	Party de retraite	50
21 septembre	Réunion – Cégep de Sept-Îles	6
22 septembre	Mariage	2
23 septembre	Mariage	40
30 septembre	Party de retraite	25
7 octobre	Célébration	20
8 octobre	Premier anniversaire	40
22 octobre	Baptême	50
4 novembre	Possibilité de partenariat pour les nouveaux arrivants	65
10 novembre	Atelier de travail et concertation	25
12 novembre	Soirée électorale	50
17 novembre	Party de Noël	30
23 novembre	Tournage	5
24 novembre	Souper de Noël	26
26 novembre	Séance de photos	2
2 décembre	Séance de photos	-
2 décembre	Party de Noël	35
3 décembre	Séance de photos	-
8 décembre	Party de Noël	30
9 décembre	Party de Noël	22
12 décembre	Party de Noël	30
13 décembre	Décoration	-
14 décembre	Photos de mariage	7
15 décembre	Party de Noël	30
21 décembre	Party de Noël	15
Total des visiteurs = 1643		



Bilan du service de la boutique et de l'accueil

Yuricka Boudreault, Responsable accueil & boutique

Au cours de l'année 2023-2024, un certain roulement de personnel s'est opéré pour le service de l'accueil et de la boutique. Mme Yuricka Boudreault est demeurée auprès de l'équipe comme responsable de l'accueil et de la boutique.

OPÉRATIONS | MUSÉE ET SITE DU VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES

À l'été 2023, le Musée ainsi que le Vieux-Poste de Sept-Îles étaient en opération.

REVENUS COMPARATIFS DU MUSÉE ET DU SITE DU VIEUX-POSTE (PÉRIODES DE 2019 À 2024)

	DROITS D'ENTRÉES ET CARTES DE MEMBRE	BOUTIQUE	LOCATION
2019-2020			
Musée	21 754\$	44 896\$ (Incluant la boutique du Vieux-Poste)	9 318\$
Vieux-Poste	41 599\$		5 807\$
TOTAL 2019-2020			123 374\$
2020-2021			
Musée	9 718\$	16 512 \$	2 079\$
Vieux-Poste	Fermé	Fermé	780\$
TOTAL 2020-2021			29 089\$
2021-2022			
Musée	24 361\$	47 056\$	287\$
Vieux-Poste	19 157\$	N/A	670\$
TOTAL 2021-2022			91 531\$
2022-2023			
Musée	39 132\$	44 375\$	2435\$
Vieux-Poste	26 917\$		8169\$
TOTAL 2022-2023			121 028\$
2023-2024			
Musée	28 922\$	56 748\$	2 457\$
Vieux-Poste	23 612\$		11 870\$
TOTAL 2023-2024			123 609\$

ACHALANDAGE TOURISTIQUE

L'année 2023-2024 a démontré un bon achalandage, malgré les enjeux environnementaux qui ont marqué le début de la période estivale. La présence des croisiéristes est fort appréciable auprès du Musée et du Vieux-Poste. Le nombre de forfaits vendus pour la visite de ces deux sites représentent 626 entrées, une baisse d'environ 50 comparativement à l'année 2022-2023 (Voir Annexe 3).

STATISTIQUES DE FRÉQUENTATION 2023-2024

MOIS	MUSÉE	VIEUX-POSTE
Avril	Individus : 38 Scolaire : 101 Groupes (autres) : 32 Gratuité : 38	Activité payante : 54
Mai	Individus : 60 Scolaire : 159 Croisiéristes : 35 Gratuité : 70	Scolaire : 43 Croisiéristes : 82 Activité payante : 22
Juin	Individus : 151 Scolaire : 38 Gratuité : 33	Individus : 87 (Forfait : 24) Scolaire : 86 Groupes voyages : 25 Activité payante : 17 Gratuité : 32
Juillet	Individus : 403 Groupes voyages : 140 Gratuité : 73	Individus : 759 (Forfait : 226) Activité payante : 60 Gratuité : 58
Août	Individus : 658 Camp de jour : 20 Groupes voyages : 140 Croisiéristes : 428 Gratuité : 90	Individus : 627 (Forfait : 266) Scolaire : 48 Groupes (autres) : 30 Groupes voyages : 47 Croisiéristes : 706 Activité payante : 30 Gratuité : 19
Septembre	Individus : 96 Scolaire : 22 Gratuité : 73	Individus : 38 (Forfait : 15) Groupes voyages : 42
Octobre	Individus : 116 Croisiéristes : 240 Gratuité : 75	Individus : 153 Croisiéristes : 738 Gratuité : 3955
Novembre	Individus : 32 Scolaire : 32 Gratuité : 207	Gratuité : 65
Décembre	Individus : 12 Scolaire : 22 Groupe (autre) : 10 Gratuité : 96	Gratuité : 1400
Janvier	Individus : 35 Scolaire : 21 Gratuité : 8	Groupe (autres) : 33
Février	Individus : 25 Scolaire : 33 Gratuité : 54	0

Mars	Individus : 254 Scolaire : 106 Gratuité : 65	Gratuité : 850
	Individus : 1880 Scolaire : 534 + Camp : 20 Groupes voyages : 365 Croisiéristes : 703 Groupes (autres) : 42 Gratuité : 882	Individus : 1718 (Forfait : 626) Scolaire : 177 Groupes voyages : 114 Croisiéristes : 1526 Activités payantes : 183 Gratuité : 109 Autres événements : 6270
GRAND TOTAL 2023-2024	4426	10 723
	Individus : 2465 Scolaire : 659 + Camp : 106 Groupes voyages : 490 Croisiéristes : 861 Groupe (autres) : 403 Gratuité : 480	Individus : 1806 (Forfait : 675) Scolaire : 354 Groupes voyages : 255 Croisiéristes : 1771 Groupes (autres) : 68 Gratuité : 96 Autres événements : 7900
GRAND TOTAL 2022-2023	5464	12 925

ANNEXES



47E ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

2023 - 2024

- **ANNEXE 1 | PROCÈS-VERBAL DE LA 46E AGA DU MRCN**
- **ANNEXE 2 | REVUE DE PRESSE 2023-2024**
- **ANNEXE 3 | STATISTIQUES 2023-2024 | MCN ET VIEUX-POSTE DE SEPT-ÎLES**

COORDONNÉES

500, BOULEVARD LAURE
SEPT-ÎLES (QC) G4R 1X7
418-968-2070





Procès-verbal de la 46^e assemblée générale annuelle des membres de la Corporation du Musée régional de la Côte-Nord, le lundi, 27 novembre 2023, à 20h, au 500 Boulevard Laure et par visioconférence

Étaient présents : Mme Caroline Pope
M. Jacques Delagrave
M. Gaétan Talbot
Mme Marilou Sirois
Mme Pascale Poney
Mme Nancy Jourdain
Mme Joanie Jacques

Étaient absents : M. Jean-Simon Labbé

1. Ouverture de l'assemblée et mot de bienvenue du président

Ouverture de l'assemblée à 20h08.

2. Vérification des membres en règle (quorum)

Le quorum est atteint. Notons que le mauvais temps pourrait expliquer la faible participation à l'AGA.

3. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Les points 11 et 13 de l'ordre du jour sont inversés.

Jacques Delagrave PROPOSE l'adoption de l'ordre du jour tel que déposé;
Nancy Jourdain APPUIE la proposition.

4. Lecture et approbation du procès-verbal de la 45^e AGA

Gaétan Talbot PROPOSE l'adoption du procès-verbal tel que modifié en 6b;
Marilou Sirois APPUIE la proposition.

5. Rapport annuel 2022-2023

a. Mot du président

Gaétan Talbot exerce la lecture de son mot du Rapport annuel 2022-2023.

b. Contexte 2022 – 2023 | Opérations, ressources humaines et immobilisation

Joanie Jacques exerce la lecture de la synthèse des opérations, ressources humaines et immobilisations, présentée au Rapport annuel 2022-2023.

6. Rapport financier 2022-2023

a. Rapport des vérificateurs

Comme seuls les administrateurs sont présents à l'AGA et considérant que le rapport financier avait été présenté durant la rencontre du conseil d'administration précédant l'AGA, ce point a été sauté.

Dispense de rapport.

b. Adoption des états financiers au 31 mars 2023

Marilou Sirois PROPOSE l'adoption des états financiers tels que présentés; Nancy Jourdain APPUIE la proposition.

c. Ratification des gestes posés par les administrateurs

Nancy Jourdain PROPOSE la ratification en bloc des gestes posés par les administrateurs; Gaétan Talbot APPUIE la proposition

7. Règlements généraux

Jacques Delagrave PROPOSE l'adoption des règlements généraux; Nancy Jourdain APPUIE la proposition.

8. Lettres patentes – R006

Nancy Jourdain PROPOSE l'adoption des lettres patentes; Gaétan Talbot APPUIE la proposition.

9. Bilan des activités

Nancy Jourdain propose de recevoir le rapport annuel et d'en dispenser la lecture.

Caroline Pope PROPOSE l'adoption du Rapport annuel des activités 2022-2023;
Nancy Jourdain APPUIE la proposition.

10. Période de questions et varia

Aucune question n'est énoncée.

11. Dépôt des mises en candidature

Nancy Jourdain propose les candidatures de Marilou Sirois, de Caroline Pope et de Pascale Poney;

Jacques Delagrave propose la fermeture des candidatures.

12. Nomination du président et du secrétaire d'élection

Nancy Jourdain propose Joanie Jacques comme présidente d'assemblée.

Jacques Delagrave propose Nancy Jourdain comme secrétaire.

13. Élection des administrateurs (4)

Marilou Sirois accepte sa mise en candidature;

Caroline Pope accepte sa mise en candidature;

Pascale Poney refuse sa mise en candidature expliquant son emploi du temps chargé.

14. Vote

Marilou Sirois et Caroline Pope sont élues par acclamation, il reste donc deux postes à combler au sein du conseil d'administration.

15. Levée de l'assemblée

Nancy Jourdain PROPOSE la levée de l'assemblée à 20h45; Caroline Pope APPUIE la proposition.

Annexe 2 : Revue de presse 2023-2024

Voici une revue exhaustive de nos activités de communication.

PUBLICATIONS : LE MRCN DANS LES MÉDIAS

COMMUNIQUÉS DE PRESSE ÉMIS PAR / POUR LE MRCN

L'équipe du Musée a publié 11 communiqués de presse en 2023-2024.

SOURCE	DATE	TITRE / SUJET
Christine Lebel	14 avril 2023	Parcours culturel
Christine Lebel	24 avril 2023	Exposition Place du commerce de Guillaume Hubermont
Christine Lebel	01 mai 2023	Exposition Train, transporteurs de rêves.
Christine Lebel	15 mai 2023	Parcours culturel volet 2
Christine Lebel	19 juin 2023	Projection-causerie
Joanie Jacques	7 août 2023	Exposition Fleuris-Nous de Samantha Duchemin
Joanie Jacques	17 octobre 2023	Lancement de la campagne de sociofinancement sur la plateforme La Ruche
Joanie Jacques	27 octobre 2023	Lancement de l'exposition Êtres d'exception
Tatum Milmore	4 février 2024	Lecture publique Naomie Fontaine
Tatum Milmore	22 février 2023	Exposition Métamorphose de Lorraine Dagenais
Tatum Milmore	22 mars 2024	Journée internationale de l'eau

INFOLETTRES

SOURCE	DATE	TITRE/SUJET
Joanie Jacques, MRCN	23-08-2023	Archéologue d'un jour
Joanie Jacques, MRCN	23-11-2023	Fais partie de notre histoire (campagne de financement La Ruche)

RADIO

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Radio-Canada	22 ou 29 juin 2023	Train, transporteur de rêves	N/A
Radio-Canada	24 juin 2023	Train, transporteur de rêves	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/chronique/447761/exposition-ferroviaire-transporteurs-de-reve-cote-nord
Radio-Canada	4 juillet 2023	Premier dimanche du mois : atelier de décoration de verres et de vases avec des fleurs séchées	N/A
Radio-Canada	23 octobre 2023	Chantier de l'exposition permanente	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/459551/joanie-jacques-musee-regional-cote-nord
Arsenal Média	5 décembre 2023	La boutique avant Noël	https://macotenord.com/visite-de-la-boutique-o-muses-une-bonne-idee-avant-noel/
Radio-Canada	15 décembre 2023	Nouvelle exposition permanente avec Steve Dubreuil et Joanie Jacques	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/chronique/467282/musee-regional-cote-nord-nouvelle-exposition-permanente
Radio-Canada	21 février 2024	Lancement de l'exposition de Lorraine Dagenais	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/entrevue/479431/lorraine-dagenais-exposition-cote-nord
Arsenal Média	22 février 2024	Lancement de l'exposition de Lorraine Dagenais	https://macotenord.com/issue-dun-milieu-urbain-lartiste-lorraine-dagenais-sinspire-des-forets-septilienne-et-abitibienne/
Radio-Canada	6 mars 2023	Semaine de relâche	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/bonjour-la-cote/episodes/751608/rattrapage-mercredi-6-mars-2024

TÉLÉVISION

SOCIÉTÉ	DATE	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
NousTV	12 JUIN 2023	Éric Martin parle des expositions en cours au Musée pour l'été 2023 Diffusion pendant 2 semaines.	N/A

NOUSTV	26 OCTOBRE 2023	Entrevue avec Éric Martin	N/A
TVA Nouvelles	30 OCTOBRE 2023	Musée régional de la Côte-Nord: Sociofinancement pour une exposition permanente	HTTPS://WWW.TVANOUVELLES.CA/2023/10/30/MUSEE-REGIONAL-DE-LA-COTE-NORD-SOCIOFINANCEMENT-POUR-UNE-EXPOSITION-PERMANENTE
Téléjournal de l'est (Radio-Canada)	3 NOVEMBRE 2023	Entrevue pour l'exposition Êtres d'exception – Quand science rivalise avec fiction.	N/A
Téléjournal de l'est (Radio-Canada)	22 FÉVRIER 2023	Lancement de l'exposition de Lorraine Dagenais (Métamorphose)	HTTPS://ICI.RADIO-CANADA.CA/TELE/LE-TELEJOURNAL-EST-DU-QUEBEC/SITE/EPISODES/864813/EPISODE-DU-23-FEVRIER-2024
NousTV	24 MARS 2023	Exposition de Lorraine Dagenais (Métamorphose)	HTTPS://WWW.NOUS.TV/FR/NODE/334816
NousTV	22 MARS 2023	Journée internationale de l'eau	HTTPS://WWW.NOUS.TV/FR/NODE/334741

PLATEFORMES WEB

SOCIÉTÉ	TITRE / SUJET	HYPERLIEN
Facebook MRCN	---	https://www.facebook.com/musee.cote.nord
Site Web MRCN	Sous les onglets : Actualités et Expositions	www.museeregionalcotenord.ca
Facebook Vieux-Poste	---	https://www.facebook.com/VieuxPosteSI
Site Web Vieux-Poste	---	www.vieuxposte.com

NOTE : Site Internet et Médias sociaux

Nous avons été présents de façon un peu moins fréquente sur notre site Web, publiant un peu moins d'actualités pour la même période. Toutefois, nous avons mis à jour toutes les expositions temporaires. Une fois terminées, celles-ci se retrouvent archivées.

Nous avons poursuivi les publications concernant les Objets d'exposition et les Trésors des réserves sur Facebook. Nous avons également publié des événements au sujet des activités culturelles du Musée et des artisans de la boutique Ô Muses. Cela afin d'accroître notre visibilité auprès de nos publics, via les médias sociaux.

MÉDIAS ÉCRITS/ÉLECTRONIQUES

macotenord.com Note : Des entrevues radiophoniques sont très souvent jointes aux articles
https://macotenord.com/une-grande-page-de-lhistoire-maritime-de-la-cote-nord-racontee-le-naufage-de-la-flotte-walker/ 30 mai 2023
https://macotenord.com/nouvelle-exposition-au-musee-regional-train-transporteur-de-reves/ 12 juin 2023
https://macotenord.com/lartiste-alain-lefort-va-se-lever-tot-demain-sur-lile-grande-basque-pour-son-projet-laube-du-solstice/ 20 juin 2023
https://macotenord.com/vers-une-nouvelle-exposition-permanente-racontant-8000-ans-dhistoire-sur-la-cote-nord-au-musee-regional/ 17 octobre 2023
https://macotenord.com/visite-de-la-boutique-o-muses-une-bonne-idee-avant-noel/ 5 décembre 2023
https://macotenord.com/visite-de-la-boutique-o-muses-une-bonne-idee-avant-noel/ 16 février 2024
https://macotenord.com/issue-dun-milieu-urbain-lartiste-lorraine-dagenais-sinspire-des-forets-septilienne-et-abitibienne/ 22 février 2024
Journal le Nord-Côtier
https://lenord-cotier.com/2023/06/23/laube-du-solstice-une-oeuvre-unique-enregistree-a-sept-iles/?fbclid=IwAR3HiYdXsQAQPEjp2Rogis6y_SKantqiITXcVYqYj9i-Xh6G544VEHhGLOM 23 juin 2023
https://lenord-cotier.com/2023/10/17/campagne-de-sociofinancement-pour-le-musee-regional-de-la-cote-nord/ 17 octobre 2024
https://lenord-cotier.com/2023/12/06/le-musee-regional-la-cote-nord-a-besoin-de-toi/ 6 décembre 2023
https://lenord-cotier.com/2023/12/19/le-musee-regional-de-la-cote-nord-atteint-les-objectifs-de-sa-campagne-de-sociofinancement/ 19 décembre 2023
https://lenord-cotier.com/2024/02/15/une-artiste-qui-transforme-des-materiaux-de-construction-en-oeuvres-exposera-a-sept-iles/ 16 février 2024
ICI Côte-Nord (Radio-Canada)
https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1989812/solstice-sept-iles-miroir-chant-baleine 21 juin 2023

Annexe 3 : Statistiques 2023-2024 | Musée régional de la Côte-Nord et Vieux-Poste de Sept-Îles

Statistiques | Achalandage 2023-2024

	Vieux-Poste												TOTAL 2023-2024	
	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars		
Enfants (0-5 ans)			4	20	17									205
Enfants (6-12 ans)			14	96	91	4								842
Adultes			39	419	360	24								480
Aînés	4		23	167	139	9	138							480
Étudiants			7	57	37	1	15							117
Groupes 10 personnes et +										33				33
Sous-total (Individus)	4	0	87	759	627	38	153	0	0	33	0	0	0	1718
Groupes scolaires		43	86	0	48									177
Croisiéristes		82	0	0	706		738							1526
Groupes voyage		0	25	0	47	42								114
Camp de jour		0	0	0	0									0
Autres		0	0	0	30									30
Sous-total (Groupes)	0	125	111	0	831	42	738	0	0	0	0	0	0	1847
Locations chapelle	180	74	364	85	120	328	110	203	179					1643
Activités payante	54	22	17	60	30									183
Sous-total (Autres payant)	234	96	381	145	150	328	110	203	179	0	0	0	0	1826
Activités autres (Ex. Marée Motrice, FDH)							3955	65	1400				850	6270
Gratuité (Ex. journalistes, membres)			32	58	19									109
Sous-total (Autres gratuit)	0	0	32	58	19	0	3955	65	1400	0	0	850	0	6379
Total	238	221	611	962	1627	408	4956	268	1579	33	0	850	0	11770

FORFAITS **Données extraites du tableau compilatif

Forfait Adultes			13	129	162	11								315
Forfait Aînés			8	74	87	4								173
Forfait Double FIT Aînés								31						31
Forfait Étudiants			3	23	17	0								43
Forfait 10 personnes et +	64													64
Total	64	0	24	226	266	15	0	31	0	0	0	0	0	626

	Musée												TOTAL 2023-2024
	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	
Enfants (0-12 ans)		8	7	11	47	1	3	4	1	6	1	115	204
Adultes	36	45	113	245	368	54	99	24	10	26	24	129	1173
Aînés	2	5	17	119	188	30	10	2	10	3	1	1	377
Étudiants		2	4	28	35	0	4	2	1			9	85
Groupes 10 personnes et +			10	20	20	11							41
Sous-total (Individus)	38	60	151	403	658	96	116	32	12	35	25	254	1880
Groupes scolaires	101	159	38			22		32	22	21	33	106	534
Croisiéristes		35			428		240						703
Groupes voyage				140	225								365
Camp de jour					20								20
Autres	32								10				42
Sous-total (Groupes)	133	194	38	140	673	22	240	32	32	21	33	106	1664
Gratuité (Ex. Journalistes, membres, courtoisie)	8		16	5	4	45	3	67					148
Activité, Événement, Lancement gratuit		56				20		64	30		20	27	217
1er dimanche du mois Adulte	15	11	8	45	55	2	45	39	32	4	24	21	301
1er dimanche du mois Aîné	4		4	10	8	4	9	3	5		7	7	61
1er dimanche du mois Étudiant			0	3	11	0	0			1			15
1er dimanche du mois Enfant	11	3	5	10	12	2	18	34	29	3	3	10	140
Sous-Total (Gratuité)	38	70	33	73	90	73	75	207	96	8	54	65	882
Total	209	324	222	616	1421	191	431	271	140	64	112	425	4426